

PROPOSITION POUR AETHER RECORDS

Proposition d'esthétique vidéo holographique

Un maquillage holographique et
prismatique conçu pour le clip du single
principal et la campagne de révélation
d'Aether Records.

2026

Sommaire

01	En bref	2
02	La mission en chiffres	3
03	L'opportunité	4
04	Résumé exécutif	4
05	L'expérience actuelle	4
06	Défi et approche	5
07	Preuves à l'appui	6
08	Statut et couvertures	6
09	Ils en parlent	7
10	Périmètre de la mission	8
11	Ce qui est inclus	8
12	Livrables	8
13	Réalisations sélectionnées	9
14	Calendrier	9
15	Investissement et conditions	11
16	Détail des honoraires	11
17	Récapitulatif des coûts	11
18	Options de mission	12
19	Comparatif des options	12
20	Échéancier de paiement	13
21	Hypothèses sur lesquelles repose cette estimation	14
22	Acceptation	14

EN BREF

PROPOSITION

PRO-2026-0398

POUR APPROBATION

PRÉPARÉ POUR

Aether Records
— Simone
Achebe,
Responsable
du Contenu
Visuel

PRÉPARÉ PAR

**Prism &
Powder FX, Los
Angeles**

ÉMIS LE

5 janvier 2026

VALABLE JUSQU'AU

2 février 2026

MISSION

**Conception de
maquillage
d'effets
spéciaux**

EN BREF

La mission en cinq chiffres

MISSION

**Conception de
maquillage d'effets
spéciaux**

Un maquillage holographique et prismatique conçu pour le clip du single principal et la campagne de révélation d'Aether Records.

DURÉE

4 semaines

Du lancement à la livraison finale

INVESTISSEMENT

\$12,833

\$11,720, plus taxe de vente de californie (9,5 %) — los angeles county

PRÉPARÉ POUR

Aether Records

Simone Achebe,
Responsable du contenu
visuel

DÉBUT

12 janvier 2026

Sous réserve d'acceptation
avant le 2 février 2026

01

L'opportunité

Le single phare d'Aether Records sort dans cinq semaines, et le label veut une signature visuelle assez marquante pour porter la campagne à travers le clip, les photos de presse et les extraits courts pour les réseaux sociaux — pas un simple maquillage de clip générique. La mission de Prism & Powder FX est de créer un look holographique et prismatique qui reste lisible sous un éclairage scénique en mouvement, résiste à trois jours de tournage, et puisse voyager avec l'artiste en tournée.

Résumé exécutif

Aether Records lance son single principal avec une campagne visuelle complète — un clip vidéo, une journée presse et du contenu social court format — et souhaite un look de maquillage qui devienne partie intégrante de l'identité du morceau plutôt qu'un simple choix stylistique ponctuel. Le look doit tenir en gros plan HD sous un éclairage de scène dur et mobile, s'appliquer de manière cohérente sur l'artiste principal et les quatre danseurs de soutien, et pouvoir voyager en tournée sans que Prism & Powder FX soit présent sur place chaque soir.

Prism & Powder FX propose une mission de maquillage spécial effets de quatre semaines : un développement itératif du look selon une formule documentée, une application sur place lors de trois journées de tournage et d'une journée presse, ainsi qu'un kit de retouche de voyage accompagné d'un guide d'application permettant de reproduire le look en tournée. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.



Le défi

Aether Records a besoin d'un élément visuel fort qui se lit clairement en gros plan HD et sous un éclairage de scène dur et mobile — sans craqueler, bouger ni s'aplatir à la caméra sur les trois jours de tournage.

Le look doit également survivre au-delà du tournage : une fois le single sorti, l'artiste part en tournée, et tout maquilleur sur la route doit pouvoir le reproduire sans que Prism & Powder FX soit sur place chaque soir.

Notre approche

Nous construisons le look par des tests itératifs de pigments et de feuilles métalliques sur la base de planches d'inspiration validées par le label, nous verrouillons une formule documentée, et nous l'appliquons nous-mêmes pour chaque journée de tournage et la journée presse, de sorte que la première version prête pour la caméra soit aussi la version finale.

En parallèle du tournage, nous élaborons un guide d'application étape par étape et un kit de retouche de voyage, puis organisons une session de transmission afin que tout maquilleur en tournée puisse reproduire le look de manière fiable.

3

JOURS DE TOURNAGE
COUVERTS

5

ARTISTES MAQUILLÉS
(TÊTE D'AFFICHE + 4
DANSEURS)

4 sem.

DU CONCEPT À LA FIN DU
TOURNAGE

Immatriculations, couvertures et garanties

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, États-Unis	Prism & Powder FX Inc.	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, États-Unis	EIN 81-4471209	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Conception de maquillage d'effets spéciaux	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, États-Unis	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Aether Records sur demande à tout moment pendant la mission.



Prism a créé la tension que nous recherchions — holographique, mais crédible à l'écran — et le kit de voyage a permis à notre artiste en tournée de ne jamais manquer un battement.

 NOVA VALE

02

Périmètre de la mission

Une mission de maquillage d'effets spéciaux de quatre semaines — développement du look, application sur plateau et photos fixes — qui construit l'identité visuelle holographique du single principal d'Aether Records.

01 Développement et tests du look

Planches d'ambiance, tests de pigments et de feuille métallique pour fixer le look holographique final.

02 Documentation de la formule

Une formule écrite et un guide d'application étape par étape.

03 Application sur l'artiste principal

Application prête caméra sur tous les jours de tournage.

04 Application à l'ensemble

Application homogène sur les quatre danseurs d'accompagnement.

05 Maquillage pour la journée presse

Application adaptée à la photographie fixe et aux interviews.

06 Kit de tournée et formation de transmission

Un kit de voyage et une session de transmission pour le maquilleur en tournée.

Livrables

01

DESIGN

Développement du look holographique

Planches d'ambiance et essais itératifs de pigments et de feuilles pour arrêter le look final.

02

DESIGN

Formule et guide d'application

Un guide documenté, étape par étape, pour reproduire le look en tournée.

03

PRODUCTION

Application sur plateau — artiste principal

Application sur trois jours de tournage pour le clip vidéo.

04

PRODUCTION

Application sur plateau — ensemble de danseurs

Application pour quatre danseurs de soutien sur l'ensemble des jours de tournage.

05

PRODUCTION

Application pour la journée presse

Application pour les photos promotionnelles et les interviews presse.

HORS PÉRIMÈTRE

- Coiffure ou travail de perruque (pris en charge par le styliste distinct du client)
- Conception de garde-robe ou de costumes
- Montage vidéo ou étalonnage couleur du clip final
- Présence sur site pour les dates de tournée au-delà de la session de transmission initiale



01

SEMAINE 1 · CONCEPT ET TESTS DE PIGMENTS

Planches d'inspiration validées, premiers tests de pigments et de feuilles métalliques réalisés.

02

SEMAINE 2 · VERROUILLAGE DE LA FORMULE ET RÉPÉTITION

Formule finale verrouillée et essayée en répétition sur l'artiste principal.

03

SEMAINE 3 · APPLICATION SUR PLACE LORS DES JOURNÉES DE TOURNAGE

Application sur place assurée pour les trois journées de tournage du clip vidéo.

04

SEMAINE 4 · JOURNÉE PRESSE ET TRANSMISSION

Application pour la journée presse réalisée, kit de voyage et guide transmis.

03

Investissement et conditions

Aether Records approuve les planches d'ambiance et l'orientation des pigments avant le début des essais de formule, et l'artiste principal ainsi que les danseurs sont disponibles pour un essai de répétition avant le premier jour de tournage. Un round de révisions sur l'esthétique est inclus ; les rounds supplémentaires sont facturés au tarif journalier standard. Cette proposition est valable pour les engagements débutant au plus tard le 2 février 2026.

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Développement et tests du look Planches d'inspiration et tests de pigments/feuilles métalliques pour verrouiller le look final	1	\$2,800	\$2,800
Formule et guide d'application Guide d'application étape par étape documenté	1	\$1,200	\$1,200
Application sur place pour l'artiste principal Application pour les 3 journées de tournage du clip vidéo	3	\$950 / day	\$2,850
Application à l'ensemble 4 danseurs de soutien sur 3 journées de tournage	12	\$220 / dancer-day	\$2,640
Application pour la journée presse Application pour les photos promotionnelles et les interviews	1	\$1,100	\$1,100
Kit de retouche de voyage Kit de pigments et de feuilles métalliques préparé pour la tournée	1	\$650	\$650
Total de la mission			\$11,720

Honoraires de mission \$11,720

Taxe de vente de Californie (9,5 %)
— comté de Los Angeles \$1,113

Total \$12,833

TOTAL DÛ

\$12,833

Tous les montants sont en USD. Facturation en trois étapes : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la livraison. Ce tarif est garanti pour tout engagement débutant au plus tard le 2 février 2026.

Vidéo unique

\$9,800

- Développement du look et tests de pigments
- Application par l'artiste principal sur le tournage (3 jours)
- Formule et guide d'application
- Photos fixes en coulisses

Vidéo + presse

\$12,833

- Tout ce qui est inclus dans Vidéo unique
- Application journée presse et direction des photos fixes
- Application d'ensemble pour 4 danseurs
- Un tour de révision du look

Formule tournée

\$19,500

- Tout ce qui est inclus dans Vidéo + presse
- Kit de retouche de voyage pour la tournée
- Assistance artiste sur appel pour 2 dates de tournée
- Planification prioritaire pour les reprises de tournage

Quelle formule vous convient

	VIDÉO UNIQUE	VIDÉO + PRESSE	FORMULE TOURNÉE
Prix	\$9,800	\$12,833	\$19,500

Périmètre principal	Développement du look et tests de pigments	Tout ce qui est inclus dans Vidéo unique	Tout ce qui est inclus dans Vidéo + presse
Ce qui est inclus	Application par l'artiste principal sur le tournage (3 jours)	Application journée presse et direction des photos fixes	Kit de retouche de voyage pour la tournée
Livraison	Formule et guide d'application	Application d'ensemble pour 4 danseurs	Assistance artiste sur appel pour 2 dates de tournée
Suivi après livraison	Photos fixes en coulisses	Un tour de révision du look	Planification prioritaire pour les reprises de tournage

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes (california, 9.5%) — los angeles county. Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Aether Records est mise en avant dans la section tarifaire.

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHÉUR	PART	MONTANT
01	Semaine 1 · Concept et tests de pigments	12 janvier 2026	40%	\$4,688
02	Semaine 2 · Verrouillage de la formule et répétition	Au démarrage de la livraison	30%	\$3,516
03	Semaine 3 · Application sur place lors des journées de tournage	À l'acceptation du jalon	30%	\$3,516
Total (HT)			100%	\$11,720

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et

s'entendent hors taxe de vente de california (9,5 %) — los angeles county.

Hypothèses sur lesquelles repose cette estimation

Aether Records valide les planches d'inspiration et l'orientation des pigments avant le début des tests de formule, et l'artiste principal ainsi que les danseurs sont disponibles pour un essai en répétition avant le premier jour de tournage. Un tour de révisions du look est inclus ; les tours supplémentaires sont facturés au tarif journalier standard. Cette proposition reste valable pour tout engagement débutant au plus tard le 2 février 2026.

La contresignature ci-dessous vaut acceptation du périmètre, du calendrier et de l'investissement définis dans cette proposition et autorise le démarrage des travaux.

01

POUR AETHER RECORDS

Simone Achebe

Responsable du contenu visuel

Date

02

POUR PRISM & POWDER FX

Prism & Powder FX

Signataire autorisé

Date

 PROCHAINES ÉTAPES

Prêts quand vous le serez

L'acceptation de cette proposition déclenche le début des travaux le 12 janvier 2026. Le tarif reste valable pour les missions confirmées avant le 2 février 2026.



Approuvez cette proposition et nous pourrons réserver le créneau d'essayage pour la semaine du 12 janvier. Répondez à ce document ou écrivez à bookings@prismandpowderfx.com.

Prism & Powder FX

bookings@prismandpowderfx.com · +1 213 555 0147 · prismandpowderfx.com · Los Angeles, CA 90048