

PROPOSITION POUR PALAZZO FARNETTI MUSEUM

Proposition pour l'aile des sculptures Farnetti

Conception d'exposition et fabrication de
socles sur mesure pour la réouverture de l'aile
de sculpture classique du Palazzo Farnetti.

2026

Sommaire

01	En bref	2
02	La mission en chiffres	3
03	L'opportunité	5
04	Résumé exécutif	5
05	L'expérience actuelle	5
06	Défi et approche	6
07	Preuves à l'appui	7
08	Statut et couvertures	7
09	Ils en parlent	8
10	Périmètre de la mission	9
11	Ce qui est inclus	9
12	Livrables	9
13	Réalisations sélectionnées	10
14	Calendrier	11
15	Investissement et conditions	12
16	Détail des honoraires	12
17	Récapitulatif des coûts	13
18	Options de mission	13
19	Comparatif des options	13
20	Échéancier de paiement	14
21	Hypothèses sur lesquelles repose cette estimation	15
22	Acceptation	15

EN BREF

PRÉPARÉ POUR Palazzo Farnetti Museum — Dr. Lucia Ferretti, Directrice des Expositions	PRÉPARÉ PAR Vein & Chisel Exhibition Design, Rome	ÉMIS LE 10 juillet 2026	VALABLE JUSQU'AU 14 août 2026
MISSION Conception et fabrication d'expositions			

EN BREF

La mission en cinq chiffres

MISSION Conception et fabrication d'expositions Conception d'exposition et fabrication de socles sur mesure pour la réouverture de l'aile de sculpture classique du Palazzo Farnetti.	INVESTISSEMENT €227,408 €186,400 plus TVA italienne (IVA) — 22%	DÉBUT 17 août 2026 Sous réserve d'acceptation avant le 14 août 2026
---	---	---

DURÉE

18 mois

Du lancement à la livraison finale

PRÉPARÉ POUR

Palazzo Farnetti Museum

Dr. Lucia Ferretti, Directeur des expositions

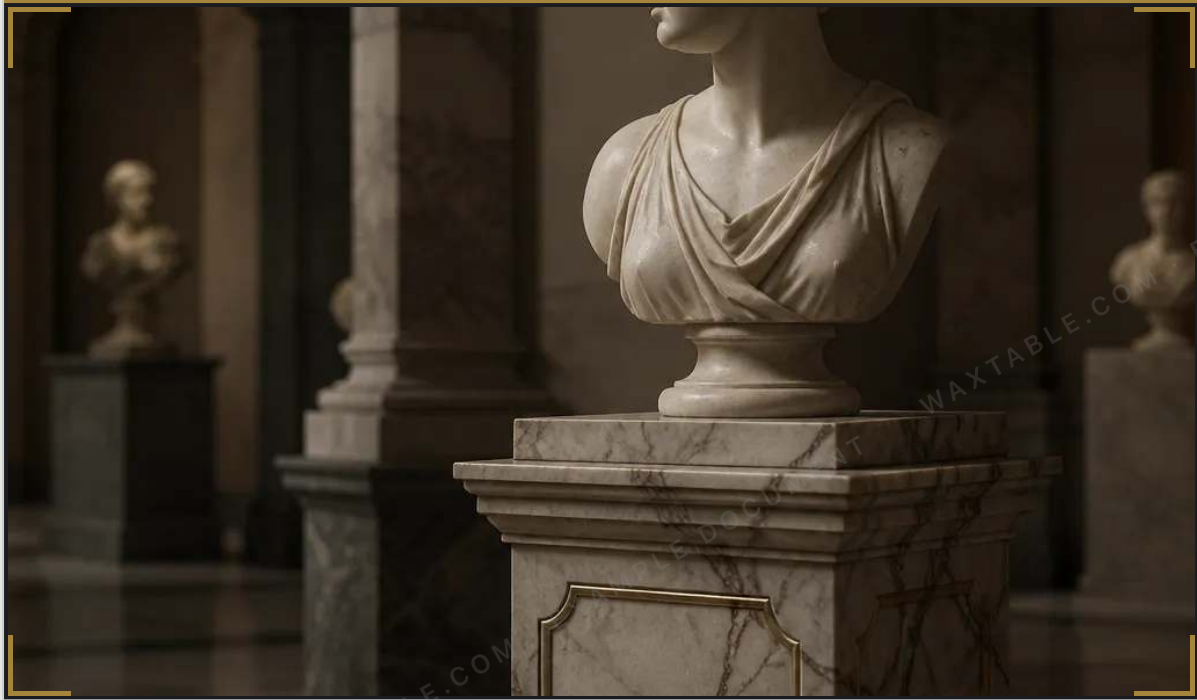
L'opportunité

L'aile des sculptures du Palazzo Farnetti est fermée au public depuis dix-huit mois, et ses socles et son éclairage actuels sont antérieurs aux trois dernières acquisitions du musée. Rouvrir l'aile implique de concevoir de nouveaux socles en marbre veiné, un éclairage de galerie et une circulation des visiteurs capables d'accueillir à la fois la collection historique et ses pièces les plus récentes — et ce, pour une date de réouverture fixe déjà annoncée aux mécènes du musée.

Résumé exécutif

Le Palazzo Farnetti Museum rouvre son aile de sculpture classique après dix-huit mois de fermeture, et les socles, l'éclairage et la circulation existants ne conviennent plus à la collection qu'elle abrite désormais. Le musée a besoin d'une nouvelle architecture d'exposition — socles, éclairage et signalétique — conçue et fabriquée selon les normes de conservation, en place avant la date de réouverture déjà annoncée aux mécènes et à la presse.

Vein & Chisel propose un engagement de seize semaines couvrant la conception d'exposition, la fabrication de socles sur mesure en marbre veiné, l'installation de l'éclairage et une visite finale de constat d'état avec l'équipe de conservation du musée. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.



Le défi

Chaque socle et chaque appareil d'éclairage doit répondre aux normes de conservation du musée — éclairage filtré anti-UV, supports isolés des vibrations — sans concurrencer visuellement des sculptures dont certaines ont plus de deux mille ans.

La date de réouverture est fixe et publique, ce qui ne laisse aucune marge pour un retard du calendrier de fabrication une fois le marbre commandé.

Notre approche

La fabrication des socles se déroule en parallèle de la conception de l'éclairage dès la première semaine, afin que la commande du marbre et l'ingénierie des supports isolés des vibrations n'attendent pas la validation finale de l'éclairage.

Chaque appareil est spécifié selon les propres normes de conservation du musée et revu conjointement avec l'équipe de conservation du Palazzo Farnetti avant l'installation, et non après.

18 mois

FERMETURE DE
L'AILE DES
SCULPTURES
AVANT LA
RÉOUVERTURE

34

SOCLES EN
MARBRE
PERSONNALISÉS
FABRIQUÉS

16 sem.

DU LANCEMENT
DE LA
CONCEPTION À
LA REMISE POUR
LA RÉOUVERTURE

STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, Italie	Vein & Chisel Design S.r.l.	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, Italie	VAT IT023456789 01	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Conception et fabrication d'expositions	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Palazzo Farnetti Museum sur demande à tout moment pendant la mission.

*Vein & Chisel a
redonné de
l'espace à la
collection — les
nouveaux socles
semblent avoir
toujours
appartenu à cette
galerie.*

DR. LUCIA FERRETTI

02

Périmètre de la mission

Une mission complète de conception et de fabrication d'exposition, réaménageant l'éclairage, les socles et le flux des visiteurs de l'aile de sculpture classique du Palazzo Farnetti avant sa réouverture au public.

01 Conception de la disposition de l'exposition

Plan au sol, angles de vue et circulation des visiteurs repensés pour l'aile ouverte.

02 Ingénierie et fabrication des socles

Socles en marbre veiné conçus et fabriqués selon les dimensions et le poids de chaque sculpture.

03 Conception et installation de l'éclairage

Éclairage filtré anti-UV et isolé des vibrations, spécifié, approvisionné et installé selon les normes de conservation.

04 Signalétique d'orientation et interprétative

Étiquettes d'objets, signalétique de galerie et orientation conçues selon l'identité visuelle du musée.

05 Coordination avec la conservation

Spécifications examinées conjointement avec l'équipe de conservation du musée à chaque phase.

06 Installation des sculptures

Manipulation et placement supervisés de la collection sur ses nouveaux socles.

Livrables

01**DESIGN**

Aménagement de l'exposition et flux des visiteurs

Refonte complète du plan d'étage, des lignes de vue et de la circulation des visiteurs de l'aile de sculpture.

02**FABRICATION**

Socles en marbre veiné sur mesure

Fabrication de socles en marbre de qualité conservation, dimensionnés pour chaque sculpture de la collection.

03**ÉCLAIRAGE**

Éclairage de galerie filtré anti-UV

Conception et installation d'un éclairage filtré UV et isolé des vibrations pour l'ensemble de l'aile.

04**SIGNALÉTIQUE D'ORIENTATION**

Signalétique interprétative et fléchage

Signalétique de galerie, étiquettes d'objets et signalétique d'orientation conçues selon l'identité visuelle du musée.

05**CONSERVATION**

Visite avec l'équipe de conservation

Visite conjointe et validation avec l'équipe de conservation du musée avant l'ouverture.

HORS PÉRIMÈTRE

- Conservation, nettoyage ou restauration des sculptures (contractés séparément par le musée)
- Travaux structurels sur les murs, le plafond ou le sol de l'aile au-delà de l'ancrage des socles
- Marketing, événements de presse et restauration lors de la soirée d'ouverture
- Systèmes de sécurité et personnel de surveillance des galeries



**01 SEMAINES 1–4 · CONCEPTION D'EXPOSITION ET
INGÉNIERIE DES SOCLES**

Plan finalisé et spécifications des socles conçues pour la fabrication.

02 SEMAINES 5–10 · FABRICATION DES SOCLES

Socles en marbre veiné fabriqués hors site selon les spécifications.

03 SEMAINES 11–13 · INSTALLATION DE L'ÉCLAIRAGE

Éclairage filtré anti-UV et isolé des vibrations installé dans toute l'aile.

**04 SEMAINES 14–15 · SIGNALÉTIQUE ET INSTALLATION
DES SCULPTURES**

Signalétique installée et sculptures placées sur leurs nouveaux socles.

Investissement et conditions

L'équipe de conservation du musée examine et valide les spécifications d'éclairage et de montage dans les cinq jours ouvrés suivant la soumission, et l'accès aux galeries pour la fabrication et l'installation est disponible selon le calendrier convenu. Cette proposition est valable pour les engagements débutant au plus tard le 14 août 2026.

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Conception de l'agencement d'exposition et de la circulation des visiteurs Plan, perspectives visuelles et conception de la circulation pour l'aile de sculpture	1	€22,000	€22,000
Socles en marbre veiné sur mesure 34 socles de qualité conservation fabriqués aux dimensions des sculptures	34	€2,850 / plinth	€96,900
Éclairage de galerie filtré anti-UV Conception et installation d'un éclairage isolé des vibrations et filtré anti-UV	1	€34,500	€34,500
Signalétique interprétative et fléchage Fabrication des cartels d'œuvres, de la signalétique de galerie et du fléchage	1	€12,000	€12,000
Installation et manutention des sculptures Installation supervisée de la collection sur les nouveaux socles	1	€14,000	€14,000

Total de la mission	€186,400
---------------------	----------

Honoraires de mission	€186,400
TVA italienne (IVA) — 22 %	€41,008
Total	€227,408

TOTAL DÛ	€227,408
----------	----------

Tous les montants sont en EUR. Facturation en trois étapes : 40 % à la signature, 30 % au démarrage de la production, 30 % à la livraison. Ce tarif est valable pour les engagements débutant au plus tard le 14 août 2026.

01 CONCEPTION SEULE €38,000 — Conception de l'agencement d'exposition et de la circulation des visiteurs — Ensemble de spécifications des socles et de l'éclairage — Deux tours de révision de conception — Dessins techniques prêts pour la fabrication	02 DESIGN ET FABRICATION €186,400 — Tout ce qui est inclus dans Conception seule — Socles en marbre veiné personnalisés, fabriqués et installés — Éclairage de conservation filtré anti-UV installé — Validation de l'équipe de conservation et rapport d'état	03 PARTENARIAT D'EXPOSITION CONTINU €24,000/yr — Tout ce qui est inclus dans Conception et fabrication — Réservation prioritaire pour les futures rotations de galerie — Inspection annuelle de l'éclairage et des montages — Tarif réduit sur les futures fabrications de socles
--	--	---

OPTIONS

Quelle formule vous convient

	CONCEPTION SEULE	DESIGN ET FABRICATION	PARTENARIAT D'EXPOSITION CONTINU
Prix	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Périmètre principal	Conception de l'agencement d'exposition et de la circulation des visiteurs	Tout ce qui est inclus dans Conception seule	Tout ce qui est inclus dans Conception et fabrication
Ce qui est inclus	Ensemble de spécifications des socles et de l'éclairage	Socles en marbre veiné personnalisés, fabriqués et installés	Réservation prioritaire pour les futures rotations de galerie
Livraison	Deux tours de révision de conception	Éclairage de conservation filtré anti-UV installé	Inspection annuelle de l'éclairage et des montages
Suivi après livraison	Dessins techniques prêts pour la fabrication	Validation de l'équipe de conservation et rapport d'état	Tarif réduit sur les futures fabrications de socles

Les prix sont indiqués en EUR et n'incluent pas la TVA italienne (iva) — 22%. Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Palazzo Farnetti Museum est mise en avant dans la section tarifaire.



ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1—4 · Conception d'exposition et ingénierie des socles	17 août 2026	40%	€74,560
02	Semaines 5—10 · Fabrication des socles	Au démarrage de la livraison	30%	€55,920
03	Semaines 11—13 · Installation de l'éclairage	À l'acceptation du jalon	30%	€55,920
Total (HT)			100%	€186,400

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en EUR et excluent TVA italienne (IVA) — 22%.

HYPOTHÈSES SUR LESQUELLES REPOSE CETTE ESTIMATION

L'équipe de conservation du musée revoit et valide les spécifications d'éclairage et de fixation dans les cinq jours ouvrés suivant leur soumission, et l'accès à la galerie pour la fabrication et l'installation est disponible selon le calendrier convenu. Cette proposition est valable pour tout engagement débutant au plus tard le 14 août 2026.

La contresignature ci-dessous vaut acceptation du périmètre, du calendrier et de l'investissement définis dans cette proposition et autorise le démarrage des travaux.

POUR PALAZZO FARNETTI MUSEUM 01 Dr. Lucia Ferretti DIRECTRICE DES EXPOSITIONS Date	POUR VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN 02 Vein & Chisel Exhibition Design SIGNATAIRE AUTORISÉ Date
--	---

PROCHAINES ÉTAPES

Prêts quand vous le serez

L'acceptation de cette proposition déclenche le début des travaux le 17 août 2026. Le tarif reste valable pour les missions confirmées avant le 14 août 2026.

Approuvez cette proposition et nous commencerons la conception des socles la semaine du 17 août. Répondez à ce document ou écrivez à studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186