

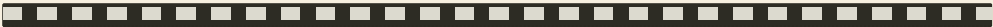
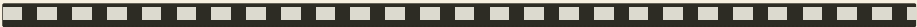
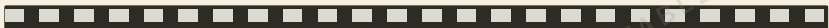
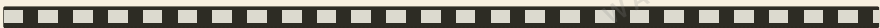
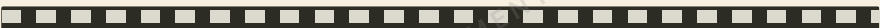
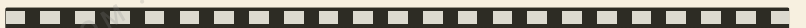
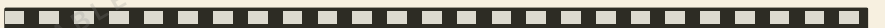
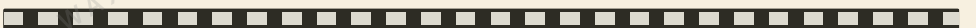
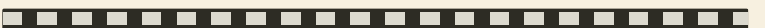
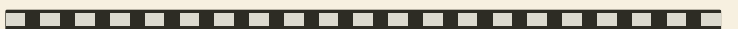
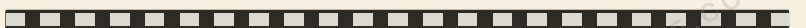
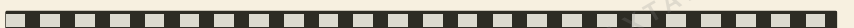


PROPOSITION POUR COTTER FAMILY FARMS

Proposition — Film de la saison des récoltes

Un court métrage documentaire en 35 mm suivant Catter Family Farms tout au long d'une saison de récolte complète — tourné en pellicule, monté pour la diffusion et les réseaux sociaux, et livré pour le lancement d'une campagne alimentaire régionale.

Sommaire

⊕ 01	En bref 	3
⊕ 02	La mission en chiffres 	3
⊕ 03	L'opportunité 	5
⊕ 04	Résumé exécutif 	5
⊕ 05	L'expérience actuelle 	6
⊕ 06	Défi et approche 	7
⊕ 07	Preuves à l'appui 	7
⊕ 08	Statut et couvertures 	7
⊕ 09	Ils en parlent 	9
⊕ 10	Périmètre de la mission 	10
⊕ 11	Ce qui est inclus 	11
⊕ 12	Livrables 	12
⊕ 13	Réalisations sélectionnées 	13
⊕ 14	Calendrier 	13
⊕ 15	Investissement et conditions 	14
⊕ 16	Détail des honoraires 	14
⊕ 17	Récapitulatif des coûts 	15
⊕ 18	Options de mission 	16
⊕ 19	Comparatif des options 	16
⊕ 20	Échéancier de paiement 	17
⊕ 21	Hypothèses sur lesquelles repose cette estimation 	18
⊕ 22	Acceptation 	18

EN BREF



PROPOSITION

POUR APPROBATION

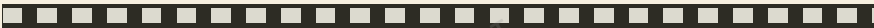
PRO-2026-0674



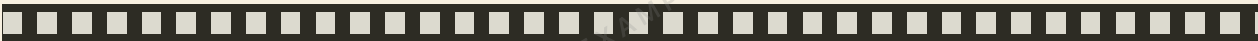
PRÉPARÉ POUR Cotter Family Farms — Delia Cotter, Responsable marketing et partenariats	PRÉPARÉ PAR Sprocket & Light Films, Nashville	ÉMIS LE 13 juillet 2026	VALABLE JUSQU'AU 21 août 2026
--	---	---	---

MISSION Production de film documentaire

EN BREF



La mission en cinq chiffres



MISSION Production de film documentaire Un court métrage documentaire en 35 mm suivant Cotter Family Farms tout au long d'une saison de récolte complète – tourné en pellicule, monté pour la diffusion et les réseaux sociaux, et livré pour le lancement d'une



campagne alimentaire
régionale.

INVESTISSEMENT

\$68,000

\$68,000, plus taxe de vente
du tennessee (services de
production
cinématographique exonérés)

DÉBUT

24 août 2026

Sous réserve d'acceptation
avant le 21 août 2026

DURÉE

6 mois

Du lancement à la
livraison finale

PRÉPARÉ POUR

Cotter Family Farms

Delia Cotter, Responsable
marketing et partenariats

L'opportunité

Cotter Family Farms a une saison de récolte qui mérite d'être filmée et une campagne alimentaire régionale qui a besoin d'un film avec une vraie texture, pas une énième vidéo de marque au drone et musique libre de droits. Voici le plan pour la tourner en 35 mm et la monter comme la ferme se ressent réellement.

⊕ EXP · A

Résumé exécutif

La campagne alimentaire régionale qui soutient Cotter Family Farms souhaite un film phare qui se distingue des vidéos au drone et à la musique de stock que soumettent tous les autres partenaires agricoles. Les quatre générations de la famille Cotter sur les mêmes terres et leur saison de récolte nous offrent une matière authentique — mais elle doit être filmée avec le même soin que la ferme met dans son travail, et non bâclée selon un calendrier numérique tourné à la va-vite.

Sprocket & Light Films propose une production de huit semaines : une saison de récolte complète tournée en pellicule 35 mm au cours de trois déplacements à la ferme, montée en un court métrage documentaire prêt pour la diffusion, accompagné d'une série de formats verticaux pour les réseaux sociaux de la campagne. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.



Le défi

Tous les autres partenaires agricoles de la campagne alimentaire régionale de cette année soumettent la même vidéo de marque au drone et à la musique de stock, et les quatre générations de la famille Cotter sur ces terres méritent mieux que ce traitement.

La récolte n'a lieu qu'une fois par an, selon le calendrier de la ferme et non celui d'une production, ce qui signifie que le tournage doit être planifié en fonction des conditions réelles du terrain et réussi du premier coup.

Notre approche

Nous tournons en 35 mm au cours de trois déplacements calés sur les étapes réelles de la récolte, en nous adaptant au calendrier de la ferme plutôt qu'en le comprimant en un seul week-end de tournage. La pellicule confère aux images une texture qu'aucun étalonnage numérique ne reproduit entièrement, et elle impose un style de tournage plus posé et réfléchi, adapté à une famille qui pratique ce métier depuis quatre générations.

Le montage livre un court métrage prêt pour la diffusion, conçu pour la place d'honneur de la campagne, ainsi qu'une série de formats verticaux remontés spécifiquement pour les réseaux sociaux, et non simplement recadrés à partir du même master.

⊕ 01

3

JOURS DE TOURNAGE
EN 35 MM AU STADE
DES RÉCOLTES

⊕ 02

5

MONTAGES COURTS
SOCIAUX LIVRÉS

⊕ 03

8 sem.

DE LA
PRÉPRODUCTION À
LA LIVRAISON
FINALE

STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

⊕ CREDENTIALS SHEET

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, États-Unis	Sprocket & Light Films LLC	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, États-Unis	EIN 62-1847293	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Production de film documentaire	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, États-Unis	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Cotter Family Farms sur demande à tout moment pendant la mission.

⊕ FRAME • 12A

Sprocket & Light a filmé notre verger comme si cela comptait vraiment. Le film a servi de pièce maîtresse de la campagne et ne ressemble encore à rien d'autre dans la catégorie.

MARCUS DELRAY

Périmètre de la mission

Une production de huit semaines suivant Cotter Family Farms pendant la récolte en pellicule 35 mm, livrée sous forme d'un court métrage prêt pour diffusion et d'une série de formats courts pour les réseaux sociaux, dans le cadre d'une campagne alimentaire régionale.

⊕ 01

Préproduction et planification

Calendrier de tournage construit autour des stades réels des récoltes, et non d'un calendrier fixe.

⊕ 02

Production 35 mm

Trois jours de production tournés en pellicule au cours de la saison des récoltes.

⊕ 03

Numérisation de la pellicule et rushes

Traitement du négatif, numérisation et visionnage des rushes après chaque jour de tournage.

⊕ 04

Éditorial

Montage et étalonnage fin du court métrage documentaire prêt pour diffusion.

⊕ 05

Son et musique

Composition musicale originale et mixage sonore de tournage pour le montage final.

⊕ 06

Montages courts sociaux et livraison

Montages courts verticaux recoupés pour les réseaux sociaux, plus livraison finale et transfert d'archives.

Livrables



⊕ 01

PRODUCTION

Tournage de la récolte en trois passages, en 35 mm

Trois jours de tournage en pellicule 35 mm, calés sur les étapes réelles de la récolte.

⊕ 02

POST-PRODUCTION

Court métrage documentaire prêt pour diffusion

Un court métrage documentaire de 6 à 8 minutes, terminé, étalonné et mixé pour la diffusion.

⊕ 03

POST-PRODUCTION

Série de formats courts pour les réseaux sociaux

Cinq formats verticaux remontés pour les canaux sociaux de la campagne.

⊕ 04

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Archive de pellicule numérisée et de rushes bruts

Négatifs 35 mm intégralement numérisés et rushes bruts livrés sous forme d'archive de projet.

⊕ 05

SON

Musique originale et conception sonore

Musique sur mesure et conception du son sur site, mixées pour le montage final.

HORS PÉRIMÈTRE

- Achat média payant ou distribution de campagne
- Sites agricoles supplémentaires au-delà de la propriété Cotter
- Reprises de tournage pour des conditions en dehors des trois jours de tournage prévus (dépendantes de la météo)
- Intervenants ou équipe de tournage pour les interviews à l'écran au-delà de la famille Cotter





01

⊕ 1

SEMAINES 1-2 • PRÉPRODUCTION

Planification des journées de tournage et des plans en fonction du calendrier de récolte de la ferme.

02

⊕ 2

SEMAINES 3-5 • PRODUCTION

Trois journées de tournage en 35 mm réparties sur les étapes précoce, intermédiaire et tardive de la récolte.

03

⊕ 3

SEMAINE 6 • NUMÉRISATION ET MONTAGE PRÉLIMINAIRE

Numérisation des négatifs, visionnage des rushs et assemblage du premier montage.

04

⊕ 4

SEMAINE 7 • MONTAGE FINAL ET SON

Montage final, composition originale et mixage sonore finalisés.

Investissement et conditions

Suppose que Cotter Family Farms fournisse un accès sur site pendant les trois journées de tournage prévues pendant les récoltes et un point de contact unique pour la planification en fonction des conditions des champs. Les retards liés à la météo affectant plus d'une journée de tournage prévue peuvent décaler la date de livraison, convenu par écrit avant de poursuivre. Ce tarif est garanti pour tout engagement débutant au plus tard le 21 août 2026.

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Préproduction et planification	1	\$4,800	\$4,800
Planification des journées de tournage selon les étapes de la récolte			
Production en 35 mm — 3 journées de tournage	3	\$8,400 / day	\$25,200
Journées de production aux étapes de récolte, équipe et pellicule			
Numérisation de la pellicule et rushes	1	\$9,600	\$9,600
Traitement des négatifs, numérisation et visionnage des rushes			
Montage et finalisation	1	\$12,000	\$12,000
De l'assemblage au montage final verrouillé			
Composition originale et mixage sonore	1	\$8,400	\$8,400
Composition musicale et mixage sonore final			

Étalonnage, montages courts et livraison	1	\$8,000	\$8,000
Étalonnage final, cinq montages courts pour les réseaux sociaux, livraison de la campagne			
Total de la mission			\$68,000

Honoraires de mission	\$68,000
Taxe de vente du Tennessee (services de production cinématographique exonérés)	\$0
Total	\$68,000

TOTAL DÙ	\$68,000
----------	----------

Tous les montants sont en USD. Facturation en trois étapes : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la livraison. Ce tarif est garanti pour tout engagement débutant au plus tard le 21 août 2026.

⊕ 01

COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

\$68,000

- Production 35 mm de trois jours
- Court métrage documentaire prêt pour diffusion
- Cinq montages courts sociaux
- Licence d'usage pour campagne

⊕ 02

COURT + VERSION LONGUE

\$4,600/mo

- Tout ce qui est inclus dans Court métrage documentaire
- Montage réalisateur étendu de 15 minutes
- Photographie de coulisses
- Nouveau montage trimestriel pour les nouvelles vagues de campagne

⊕ 03

PARTENAIRE DE SAISON

\$9,800/mo

- Tout ce qui est inclus dans Court + version longue
- Jour de tournage saisonnier supplémentaire
- Production continue de contenu social
- Monteur dédié sous contrat

OPTIONS

Quelle formule vous convient

⊕ COMPARE SHEET	COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE	COURT + VERSION LONGUE	PARTENAIRE DE SAISON
Prix	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo
Périmètre principal	Production 35 mm de trois jours	Tout ce qui est inclus dans Court métrage documentaire	Tout ce qui est inclus dans Court + version longue
Ce qui est inclus	Court métrage documentaire prêt pour diffusion	Montage réalisateur étendu de 15 minutes	Jour de tournage saisonnier supplémentaire

Livraison	Cinq montages courts sociaux	Photographie de coulisses	Production continue de contenu social
Suivi après livraison	Licence d'usage pour campagne	Nouveau montage trimestriel pour les nouvelles vagues de campagne	Monteur dédié sous contrat

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes (tennessee — services de production cinématographique exonérés). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Cotter Family Farms est mise en avant dans la section tarifaire.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Échéance de chaque versement

⊕ PAYMENT SCHEDULE				
N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1–2 · Préproduction	24 août 2026	40%	\$27,200
02	Semaines 3–5 · Production	Au démarrage de la livraison	30%	\$20,400
03	Semaine 6 · Numérisation et montage préliminaire	À l'acceptation du jalon	30%	\$20,400
Total (HT)			100%	\$68,000

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente du tennessee (services de production cinématographique exonérés).

⊕ NOTE HYPOTHÈSES SUR LESQUELLES REPOSE CETTE ESTIMATION

Suppose que Cotter Family Farms fournisse un accès sur site pour les trois journées de tournage prévues aux étapes de récolte, ainsi qu'un point de contact unique pour la planification en fonction des conditions du terrain. Tout retard météorologique affectant plus d'une journée de tournage prévue peut décaler la date de livraison, sous réserve d'un accord écrit préalable. Ce tarif est valable pour les engagements débutant au plus tard le 21 août 2026.

La contresignature ci-dessous vaut acceptation du périmètre, du calendrier et de l'investissement définis dans cette proposition et autorise le démarrage des travaux.


⊕ 01**POUR COTTER FAMILY FARMS**

Delia Cotter

Responsable Marketing
et Partenariats

Date


⊕ 02**POUR SPROCKET & LIGHT FILMS**

Sprocket & Light Films

Signataire autorisé

Date



PROCHAINES ÉTAPES

Prêts quand vous le serez

L'acceptation de cette proposition déclenche le début des travaux le 24 août 2026. Le tarif reste valable pour les missions confirmées avant le 21 août 2026.

Approuvez cette proposition et nous pourrons réserver le premier jour de tournage avant le début des récoltes. Répondez à ce document ou écrivez à produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203