

SPROCKET & LIGHT FILMS — PORTFOLIO DU STUDIO

Réalisations et compétences sélectionnées

Un court métrage documentaire en 35 mm suivant Cotter Family Farms tout au long d'une saison de récolte complète — tourné en pellicule, monté pour la diffusion et les réseaux sociaux, et livré pour le lancement d'une campagne alimentaire régionale.

À propos du studio

Une production de huit semaines suivant Cotter Family Farms pendant la récolte en pellicule 35 mm, livrée sous forme d'un court métrage prêt pour diffusion et d'une série de formats courts pour les réseaux sociaux, dans le cadre d'une campagne alimentaire régionale.

⊕ EXP · A

Notre méthode de travail

La campagne alimentaire régionale qui soutient Cotter Family Farms souhaite un film phare qui se distingue des vidéos au drone et à la musique de stock que soumettent tous les autres partenaires agricoles. Les quatre générations de la famille Cotter sur les mêmes terres et leur saison de récolte nous offrent une matière authentique — mais elle doit être filmée avec le même soin que la ferme met dans son travail, et non bâclée selon un calendrier numérique tourné à la va-vite.

Sprocket & Light Films propose une production de huit semaines : une saison de récolte complète tournée en pellicule 35 mm au cours de trois déplacements à la ferme, montée en un court métrage documentaire prêt pour la diffusion, accompagné d'une série de formats verticaux pour les réseaux sociaux de la campagne. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

⊕ 01

3

JOURS DE TOURNAGE
EN 35 MM AU STADE
DES RÉCOLTES

⊕ 02

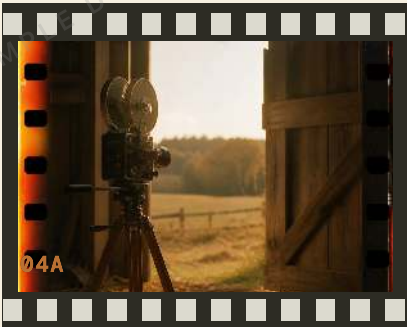
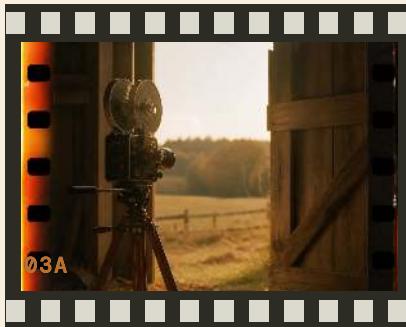
5

MONTAGES COURTS
SOCIAUX LIVRÉS

⊕ 03

8 sem.

DE LA
PRÉPRODUCTION À
LA LIVRAISON
FINALE





⊕ FRAME • 12A

Sprocket & Light a filmé notre verger comme si cela comptait vraiment. Le film a servi de pièce maîtresse de la campagne et ne ressemble encore à rien d'autre dans la catégorie.

MARCUS DELRAY

⊕ 01

Préproduction et planification

Calendrier de tournage construit autour des stades réels des récoltes, et non d'un calendrier fixe.

⊕ 02

Production 35 mm

Trois jours de production tournés en pellicule au cours de la saison des récoltes.

⊕ 03

Numérisation de la pellicule et rushes

Traitement du négatif, numérisation et visionnage des rushes après chaque jour de tournage.

⊕ 04

Éditorial

Montage et étalonnage fin du court métrage documentaire prêt pour diffusion.

⊕ 05

Son et musique

Composition musicale originale et mixage sonore de tournage pour le montage final.

⊕ 06

Montages courts sociaux et livraison

Montages courts verticaux recoupés pour les réseaux sociaux, plus livraison finale et transfert d'archives.

Ce que comprend une mission type

⊕ SPEC SHEET

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	CHARGE	DÉLAI TRAVAIL	PRIX UNITAIRE
SPC-01	Préproduction et planification	Planification des journées de tournage selon les étapes de la récolte	1	17 novem bre 2026	\$4,800
SPC-02	Production en 35 mm — 3 journées de tournage	Journées de production aux étapes de récolte, équipe et pellicule	3	3 j	\$8,400 / day
SPC-03	Numérisation de la pellicule et rushs	Traitement des négatifs, numérisation et visionnage des rushs	1	17 novem bre 2026	\$9,600
SPC-04	Montage et finalisation	De l'assemblage au montage final verrouillé	1	17 novem bre 2026	\$12,000
SPC-05	Composition originale et mixage sonore	Composition musicale et mixage sonore final	1	17 novem bre 2026	\$8,400

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.



⊕ 01

Tourné en pellicule argentique

La pellicule 35mm donne aux images des vendanges une texture qu'aucun étalonnage numérique ne reproduit vraiment.



⊕ 02

Calé sur les vendanges

Trois jours de tournage programmés selon les conditions réelles des champs, et non un calendrier de production fixe.



⊕ 03

Conçu pour la campagne

Un film phare prêt pour la diffusion, accompagné de formats courts pour les réseaux sociaux, livrés ensemble pour le lancement.

STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

⊕ CREDENTIALS SHEET



HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
--------------	--------------------	-----------	-----------	--------

Entité enregistrée	Registre des sociétés, États-Unis	Sprocket & Light Films LLC	Nom commercial et identité juridique	Actif
--------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	-------

Immatriculation fiscale	Administration fiscale, États-Unis	EIN 62-1847293	Toutes les prestations facturées	Actif
-------------------------	------------------------------------	----------------	----------------------------------	-------

Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Production de film documentaire	Renouvelé chaque année
---	---------------------	------------------------	---------------------------------	------------------------

Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
--	---------------------	------------------------	---	------------------------



Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, États-Unis	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle
---------------------------------------	---	------------------------	---	----------

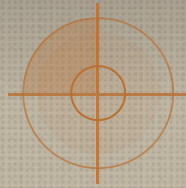
Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Cotter Family Farms sur demande à tout moment pendant la mission.

OPTIONS

Quelle formule vous convient

⊕ COMPARE SHEET			
	COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE	COURT + VERSION LONGUE	PARTENAIRE DE SAISON
Prix	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo
Périmètre principal	Production 35 mm de trois jours	Tout ce qui est inclus dans Court métrage documentaire	Tout ce qui est inclus dans Court + version longue
Ce qui est inclus	Court métrage documentaire prêt pour diffusion	Montage réalisateur étendu de 15 minutes	Jour de tournage saisonnier supplémentaire
Livraison	Cinq montages courts sociaux	Photographie de coulisses	Production continue de contenu social

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes (tennessee — services de production cinématographique exonérés). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Cotter Family Farms est mise en avant dans la section tarifaire.



TRAVAILLER AVEC NOUS

Démarrer un projet

Chaque projet commence par une conversation sur ce que vous cherchez vraiment à changer. Sprocket & Light Films répond sous un jour ouvré.

Approuvez cette proposition et nous pourrons réserver le premier jour de tournage avant le début des récoltes. Répondez à ce document ou écrivez à produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203