

ZELLIGE ATELIER RESTORATION —
PORTFOLIO DU STUDIO

Réalisations et compétences sélectionnées

Restauration de la fontaine de la cour et du zellige
de l'arche d'entrée du Riad Al-Andalus, taillé et
reposé panneau par panneau à l'identique du
motif original du XIVe siècle.



À propos du studio

Une mission de douze semaines visant à relever, tailler à la main et reposer les mosaïques zellige géométriques de la fontaine de la cour et du portail d'entrée du Riad Al-Andalus, en reprenant le motif d'origine du XIV^e siècle de l'hôtel.



Notre méthode de travail

Le zellige de la fontaine et de l'arche de la cour du Riad Al-Andalus est d'origine, et cela se voit : des fissures capillaires rayonnent depuis le médaillon central de la fontaine, plusieurs tesselles en étoile ont entièrement perdu leur émail, et une réparation antérieure a reposé une section de la bordure d'arche selon un motif qui ne correspond pas tout à fait à la géométrie originale. Les clients le remarquent, et le consultant en restauration de l'hôtel a lui-même signalé la fontaine comme prioritaire avant les célébrations du centenaire de l'établissement l'année prochaine.

Zellige Atelier Restoration propose un engagement de douze semaines qui relève et cartographie le motif de chaque panneau concerné, taille à la main les tesselles de remplacement dans notre atelier de Fès pour correspondre à l'émail et à la géométrie d'origine, puis repose le bassin de la fontaine et la bordure d'arche sur place sans perturber l'usage quotidien de la cour. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.





ANNÉES DE
RESTAURATION
DU CARRELAGE
PATRIMONIAL DE
FÈS

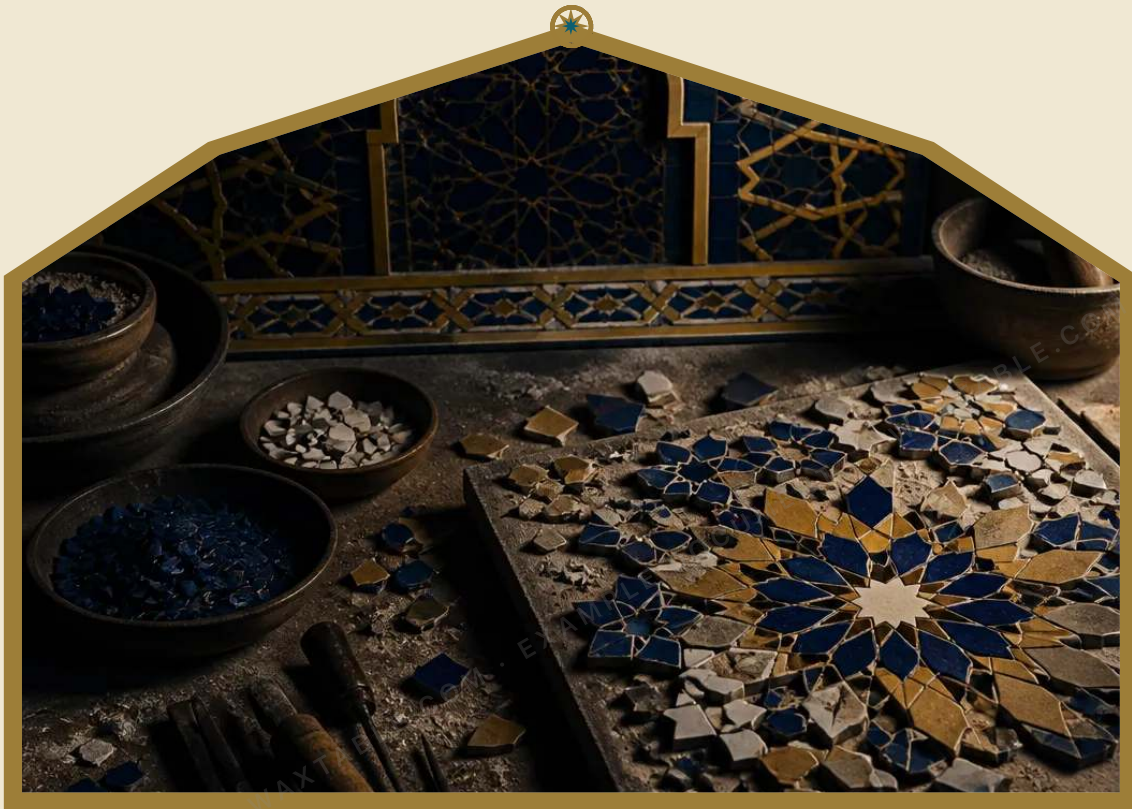


RIADS ET PALAIS
RESTAURÉS



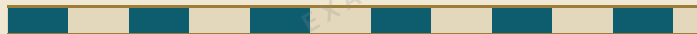
DU RELEVÉ À LA
REMISE





Zellige Atelier a reproduit un motif que notre propre équipe ne parvenait pas à distinguer de l'original — et ils ont travaillé autour de nos clients pendant toute la durée du chantier.

AMINA BELKADI



01

Relevé d'état et cartographie du motif

Relevé photographique et tracé géométrique de chaque panneau touché par rapport au motif original du XIVe siècle.

02

Fabrication des tuiles en atelier

Découpe et émaillage à la main des tesselles de remplacement dans l'atelier de Fès, pour correspondre à la couleur et à la géométrie d'origine.

03

Dépose du carrelage sur site

Dépose soignée des carreaux fissurés et dépareillés du bassin de la fontaine et de la bordure de l'arche.

04

Remise en place du bassin de la fontaine

Remise en place du médaillon en étoile de la fontaine, scellé et imperméabilisé selon les normes de conservation.

05

Restauration de la bordure d'arche

Correction de la précédente réparation dépareillée et remise en place du carrelage de la bordure de l'arche.

06

Documentation et transmission

Un dossier de conservation et un guide d'entretien remis avec la restauration achevée.

COMPÉTENCE

Ce que comprend une mission type

Réf.	Élément	Spécification	Charge de travail	Prix unitaire
SPC-01	Relevé et cartographie du motif	Relevé photographique et tracé géométrique de tous les panneaux concernés	2 2 sem.	DH 18,000 / wk

SPC-02	Fabrication des tuiles en atelier	Taille et émaillage à la main des tesselles de remplacement pour correspondre au motif d'origine	4	4 sem.	DH 62,000 / wk
SPC-03	Dépose sur site et réparation du support	Dépose du carrelage endommagé et préparation du support	2	2 sem.	DH 34,000 / wk
SPC-04	Repose du carrelage du bassin de la fontaine	Repose du médaillon en motif étoilé de la fontaine	2	2 sem.	DH 58,000 / wk
SPC-05	Restauration de la bordure d'arche	Repose de la bordure d'arche selon le motif d'origine	1	1 sem.	DH 54,000 / wk

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01

Une restauration fidèle au motif

Chaque tuile de remplacement est découpée et émaillée à la main dans l'atelier de Fès pour correspondre à la géométrie d'origine du XIVE siècle, et non l'approximer.

02

Un planning respectueux des clients

Les travaux de découpe et de ponçage sont limités aux premières heures du matin, afin que la cour reste utilisable pendant toute la restauration.

03

Un dossier de conservation complet

Un relevé photographique et écrit de chaque panneau restauré, remis pour le dossier patrimonial de l'hôtel.

STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

Habilitation	Organisme émetteur	Référence	Périmètre	Statut
Entité enregistrée	Registre des sociétés, Maroc	Zellige Atelier Restoration SARL	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, Maroc	ICE 001785642000078	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Restauration de mosaïques zellige patrimoniales	Renouvelé chaque année

Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, Maroc	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle
---------------------------------------	------------------------------------	------------------------	---	----------

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Riad Al-Andalus Hotel sur demande à tout moment pendant la mission.

OPTIONS

Quelle formule vous convient

	Restauration	Restauration + entretien	Partenaire patrimoine
Prix	550 000 DH	DH 8,500/mo	DH 16,000/mo
Périmètre principal	Restauration complète de douze semaines	Tout ce qui est inclus dans Restauration	Tout ce qui est inclus dans Entretien
Ce qui est inclus	Carrelage du bassin de la fontaine et de l'arche	Visite d'inspection trimestrielle du carrelage	Relevé annuel complet du carrelage de la propriété
Livraison	Dossier de conservation et documentation	Intervention prioritaire pour les fissures capillaires	Équipe de réparation d'atelier sur appel
Suivi après livraison	Quatre semaines d'inspection post-restauration	Rejointoiement saisonnier	Planification prioritaire pour les futures restaurations

Les prix sont indiqués en MAD et n'incluent pas la tva (20%). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Riad Al-Andalus Hotel est mise en avant dans la section tarifaire.

TRAVAILLER AVEC NOUS



Démarrer un projet

Chaque projet commence par une conversation sur ce que vous cherchez vraiment à changer. Zellige Atelier Restoration répond sous un jour ouvré.

Approuvez cette proposition et nous pourrons réserver un début de relevé pour la semaine du 2 février. Répondez à ce document ou écrivez à studio@zelligeatelier.com.

Zellige Atelier Restoration

studio@zelligeatelier.com · +212 5 24 55 0128 · zelligeatelier.com · Fez, Fès-Meknès 30000

