

• • • • •

PROPOSITION POUR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Proposition Costumes de Cour Ornée

La réalisation complète des costumes pour la production «
The Jeweled Court » de The Gilded Curtain Opera Company.

2026



Sommaire

01	En bref	3
02	La mission en chiffres	3
03	L'opportunité	5
04	Résumé exécutif	5
05	L'expérience actuelle	5
06	Défi et approche	6
07	Preuves à l'appui	7
08	Statut et couvertures	7
09	Ils en parlent	8
10	Périmètre de la mission	9
11	Ce qui est inclus	9
12	Livrables	10
13	Réalisations sélectionnées	11
14	Calendrier	11
15	Investissement et conditions	12
16	Détail des honoraires	12
17	Récapitulatif des coûts	13
18	Options de mission	13
19	Comparatif des options	14
20	Échéancier de paiement	14
21	Hypothèses sur lesquelles repose cette estimation	16
22	Acceptation	16



EN BREF



PROPOSITION

PRO-2026-0471



POUR APPROBATION

PRÉPARÉ POUR <i>The Gilded Curtain Opera Company — Julian Ashford- Reyes, Responsable de production et costumes</i>	PRÉPARÉ PAR <i>Peacock & Plume Costumiers, Londres</i>	ÉMIS LE <i>20 juillet 2026</i>	VALABLE JUSQU'AU <i>11 août 2026</i>
MISSION <i>Conception et fabrication de costumes</i>			



EN BREF

La mission en cinq chiffres

01 MISSION <i>Conception et fabrication de costumes</i> La réalisation complète des costumes pour la production « The Jeweled Court » de The Gilded Curtain Opera Company.	02 INVESTISSEMENT <i>£77,040</i> £64,200 plus TVA britannique — 20%	03 DÉBUT <i>17 août 2026</i> Sous réserve d'acceptation avant le 11 août 2026
04 DURÉE <i>8 mois</i> Du lancement à la livraison finale	05 PRÉPARÉ POUR <i>The Gilded Curtain Opera Company</i> Julian Ashford-Reyes, Responsable production et costumes	

01

L'opportunité

The Gilded Curtain Opera Company a distribué « The Jeweled Court » — huit rôles principaux, un chœur de vingt-quatre voix et une série de dix-huit représentations — et aucun costume n'existe encore pour une production construite autour de silhouettes d'époque superposées aux tons joyaux, qui doivent survivre à dix-huit représentations de changements rapides sans une seule couture qui craque.



01

◆ Résumé exécutif

The Gilded Curtain Opera Company ouvre « The Jeweled Court » cet hiver, avec huit rôles principaux, un chœur de vingt-quatre voix et dix-huit représentations déjà programmées. La production requiert des costumes d'époque richement superposés aux tons de pierres précieuses pour chaque rôle, conçus pour résister aux changements rapides nocturnes et à dix-huit représentations de mouvement sans compromettre la silhouette.

Peacock & Plume propose une réalisation de vingt semaines couvrant la conception, le traçage des patrons, la confection des rôles principaux et du chœur, ainsi qu'un cycle complet d'essayages techniques et de répétition en costume. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.



Le défi

Trente-deux interprètes répartis entre rôles principaux et chœur signifient trente-deux essayages individuels en plus de la charge de fabrication, et plusieurs changements rapides laissent à une soprano moins de quatre-vingt-dix secondes pour sortir d'un corsage orné de pierreries et enfiler un autre.

Dix-huit représentations de mouvement, de transpiration et d'éclairage scénique révéleront la moindre couture fragile ou le moindre ornement mal fixé bien avant la fin de la série.

Notre approche

Les costumes principaux sont fabriqués en premier et essayés individuellement, tandis que les costumes du chœur sont construits à partir d'un patron de base commun, avec des ornements spécifiques à chaque rôle ajoutés ensuite, de sorte que trente-deux essayages ne bloquent jamais une fabrication de vingt semaines.

Chaque costume à changement rapide est conçu avec des fermetures magnétiques ou à crochets dissimulées, testées selon le minutage réel des changements de scène, et chaque ornement est fixé à la main pour résister à dix-huit représentations.



32

COSTUMES PRINCIPAUX
ET DE CHŒUR FABRIQUÉS





18

REPRÉSENTATIONS DANS
LA SÉRIE PROGRAMMÉE





20 sem.

DU LANCEMENT DE LA
CONCEPTION À LA SOIRÉE
D'OUVERTURE



STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, Royaume-Uni	Peacock & Plume Costumiers Ltd	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, Royaume- Uni	VAT GB304192856	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Conception et fabrication de costumes	Renouvelé chaque année

Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle , Royaume-Uni	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle
---------------------------------------	---	------------------------	---	----------

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à The Gilded Curtain Opera Company sur demande à tout moment pendant la mission.

Peacock & Plume a fabriqué trente-deux costumes visibles depuis le fond de la salle et qui ont survécu à dix-huit représentations sans qu'une seule couture ne cède.

◆ JULIAN ASHFORD-REYES ◆

02

Périmètre de la mission

Une mission complète de conception et de fabrication de costumes pour les rôles principaux, le chœur et l'ensemble, dans le cadre de la nouvelle production de « The Jeweled Court » de The Gilded Curtain Opera Company.

01

Développement de la conception des costumes

Rendus de conception et sélection des tissus et embellissements pour chaque rôle de la production.

02

Traçage de patrons et construction de base

Patrons des rôles principaux tracés individuellement ; costumes de chœur construits sur un patron de base commun.

03

Embellissement à la main

Sequins, perlage, plumes et garnitures appliqués à la main sur les pièces principales et de chœur en vedette.

04

Fabrication de chapellerie et de coiffes

Coiffes et chapellerie personnalisées fabriquées pour correspondre à la conception de chaque costume.

05

Ingénierie des changements rapides

Fermetures dissimulées conçues et testées selon le timing réel des changements de scène.

06

Essayages et soutien aux répétitions

Essayages individuels et de groupe menés jusqu'aux répétitions techniques et générales.

Livrables



DESIGN

Conception des costumes et rendus

Maquettes complètes de costumes pour tous les rôles principaux et le chœur.



RÔLES PRINCIPAUX

Huit costumes principaux

Costumes entièrement fabriqués et brodés à la main pour les huit rôles principaux, y compris les versions à changement rapide.



CHŒUR

Vingt-quatre costumes de chœur

Costumes de chœur réalisés sur un patron commun, avec ornements spécifiques à chaque rôle.



CHAPELLERIE

Coiffes et chapellerie

Coiffes et pièces de chapellerie sur mesure assorties à chaque costume.



CHAUSSURES

Recherche et retouche de chaussures de scène

Recherche et retouche de chaussures d'époque pour les rôles principaux et le chœur.

HORS PÉRIMÈTRE

- ◆ Perruques, coiffure et maquillage de scène (sous contrat séparé)
- ◆ Construction des décors et accessoires
- ◆ Stockage des costumes après la fin de la production
- ◆ Costumes pour les doublures au-delà des deux prévues dans le périmètre

**01****◆ SEMAINES 1 À 3 · CONCEPTION ET SÉLECTION DES TISSUS**

Rendus des costumes finalisés et sélection des tissus et garnitures aux tons de bijoux.

02**◆ SEMAINES 4 À 6 · TRAÇAGE DES PATRONS ET ESSAYAGES DE LA DISTRIBUTION**

Patrons des rôles principaux tracés et premiers essayages tenus pour les trente-deux interprètes.

03**◆ SEMAINES 7 À 14 · CONSTRUCTION ET ORNEMENTATION**

Costumes principaux et de chœur construits et ornés à la main.

04**◆ SEMAINES 15 À 17 · CHAPELLERIE, CHAUSSURES ET ESSAYAGE DES CHANGEMENTS RAPIDES**

Coiffes ajustées, chaussures finalisées et minutage des changements rapides testé.

03

Investissement et conditions

La taille de la distribution est confirmée d'ici la fin de la deuxième semaine, et un représentant de Gilded Curtain assiste à chaque séance d'essayage. Toute modification du costume après la huitième semaine est traitée comme une demande de changement. Cette proposition est valable pour tout engagement débutant au plus tard le 11 août 2026.

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Conception des costumes et rendus Développement complet de la conception pour tous les rôles principaux et de chœur	1	£6,200	£6,200
Construction des costumes principaux Huit costumes principaux entièrement fabriqués et ornés à la main	8	£2,850 / costume	£22,800
Construction des costumes de chœur 24 costumes de chœur construits à partir d'un patron de base commun	24	£850 / costume	£20,400
Chapellerie et coiffes Coiffes et chapellerie sur mesure pour les rôles principaux et les rôles de chœur en vedette	1	£5,400	£5,400
Approvisionnement et retouche des chaussures Chaussures d'époque approvisionnées et retouchées pour les rôles principaux et le chœur	1	£2,600	£2,600
Essayages et soutien aux répétitions Essayages individuels et collectifs jusqu'aux répétitions techniques et générales	1	£4,200	£4,200

Total de la mission**£64,200**

Honoraires de mission

£64,200

TVA britannique — 20 %

£12,840

Total

£77,040**TOTAL DÛ****£77,040**

Tous les montants sont exprimés en GBP. Facturation en trois échéances : 40 % à la signature, 30 % au démarrage de la production, 30 % à la livraison. Ce tarif est garanti pour tout engagement débutant au plus tard le 11 août 2026.

PACK CONCEPTION ET PATRONS

£14,500

- ◆ Rendus complets de conception des costumes, tous les rôles
- ◆ Traçage de patrons pour le bloc principal et le chœur
- ◆ Approvisionnement en tissus et garnitures
- ◆ Deux tours d'essayage

FABRICATION COMPLÈTE DES COSTUMES

£64,200

- ◆ Tout ce qui est inclus dans Pack conception et patrons
- ◆ Construction des 32 costumes principaux et de chœur
- ◆ Embellissement à la main et chapellerie personnalisée
- ◆ Cycle complet d'essayages techniques et de répétition générale

PARTENARIAT DE GARDE-ROBE SAISONNIER

£9,800/yr

- ◆ Tout ce qui est inclus dans Fabrication complète des costumes
- ◆ Réservation prioritaire pour la production de la saison prochaine
- ◆ Support de réparation sur appel pendant toute la saison
- ◆ Tarif réduit sur les futures commandes de costumes

OPTIONS

Quelle formule vous convient

	PACK CONCEPTION ET PATRONS	FABRICATION COMPLÈTE DES COSTUMES	PARTENARIAT DE GARDE-ROBE SAISONNIER
Prix	£14,500	£64,200	£9,800/yr
Périmètre principal	Rendus complets de conception des costumes, tous les rôles	Tout ce qui est inclus dans Pack conception et patrons	Tout ce qui est inclus dans Fabrication complète des costumes
Ce qui est inclus	Traçage de patrons pour le bloc principal et le chœur	Construction des 32 costumes principaux et de chœur	Réservation prioritaire pour la production de la saison prochaine
Livraison	Approvisionnement en tissus et garnitures	Embellissement à la main et chapellerie personnalisée	Support de réparation sur appel pendant toute la saison
Suivi après livraison	Deux tours d'essayage	Cycle complet d'essayages techniques et de répétition générale	Tarif réduit sur les futures commandes de costumes

Les prix sont indiqués en GBP et n'incluent pas la TVA britannique — 20%. Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour The Gilded Curtain Opera Company est mise en avant dans la section tarifaire.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1 à 3 · Conception et sélection des tissus	17 août 2026	40%	£25,680
02	Semaines 4 à 6 · Traçage des patrons et essayages de la distribution	Au démarrage de la livraison	30%	£19,260
03	Semaines 7 à 14 · Construction et ornementation	À l'acceptation du jalon	30%	£19,260
Total (HT)			100%	£64,200

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en GBP et excluent TVA britannique — 20%.

◆ *Hypothèses sur lesquelles repose cette estimation*

La distribution des tailles est confirmée d'ici la fin de la semaine deux, et un représentant de la production Gilded Curtain assiste à chaque séance d'essayage. Toute modification du costume apportée après la semaine huit sera traitée comme une demande de changement. Cette proposition est valable pour tout engagement débutant au plus tard le 11 août 2026.

La contresignature ci-dessous vaut acceptation du périmètre, du calendrier et de l'investissement définis dans cette proposition et autorise le démarrage des travaux.

◆
POUR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Julian Ashford-Reyes

RESPONSABLE DE PRODUCTION ET
DES COSTUMES

Date

◆
POUR PEACOCK & PLUME
COSTUMIERS

Peacock & Plume Costumiers

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

PROCHAINES ÉTAPES

Prêts quand vous le serez

L'acceptation de cette proposition déclenche le début des travaux le 17 août 2026. Le tarif reste valable pour les missions confirmées avant le 11 août 2026.

APPROUVEZ CETTE PROPOSITION ET NOUS COMMENCERONS LE DÉVELOPPEMENT DE LA
CONCEPTION LA SEMAINE DU 17 AOÛT. RÉPONDEZ À CE DOCUMENT OU ÉCRIVEZ À

WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM.

Peacock & Plume Costumiers

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 ·
peacockandplume.com · London, Greater London WC2B 5RE