

PROPOSITION POUR THE MARROW CHOIR

Proposition pour le deuxième album

De la salle de mixage au rayon du disquaire.



Year	Male	Female
1990	10.5	10.5
1991	10.5	10.5
1992	10.5	10.5
1993	10.5	10.5
1994	10.5	10.5
1995	10.5	10.5
1996	10.5	10.5
1997	10.5	10.5
1998	10.5	10.5
1999	10.5	10.5
2000	10.5	10.5
2001	10.5	10.5
2002	10.5	10.5
2003	10.5	10.5
2004	10.5	10.5
2005	10.5	10.5
2006	10.5	10.5
2007	10.5	10.5
2008	10.5	10.5
2009	10.5	10.5
2010	10.5	10.5
2011	10.5	10.5
2012	10.5	10.5
2013	10.5	10.5
2014	10.5	10.5
2015	10.5	10.5
2016	10.5	10.5
2017	10.5	10.5
2018	10.5	10.5
2019	10.5	10.5
2020	10.5	10.5

01	En bref	2
02	La mission en chiffres	3
03	L'opportunité	4
04	Résumé exécutif	4
05	L'expérience actuelle	4
06	Défi et approche	5
07	Preuves à l'appui	6
08	Statut et couvertures	6
09	Ils en parlent	7
10	Périmètre de la mission	8
11	Ce qui est inclus	8
12	Livrables	8
13	Réalisations sélectionnées	9
14	Calendrier	10
15	Investissement et conditions	11
16	Détail des honoraires	11
17	Récapitulatif des coûts	12
18	Options de mission	12
19	Comparatif des options	12
20	Échéancier de paiement	13
21	Hypothèses sur lesquelles repose cette estimation	14
22	Acceptation	14

 **PRO-2026-0114**



PRÉPARÉ POUR

The Marrow
Choir —
Callum Reyes,
Manager du
groupe

PRÉPARÉ PAR

Vinyl Ghost
Records,
Nashville

ÉMIS LE

12 janvier 2026

VALABLE JUSQU'AU

11 février 2026

MISSION

Production
d'album et
pressage vinyle

EN BREF

LA MISSION EN CINQ CHIFFRES

01 MISSION Production d'album et pressage vinyle De la salle de mixage au rayon du disque.	02 INVESTISSEMENT \$22,210.53 \$20,330.00 plus taxe de vente du tennessee (9.25%)	03 DÉBUT 19 janvier 2026 Sous réserve d'acceptation avant le 11 février 2026
04 DURÉE Jusqu'en avril 2026 (projet à sortie unique) Du lancement à la livraison finale	05 PRÉPARÉ POUR The Marrow Choir Callum Reyes, Manager du groupe	

01

L'OPPORTUNITÉ

Le premier album de The Marrow Choir s'est bâti un public fidèle grâce à la force de ses concerts, mais l'album lui-même a été enregistré avec un budget serré et n'a jamais bénéficié du mixage, du mastering ni de la sortie physique que méritaient ses morceaux. Avec un second album prêt à enregistrer et une tournée d'automne déjà programmée pour le soutenir, le groupe a besoin d'un label partenaire capable d'accompagner l'album de la maquette jusqu'à un disque pressé qu'il pourra vendre au stand de merchandising dès le premier soir.



● RÉSUMÉ EXÉCUTIF



Vinyl Ghost Records propose de produire, mixer et masteriser de bout en bout le deuxième album de The Marrow Choir, puis de le presser à 1 000 exemplaires en vinyle 180g avec une direction artistique complète de la pochette. La mission couvre quatorze jours d'enregistrement en studio, un mixage de dix titres et un master spécifique vinyle, et un partenariat avec une usine de pressage qui produit nos sorties dans les délais depuis six ans.

L'objectif est un disque qui sonne aussi bien sur une platine que sur scène, livré à temps pour que le groupe puisse le vendre en tournée. Nous nous chargeons du savoir-faire ; le groupe apporte les chansons.





Le groupe dispose de quatorze jours disponibles dans son calendrier de tournée avant le début des répétitions pour la série d'automne, d'aucune direction artistique interne, et d'un premier album qui n'a pas encore été masterisé pour le vinyle. Chaque retard dans le mixage ou le pressage éloigne davantage le disque des dates de tournée qu'il est censé accompagner, et un concept de pochette précipité risque de nuire aux chansons.

Vinyl Ghost réserve d'abord le temps de studio, puis mène le mixage et le mastering vinyle en parallèle de la direction artistique de la pochette afin qu'aucune étape n'attende une autre. Notre partenaire d'usine de pressage réserve un créneau de production dès la gravure du lacquer, maintenant l'ensemble du calendrier dans la fenêtre de tournée.

01



1,000



UNITÉS VINYLE
PRESSÉES

02



14



JOURS DE STUDIO
RÉSERVÉS

03



3



SINGLES SORTIS
AVANT L'ALBUM

STATUT

IMMATRICULATIONS,
COUVERTURES
ET GARANTIES



CREDITS



HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, USA	Vinyl Ghost Records LLC	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, USA	61-1029384	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Production d'album et pressage vinyle	Renouvelé chaque année

Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
--	------------------------	---------------------------	---	------------------------

Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, USA	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle
---	--	---------------------------	--	----------

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à The Marrow Choir sur demande à tout moment pendant la mission.

Vinyl Ghost a couché notre son sur la cire sans en gommer ce qui fait notre identité. Nous leur avons remis un tas de maquettes et nous avons reçu en retour un disque que nous sommes fiers de vendre à chaque concert.

JOSIE MARROW

02

PÉRIMÈTRE DE LA MISSION

Vinyl Ghost Records produira, masterisera et pressera le deuxième album de The Marrow Choir, en dirigeant la pochette et en gérant l'ensemble du processus, du studio jusqu'au point de vente.



PRÉ-PRODUCTION ET ARRANGEMENT



01

Écoute des maquettes et notes d'arrangement validées avant le début des enregistrements.



SESSIONS D'ENREGISTREMENT EN STUDIO



02

Quatorze jours d'enregistrement du groupe complet dans le studio maison de Vinyl Ghost.



MIXAGE



03

Mixage complet des dix titres avec deux tours de révision par morceau.



MASTERING VINYLE



04

Un mastering vinyle dédié, distinct du mastering numérique, gravé pour la laque.



DIRECTION ARTISTIQUE DE L'ALBUM



05

Photographie, typographie et mise en page de la pochette dirigées en interne.



LIAISON AVEC L'USINE DE PRESSAGE



06

Réservation de créneaux, validation de la laque et écoute du test de pressage avec notre partenaire usine.

LIVRABLES



PRODUCTION

PRODUCTION COMPLÈTE DE L'ALBUM

Supervision de la production de bout en bout sur les dix titres, des notes d'arrangement jusqu'à l'approbation finale.



PRODUCTION

MIXAGE ET MASTERING

Mixage complet par titre plus un mastering dédié prêt pour le vinyle, destiné à la gravure du disque mère.



DIRECTION ARTISTIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE ET CONCEPTION DE LA POCHETTE

Développement du concept, direction de la photographie et mise en page finale de la pochette.



FABRICATION

PRESSAGE VINYLE 180G (1 000 UNITÉS)

Tirage complet incluant pochettes imprimées et pochettes intérieures.



FABRICATION

PRESSAGES TEST ET VALIDATION QUALITÉ

Dix pressages test diffusés pour validation du groupe et du label avant le tirage complet.

HORS PÉRIMÈTRE

- Réservation de tournées et gestion des prestations live
- Production de clip musical
- Distribution physique en magasin au-delà du tirage initial
- Administration de l'édition et des licences de synchronisation





PRÉ-PRODUCTION ET MAQUETTES

Revue des arrangements et planification du studio avec l'ensemble du groupe.



ENREGISTREMENT EN STUDIO

Quatorze jours consécutifs d'enregistrement au studio de Vinyl Ghost.



MIXAGE ET MASTERING

Passes de mixage sur les dix titres suivies de la gravure du master vinyle.



DIRECTION ARTISTIQUE ET GRAVURE DU LACQUER



Pochette finalisée en parallèle de la gravure du lacquer à l'usine.

03

INVESTISSEMENT ET CONDITIONS

Cette proposition suppose que le groupe livre une liste de titres définitive avant le début du mastering, que le temps studio est réservé sur quatorze jours consécutifs, et que l'approbation du concept de pochette intervient sous cinq jours ouvrés après les premières ébauches. Le tarif est garanti pendant trente jours à compter de la date d'émission ci-dessus.



MATRIX



FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Pré-production et arrangement Planification des sessions, revue des maquettes	1	\$1,200.00	\$1,200.00
Enregistrement en studio (14 jours) Sessions d'enregistrement avec l'ensemble du groupe	14	\$450.00	\$6,300.00
Mixage (10 titres) Mixage complet par titre, deux révisions	10	\$350.00	\$3,500.00
Mastering vinyle Master prêt pour gravure, 10 titres	10	\$180.00	\$1,800.00
Direction artistique et conception de la pochette Concept, photographie, mise en page	1	\$2,400.00	\$2,400.00
Pressage vinyle (180g, 1 000 unités) Pochettes et pochettes intérieures incluses	1000	\$4.85	\$4,850.00
Total de la mission			\$20,330.00





Honoraires de mission

\$20,330.00

Taxe de vente du Tennessee
(9,25 %)

\$1,880.53

Total

\$22,210.53



TOTAL \$22,210.53
DÛ

Tous les montants sont exprimés en USD. Facturation en trois échéances : 40 % à la signature, 30 % au démarrage de la production, 30 % à la livraison. Ce tarif est garanti pour tout engagement débutant au plus tard le 11 février 2026.



A1

PRESSAGE SIMPLE



\$14,200

- Mixage et mastering (10 titres)
- Tirage vinyle de 500 unités
- Pochette et pochette intérieure standard
- Coordination de la sortie numérique



A2

TIRAGE STANDARD



\$22,210

- Production et mastering complets
- Tirage vinyle 180g de 1 000 unités
- Direction artistique et conception de la pochette
- Validation du test de pressage incluse



B1

TIRAGE COLLECTOR



\$31,400

- Tout ce qui est inclus dans Tirage standard
- Passage à un boîtier gatefold
- Variante vinyle coloré
- Pochette collector numérotée

OPTIONS

QUELLE FORMULE



VOUS CONVIENT



COMPARISON



	PRESSAGE SIMPLE	TIRAGE STANDARD	TIRAGE COLLECTOR
Prix	\$14,200	\$22,210	\$31,400
Périmètre principal	Mixage et mastering (10 titres)	Production et mastering complets	Tout ce qui est inclus dans Tirage standard
Ce qui est inclus	Tirage vinyle de 500 unités	Tirage vinyle 180g de 1 000 unités	Passage à un boîtier gatefold
Livraison	Pochette et pochette intérieure standard	Direction artistique et conception de la pochette	Variante vinyle coloré
Suivi après livraison	Coordination de la sortie numérique	Validation du test de pressage incluse	Pochette collector numérotée

Les prix sont indiqués en USD et n'incluent pas la taxe de vente du Tennessee (9.25%). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour The Marrow Choir est mise en avant dans la section tarifaire.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

ÉCHÉANCE
DE CHAQUE
VERSEMENT

ROYALTIES



N°	JALON	DÉCLENCHEU R	PART	MONTANT
01	Pré-production et maquettes	19 janvier 2026	40%	\$8,132.00



SIDE B

02	Enregistrement en studio	Au démarrage de la livraison	30%	\$6,099.00
03	Mixage et mastering	À l'acceptation du jalon	30%	\$6,099.00
Total (HT)			100%	\$20,330.00

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente du tennessee (9,25 %).



HYPOTHÈSES SUR LESQUELLES REPOSE CETTE ESTIMATION



Cette proposition suppose que le groupe livre une liste de titres définitive avant le début du mastering, que le temps de studio soit réservé sur quatorze jours consécutifs, et que l'approbation du concept de pochette intervienne dans les cinq jours ouvrés suivant les premières ébauches. Les tarifs sont valables trente jours à compter de la date d'émission ci-dessus.

La contresignature ci-dessous vaut acceptation du périmètre, du calendrier et de l'investissement définis dans cette proposition et autorise le démarrage des travaux.



POUR THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

MANAGER DU GROUPE

Date



**POUR VINYL
GHOST RECORDS**

VINYL GHOST RECORDS

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date



PROCHAINES ÉTAPES

PRÊTS QUAND VOUS LE SEREZ

L'acceptation de cette proposition déclenche le début des travaux le 19 janvier 2026. Le tarif reste valable pour les missions confirmées avant le 11 février 2026.

Signez ci-dessous pour bloquer les dates de studio et réserver le créneau de pressage — le carnet de commandes de l'usine se remplit deux mois à l'avance, et nous voulons que ce disque soit sur le camion avant le début de la tournée.



Vinyl Ghost Records

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 · vinylghostrecords.com ·
Nashville, TN 37203