

PROPOSITION POUR RIFT VALLEY COLLECTIVE

Proposition de mastering pour EP de début de carrière

Transformer cinq exports de session bruts en un EP prêt
à sortir.

SOMMAIRE

[01]	EN BREF	2
[02]	LA MISSION EN CHIFFRES	3
[03]	L'OPPORTUNITÉ	4
[04]	RÉSUMÉ EXÉCUTIF	4
[05]	L'EXPÉRIENCE ACTUELLE	4
[06]	DÉFI ET APPROCHE	5
[07]	PREUVES À L'APPUI	6
[08]	STATUT ET COUVERTURES	6
[09]	ILS EN PARLENT	7
[10]	PÉRIMÈTRE DE LA MISSION	8
[11]	CE QUI EST INCLUS	8
[12]	LIVRABLES	8
[13]	RÉALISATIONS SÉLECTIONNÉES	9
[14]	CALENDRIER	10
[15]	INVESTISSEMENT ET CONDITIONS	11
[16]	DÉTAIL DES HONORAIRES	11
[17]	RÉCAPITULATIF DES COÛTS	12
[18]	OPTIONS DE MISSION	13
[19]	COMPARATIF DES OPTIONS	13
[20]	ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT	14
[21]	HYPOTHÈSES SUR LESQUELLES REPOSE CETTE ESTIMATION	15
[22]	ACCEPTATION	15

EN BREF

PROPOSITION

POUR APPROBATION

MEM: // 0X0417

PRO-2026-0187



PRÉPARÉ POUR

**Rift Valley
Collective —
Jonas Okafor,
Producteur &
Coordinateur
du collectif**

PRÉPARÉ PAR

**Static Bloom
Audio,
Brooklyn**

ÉMIS LE

24 juillet 2026

VALABLE JUSQU'AU

14 août 2026

MISSION

**Production de
mixage et
mastering**

■ EN BREF

LA MISSION EN CINQ CHIFFRES



[01]

MISSION

**Production de
mixage et mastering**

Transformer cinq exports de session bruts en un EP prêt à sortir.

[02]

INVESTISSEMENT

\$5,600

\$5,600, plus taxe de vente de new york – services d'enregistrement et de production exonérés

[03]

DÉBUT

3 août 2026

Sous réserve d'acceptation avant le 14 août 2026

[04]

DURÉE

6 semaines

Du lancement à la livraison finale

[05]

PRÉPARÉ POUR

Rift Valley Collective

Jonas Okafor, Producteur et coordinateur du collectif



■ REC • SIG//0XC0DE

■ 01

L'OPPORTUNITÉ

Rift Valley Collective a enregistré cinq titres pour son premier EP dans trois home studios différents, et les exports varient fortement en niveau, en basses et en image stéréo. Voici le plan pour qu'ils sonnent comme un seul et même disque – à temps pour la soirée showcase du label.

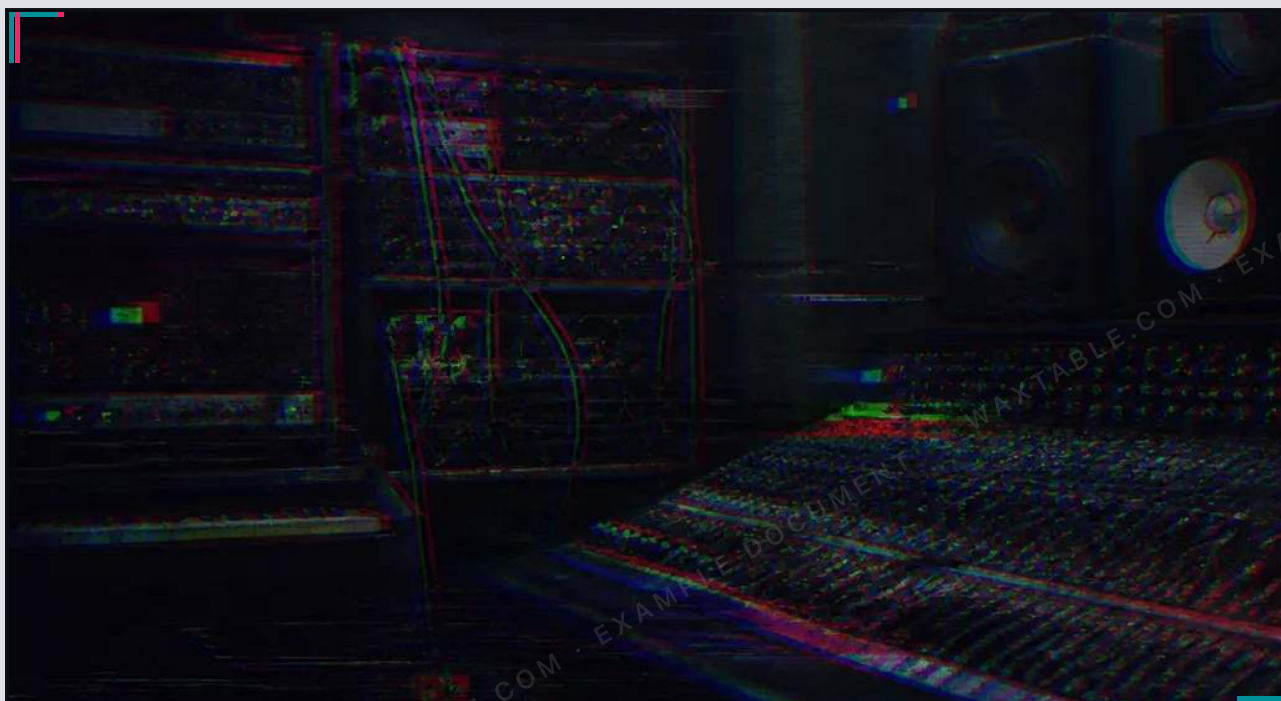
01

■ MEM: //SEG.RO

RÉSUMÉ EXÉCUTIF

Les cinq exports de session de Rift Valley Collective ont été enregistrés dans trois salles différentes sur trois interfaces différentes, si bien que les niveaux de grosse caisse et de basse varient sensiblement d'un titre à l'autre, deux prises vocales écrêtent sur les transitoires, et le volume global se situe environ 6 dB en dessous des niveaux compétitifs en streaming. Le collectif souhaite également une gravure vinyle, ce qui signifie que le master doit fonctionner sur une plage dynamique différente sans donner l'impression d'être un disque différent.

Static Bloom Audio propose un engagement de six semaines pour mixer et masteriser les cinq titres, en corrigeant les incohérences de niveau et de bas du spectre tout en préservant le caractère live et joué à la main que le collectif souhaite conserver. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.



IMG: //0X1F • FRAME 01

LE DÉFI

Les cinq exports de session ont été enregistrés dans trois salles différentes avec des interfaces différentes, si bien que les niveaux de grosse caisse et de basse varient sensiblement d'un titre à l'autre, et deux prises vocales écrêtent sur les transitoires suffisamment fort pour nécessiter une réparation, et non une simple réduction de gain.

Le collectif souhaite une gravure vinyle en plus de la sortie en streaming, ce qui signifie que le master doit fonctionner sur une plage dynamique plus large sans donner l'impression que deux groupes différents l'ont enregistré.

NOTRE APPROCHE

Nous commençons par une passe de mise à niveau des gains et de correction du bas du spectre sur les cinq titres afin que l'EP se lise comme une seule session, puis traitons les transitoires écrêtées par une réparation ciblée plutôt qu'une compression globale.

Le mastering s'effectue selon deux chaînes parallèles – un master optimisé pour le streaming et un master vinyle à plage dynamique plus large – référencées par rapport aux disques étalons propres au collectif afin que les deux versions donnent l'impression d'être le même groupe.

Gender	Percentage
Men	65%
Women	60%

■ CRED: //0X00

SIGNAL // OK

En règle

Ils ont trouvé la version de notre disque que nous n'arrivions pas à entendre nous-mêmes. Le master vinyle est celui que nous jouons en tournée.

PRIYA NAKAMURA

SIGNAL LOST // 0X00

02

■ REC • SIG//0XC0DE

PÉRIMÈTRE DE LA MISSION

Une mission de six semaines visant à mixer et masteriser l'EP de cinq titres du premier album de Rift Valley Collective, en livrant des masters prêts pour la sortie en streaming et en vinyle ainsi qu'un pack de stems pour le concert du collectif.

02

[01] PASSAGE DE CALIBRAGE DES NIVEAUX

Équilibrage des niveaux et alignement des basses sur les cinq titres pour que l'EP se présente comme une seule session.

[02] RÉPARATION DES TRANSITOIRES

Correction ciblée des prises vocales saturées sans compression globale sur le mixage.

[03] CHAÎNE DE MASTERING STREAMING

Master optimisé en volume sonore, calibré pour Spotify, Apple Music et les systèmes de diffusion en club.

[04] CHAÎNE DE MASTERING VINYLE

Un master parallèle à plus grande dynamique préparé pour la gravure de la matrice et le pressage.

[05] TRADUCTION DE RÉFÉRENCE

Vérifications d'écoute sur systèmes club, voiture et casque avant validation finale.

[06] PRÉPARATION DES PISTES

Pistes stéréo groupées livrées pour les concerts et sets DJ du collectif.

LIVRABLES

[01]

MIXAGE

PASSE DE MIXAGE COMPLÈTE, 5 TITRES

Mixages au niveau équilibré et aux graves corrigés pour les cinq titres de l'EP à partir des exports de session originaux.

[02]

MASTERING

MASTERS DE STREAMING

Masters optimisés en sonie, livrés en WAV et MP3 pour Spotify, Apple Music et Bandcamp.

[03]

MASTERING

MASTER PRÊT POUR VINYLE

Un master à dynamique plus large avec des graves ajustés, préparé pour la gravure de laque.

[04]

STEMS

PACK DE STEMS POUR CONCERT LIVE

Stems stéréo regroupés pour l'usage en sonorisation live et en set DJ du collectif.

[05]

CONTRÔLE QUALITÉ

VÉRIFICATION DE RÉFÉRENCE ET DE TRADUCTION SONORE

Vérifications d'écoute sur système de club, autoradio et écouteurs avant livraison finale.

HORS PÉRIMÈTRE

- Enregistrement original ou prise de session
- Gravure de laque vinyle et pressage physique
- Enregistrement auprès d'un distributeur ou administration de label
- Production de clip musical ou de contenu visuel





[01] SEMAINE 1 • RÉCEPTION DES SESSIONS

Pistes reçues, mises à niveau et organisées ; passe initiale de correction du bas du spectre sur tous les titres.

[02] SEMAINES 2 À 3 • MIXAGES PRÉLIMINAIRES

Passe de mixage complète sur les cinq titres avec une session d'écoute pour recueillir les retours du collectif.

[03] SEMAINE 4 • MIXAGES FINAUX

Révisions appliquées et mixages finaux verrouillés avant le mastering.

[04] SEMAINE 5 • MASTERING

Chaînes de mastering streaming et vinyle constituées et référencées sur plusieurs systèmes d'écoute.



■ REC • SIG//0XC0DE

INVESTISSEMENT ET CONDITIONS

Cette proposition suppose que Rift Valley Collective livre les stems de session finaux, dans le format et la fréquence d'échantillonnage convenus, au plus tard à la date de lancement, et qu'il ne soit pas demandé plus de deux rounds de révision par morceau au-delà des deux séances d'écoute incluses. La gravure de laque vinyle et le pressage sont gérés séparément par l'usine de pressage du collectif. Ce tarif est valable pour les engagements confirmés au plus tard le 14 août 2026.

03

■ LEDGER://0X00

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Passe de mixage, 5 titres Mise à niveau des gains, correction du bas du spectre, réparation des transitoires	5	\$420 / track	\$2,100
Master streaming Masters WAV/MP3 optimisés en volume, les 5 titres	5	\$180 / track	\$900
Master prêt pour vinyle Master à plage dynamique plus large préparé pour la gravure	5	\$150 / track	\$750
Vérification de référence et de traduction sonore Contrôles d'écoute sur systèmes club, voiture et casque	1	\$300	\$300
Préparation des pistes Pistes stéréo groupées pour usage sonorisation live / DJ	5	\$120 / track	\$600



Sessions d'écoute en studio	2	\$250 / session	\$500
Deux sessions en présentiel aux étapes du mixage brut et du pré-mastering			

Total de la mission	\$5,600
---------------------	---------

HONORAIRES DE MISSION	\$5,600
TAXE DE VENTE DE NEW YORK – SERVICES D'ENREGISTREMENT ET DE PRODUCTION EXONÉRÉS	\$0
TOTAL	\$5,600

TOTAL DÛ	\$5,600
----------	---------

TOUS LES MONTANTS SONT EN USD. FACTURATION EN TROIS ÉCHÉANCES : 40 % À LA SIGNATURE, 30 % AU DÉMARRAGE DE LA PRODUCTION, 30 % À LA LIVRAISON. LE TARIF RESTE VALABLE POUR TOUTE MISSION DÉBUTANT AU PLUS TARD LE 14 AOÛT 2026.

TIER // 0X01

MIXAGE SEUL

\$3,200

- Passe de mixage complète, 5 titres
- Calibrage des niveaux et correction des basses
- Une session d'écoute
- Deux tours de révision

TIER // 0X02

MIXAGE ET MASTERING

\$5,600

- Tout ce qui est inclus dans Mixage seul
- Chaînes de mastering streaming et vinyle
- Deux sessions d'écoute
- Pack de pistes pour concerts

TIER // 0X03

PARTENAIRE DE SORTIE

\$650/mo

- Tout ce qui est inclus dans Mixage et mastering
- Réservation prioritaire pour les prochaines sorties
- Consultation de mixage trimestrielle
- Mastering de single/remix à tarif réduit

■ OPTIONS

QUELLE FORMULE VOUS CONVIENT

■ CMPR : // 0X00

	MIXAGE SEUL	MIXAGE ET MASTERING	PARTENAIRE DE SORTIE
Prix	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Périmètre principal	Passe de mixage complète, 5 titres	Tout ce qui est inclus dans Mixage seul	Tout ce qui est inclus dans Mixage et mastering
Ce qui est inclus	Calibrage des niveaux et correction des basses	Chaînes de mastering streaming et vinyle	Réservation prioritaire pour les prochaines sorties

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes de new york — services d'enregistrement et de production exonérés. Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Rift Valley Collective est mise en avant dans la section tarifaire.

ÉCHÉANCE DE CHAQUE VERSEMENT

 PAY: // 0X00

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente de new york — services d'enregistrement et de production exonérés.



HYPOTHÈSES SUR LESQUELLES REPOSE CETTE ESTIMATION

■ NOTE : // 0X2A

Cette proposition suppose que Rift Valley Collective livre les pistes de session finales, dans le format et la fréquence d'échantillonnage convenus, au plus tard à la date de lancement du projet, et qu'au maximum deux cycles de révision par titre soient demandés en plus des deux sessions d'écoute incluses. La gravure et le pressage vinyle sont gérés séparément par l'usine de pressage du collectif. Le tarif est garanti pour tout engagement confirmé au plus tard le 14 août 2026.



La contresignature ci-dessous vaut acceptation du périmètre, du calendrier et de l'investissement définis dans cette proposition et autorise le démarrage des travaux.

**POUR RIFT
VALLEY
COLLECTIVE**

■ SIG // 0X01

JONAS OKAFOR

PRODUCTEUR ET COORDINATEUR
DU COLLECTIF

Date

**POUR STATIC
BLOOM AUDIO**

■ SIG // 0X02

STATIC BLOOM AUDIO

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

PRÊTS QUAND VOUS LE SEREZ

L'acceptation de cette proposition déclenche le début des travaux le 3 août 2026. Le tarif reste valable pour les missions confirmées avant le 14 août 2026.

Approuvez cette proposition et nous pourrons démarrer la réception de session pour la semaine du 3 août. Répondez à ce document ou écrivez à studio@staticbloomaudio.com.

■ PROCHAINES ÉTAPES

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215