

Cahier des charges

Un lookbook de saison en noir et blanc et un reportage photo du défilé pour Maison Verlainé, réalisés en pellicule grand format.

01	Contrôle documentaire	2
02	Introduction et périmètre	3
03	Objet et public visé	3
04	Exigences fonctionnelles	3
05	Exigences non fonctionnelles	4
06	Modules du produit	5
07	Spécification des composants	5
08	Hypothèses, contraintes et dépendances	6
09	Phases de mise en production	7

FN BREF

▶ 01 SPÉCIFICATION REQ-2026-0157 Émis le 16 février 2026	▶ 02 PRÉPARÉ PAR Greyscale Studio London, England E2 7DJ	▶ 03 PROPRIÉTAIRE Camille Fournier Responsable de l'image de marque, Maison Verlainé
▶ 04 STATUT Pour révision Version de référence figée à l'approbation	▶ 05 EXIGENCES 8 Fonctionnelles et non fonctionnelles	



01

Introduction et périmètre

Le défilé et le lookbook saisonnier de Maison Verlainne devaient tous deux porter la même signature visuelle — pas un photographe de défilé d'un côté et un photographe de studio de l'autre. Voici le plan pour photographier les deux, entièrement en noir et blanc, sur film grand format.

Objet et public visé

Maison Verlainne confie sa couverture de défilé et son lookbook de saison à deux photographes distincts depuis trois saisons, et les coutures se voient — éclairage différent, contraste différent, ambiance différente. Alors que la maison affirme davantage son identité monochrome épurée, cette incohérence commence à jouer contre la marque plutôt qu'en sa faveur.

Greyscale Studio propose un engagement de dix semaines pour photographier à la fois le défilé et un lookbook de saison de 40 looks en pellicule noir et blanc grand format, sous un seul regard photographique, avec une norme de retouche et d'impression unifiée pour chaque image. Les sections suivantes présentent la démarche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

Exigences fonctionnelles

ID	EXIGENCE	PRIORITÉ
R - 01	Toutes les photos de défilé et de lookbook prises en film noir et blanc grand format	OBLIGATOIRE
R - 02	Accès aux coulisses du défilé confirmé pour toute la durée de la convocation avant l'ouverture des portes	OBLIGATOIRE
R - 03	Séance photo du lookbook réalisée en une seule session studio de 40 looks	OBLIGATOIRE

R - 04	Norme de retouche cohérente entre les ensembles d'images du défilé et du lookbook	OBLIGATOIRE
R - 05	Sélections finales livrées dans les 15 jours ouvrés suivant la séance du lookbook	OBLIGATOIRE
R - 06	Planches-contact fournies pour la relecture éditoriale complète avant les sélections finales	SOUHAITABLE
R - 07	Droits d'utilisation documentés par placement (presse, campagne, canaux internes)	SOUHAITABLE
R - 08	Négatifs film d'archive conservés pendant au moins 5 ans	SOUHAITABLE



ID	PRIORITÉ	EXIGENCE
R-01	Obligatoire	Toutes les photos de défilé et de lookbook prises en film noir et blanc grand format
R-02	Obligatoire	Accès aux coulisses du défilé confirmé pour toute la durée de la convocation avant l'ouverture des portes
R-03	Obligatoire	Séance photo du lookbook réalisée en une seule session studio de 40 looks
R-04	Obligatoire	Norme de retouche cohérente entre les ensembles d'images du défilé et du lookbook

R-05

Obligatoire

Sélections finales livrées
dans les 15 jours ouvrés
suivant la séance du
lookbook

▶ 01 —

Planification de la prise de vue

Planification préproduction pour le défilé et la séance studio de 40 looks.

▶ 02 —

Photographie du défilé

Couverture des coulisses et du défilé de la Maison Verlainne, tournée en film grand format.

▶ 03 —

Photographie du lookbook

Photographie studio des 40 looks sous une discipline d'éclairage unique.

▶ 04 —

Développement de la pellicule

Développement manuel et numérisation d'archive de chaque rouleau de film grand format.

▶ 05 —

Retouche

Retouche selon une norme unique en noir et blanc, sur le défilé comme sur le lookbook.

▶ 06 —

Livraison et licences

Livraison prête pour l'impression et le numérique, avec les droits d'usage documentés pour chaque placement.



Spécification des composants

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	UNITÉS	DÉLAI	PRIX UNITAIRE
SPC-01	Planification de la prise de vue	Préproduction pour le défilé et les prises de vue studio	2	2 sem.	£2,600 / wk

SPC-02	Photographie du défilé	Couverture des coulisses et du défilé, pellicule grand format	1	1 sem.	£9,800 / wk
SPC-03	Photographie du lookbook	Photographie studio des 40 looks	2	2 sem.	£8,400 / wk
SPC-04	Développement de la pellicule	Développement manuel et numérisation d'archivage	1	1 sem.	£4,600 / wk
SPC-05	Retouche	Retouche selon une norme unique en noir et blanc	3	3 sem.	£4,800 / wk
SPC-06	Livraison et licences	Livraison prête pour l'impression et documentation des droits d'usage	1	1 sem.	£7,200 / wk

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01

Un regard photographique unifié

Défilé et lookbook photographiés sous la même discipline d'éclairage, pour que l'ensemble de la série soit cohérent.

02

Film grand format

Chaque image prise sur film noir et blanc grand format et développée à la main selon les standards d'archivage.

03

Retouche unifiée

Un seul standard noir et blanc appliqué à chaque image, des coulisses au studio.



► 01 —

SEMAINES 1-2 · PLANIFICATION DE LA PRISE DE VUE

Préproduction pour le défilé et la prise de vue studio de 40 looks.

► 02 —

SEMAINE 3 · PHOTOGRAPHIE DU DÉFILÉ

Couverture des coulisses et du défilé du show Maison Verlain.

► 03 —

SEMAINES 4-5 · PHOTOGRAPHIE DU LOOKBOOK

Photographie studio des 40 looks.

► 04 —

SEMAINES 6-8 · DÉVELOPPEMENT ET RETOUCHE

Développement de la pellicule et retouche selon une norme unique en noir et blanc.

Greyscale Studio



14 Redchurch St, Londres, Angleterre E2 7DJ, Royaume-Uni

bookings@greyscalestudio.com · +44 20 7946 0331

· greyscalestudio.com

Greyscale Studio Ltd · TVA GB427193855