

 VINYL GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS · PRODUCTION D'ALBUM ET
PRESSAGE VINYLE

Deuxième album

De la salle de mixage au rayon du disquaire.

2026

01

L'OPPORTUNITÉ

Le premier album de The Marrow Choir s'est bâti un public fidèle grâce à la force de ses concerts, mais l'album lui-même a été enregistré avec un budget serré et n'a jamais bénéficié du mixage, du mastering ni de la sortie physique que méritaient ses morceaux. Avec un second album prêt à enregistrer et une tournée d'automne déjà programmée pour le soutenir, le groupe a besoin d'un label partenaire capable d'accompagner l'album de la maquette jusqu'à un disque pressé qu'il pourra vendre au stand de merchandising dès le premier soir.



POURQUOI MAINTENANT



Vinyl Ghost Records propose de produire, mixer et masteriser de bout en bout le deuxième album de The Marrow Choir, puis de le presser à 1 000 exemplaires en vinyle 180g avec une direction artistique complète de la pochette. La mission couvre quatorze jours d'enregistrement en studio, un mixage de dix titres et un master spécifique vinyle, et un partenariat avec une usine de pressage qui produit nos sorties dans les délais depuis six ans.

L'objectif est un disque qui sonne aussi bien sur une platine que sur scène, livré à temps pour que le groupe puisse le vendre en tournée. Nous nous chargeons du savoir-faire ; le groupe apporte les chansons.

01



1,000

UNITÉS VINYLE
PRESSÉES

02



14

JOURS DE STUDIO
RÉSERVÉS

03



3

SINGLES SORTIS
AVANT L'ALBUM

Le groupe dispose de quatorze jours disponibles dans son calendrier de tournée avant le début des répétitions pour la série d'automne, d'aucune direction artistique interne, et d'un premier album qui n'a pas encore été masterisé pour le vinyle. Chaque retard dans le mixage ou le pressage éloigne davantage le disque des dates de tournée qu'il est censé accompagner, et un concept de pochette précipité risque de nuire aux chansons.

Vinyl Ghost réserve d'abord le temps de studio, puis mène le mixage et le mastering vinyle en parallèle de la direction artistique de la pochette afin qu'aucune étape n'attende une autre. Notre partenaire d'usine de pressage réserve un créneau de production dès la gravure du lacquer, maintenant l'ensemble du calendrier dans la fenêtre de tournée.



PRÉ-PRODUCTION ET ARRANGEMENT



01

Écoute des maquettes et notes d'arrangement validées avant le début des enregistrements.



SESSIONS D'ENREGISTREMENT EN STUDIO



02

Quatorze jours d'enregistrement du groupe complet dans le studio maison de Vinyl Ghost.



MIXAGE



03

Mixage complet des dix titres avec deux tours de révision par morceau.



MASTERING VINYLE



04

Un mastering vinyle dédié, distinct du mastering numérique, gravé pour la laque.

**DIRECTION
ARTISTIQUE
DE L'ALBUM**

05

Photographie, typographie et mise en page de la pochette dirigées en interne.

**LIAISON
AVEC L'USINE
DE PRESSAGE**

06

Réservation de créneaux, validation de la laque et écoute du test de pressage avec notre partenaire usine.

Vinyl Ghost a couché notre son sur la cire sans en gommer ce qui fait notre identité. Nous leur avons remis un tas de maquettes et nous avons reçu en retour un disque que nous sommes fiers de vendre à chaque concert.

JOSIE MARROW

STATUT

IMMATRICULATI ONS,

COUVERTURES ET GARANTIES



CREDITS



HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, USA	Vinyl Ghost Records LLC	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, USA	61-1029384	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Production d'album et pressage vinyle	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, USA	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à The Marrow Choir sur demande à tout moment pendant la mission.



PRÉ-PRODUCTION ET MAQUETTES



Revue des arrangements et planification du studio avec l'ensemble du groupe.



ENREGISTREMENT EN STUDIO

Quatorze jours consécutifs d'enregistrement au studio de Vinyl Ghost.



MIXAGE ET MASTERING

Passes de mixage sur les dix titres suivies de la gravure du master vinyle.



DIRECTION ARTISTIQUE ET GRAVURE DU LACQUER



Pochette finalisée en parallèle de la gravure du lacquer à l'usine.

**A1**

PRESSAGE SIMPLE

**\$14,200**

- Mixage et mastering (10 titres)
- Tirage vinyle de 500 unités
- Pochette et pochette intérieure standard
- Coordination de la sortie numérique

**A2**

TIRAGE STANDARD

**\$22,210**

- Production et mastering complets
- Tirage vinyle 180g de 1 000 unités
- Direction artistique et conception de la pochette
- Validation du test de pressage incluse

**B1**

TIRAGE COLLECTOR

**\$31,400**

- Tout ce qui est inclus dans Tirage standard
- Passage à un boîtier gatefold
- Variante vinyle coloré
- Pochette collector numérotée

MODÈLE ÉCONOMIQUE

COMMENT SE COMPARENT

LES TROIS FORMULES



COMPARISON



	PRESSAGE SIMPLE	TIRAGE STANDARD	TIRAGE COLLECTOR
Prix	\$14,200	\$22,210	\$31,400
Périmètre principal	Mixage et mastering (10 titres)	Production et mastering complets	Tout ce qui est inclus dans Tirage standard
Ce qui est inclus	Tirage vinyle de 500 unités	Tirage vinyle 180g de 1 000 unités	Passage à un boîtier gatefold
Livraison	Pochette et pochette intérieure standard	Direction artistique et conception de la pochette	Variante vinyle coloré
Suivi après livraison	Coordination de la sortie numérique	Validation du test de pressage incluse	Pochette collector numérotée

Les prix sont indiqués en USD et n'incluent pas la taxe de vente du Tennessee (9.25%). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour The Marrow Choir est mise en avant dans la section tarifaire.



LA DEMANDE

REJOIN LE TOUT FINANCI

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Vinyl Ghost Records accueillerait volontiers un entretien de suivi ce trimestre.

Signez ci-dessous pour bloquer les dates de studio et réserver le créneau de pressage — le carnet de commandes de l'usine se remplit deux mois à l'avance, et nous voulons que ce disque soit sur le camion avant le début de la tournée.



Vinyl Ghost Records

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 · vinylghostrecords.com ·
Nashville, TN 37203