

PEACOCK & PLUME COSTUMIERS · CONCEPTION  
ET FABRICATION DE COSTUMES

# Costumes de cour à bijoux

La réalisation complète des costumes pour la production « The Jeweled Court » de The Gilded Curtain Opera Company.

01

# L'opportunité

The Gilded Curtain Opera Company a distribué « The Jeweled Court » — huit rôles principaux, un chœur de vingt-quatre voix et une série de dix-huit représentations — et aucun costume n'existe encore pour une production construite autour de silhouettes d'époque superposées aux tons joyaux, qui doivent survivre à dix-huit représentations de changements rapides sans une seule couture qui craque.



01

## Pourquoi maintenant

The Gilded Curtain Opera Company ouvre « The Jeweled Court » cet hiver, avec huit rôles principaux, un chœur de vingt-quatre voix et dix-huit représentations déjà programmées. La production requiert des costumes d'époque richement superposés aux tons de pierres précieuses pour chaque rôle, conçus pour résister aux changements rapides nocturnes et à dix-huit représentations de mouvement sans compromettre la silhouette.

Peacock & Plume propose une réalisation de vingt semaines couvrant la conception, le traçage des patrons, la confection des rôles principaux et du chœur, ainsi qu'un cycle complet d'essayages techniques et de répétition en costume. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.



### ***Le défi***

Trente-deux interprètes répartis entre rôles principaux et chœur signifient trente-deux essayages individuels en plus de la charge de fabrication, et plusieurs changements rapides laissent à une soprano moins de quatre-vingt-dix secondes pour sortir d'un corsage orné de pierreries et enfiler un autre.

Dix-huit représentations de mouvement, de transpiration et d'éclairage scénique révéleront la moindre couture fragile ou le moindre ornement mal fixé bien avant la fin de la série.

### ***Notre approche***

Les costumes principaux sont fabriqués en premier et essayés individuellement, tandis que les costumes du chœur sont construits à partir d'un patron de base commun, avec des ornements spécifiques à chaque rôle ajoutés ensuite, de sorte que trente-deux essayages ne bloquent jamais une fabrication de vingt semaines.

Chaque costume à changement rapide est conçu avec des fermetures magnétiques ou à crochets dissimulées, testées selon le minutage réel des changements de scène, et chaque ornement est fixé à la main pour résister à dix-huit représentations.

**01*****Développement de la conception des costumes***

Rendus de conception et sélection des tissus et embellissements pour chaque rôle de la production.

**02*****Traçage de patrons et construction de base***

Patrons des rôles principaux tracés individuellement ; costumes de chœur construits sur un patron de base commun.

**03*****Embellissement à la main***

Sequins, perlage, plumes et garnitures appliqués à la main sur les pièces principales et de chœur en vedette.

**04*****Fabrication de chapellerie et de coiffes***

Coiffes et chapellerie personnalisées fabriquées pour correspondre à la conception de chaque costume.

**05*****Ingénierie des changements rapides***

Fermetures dissimulées conçues et testées selon le timing réel des changements de scène.

**06*****Essayages et soutien aux répétitions***

Essayages individuels et de groupe menés jusqu'aux répétitions techniques et générales.

***Peacock & Plume a fabriqué trente-deux costumes visibles depuis le fond de la salle et qui ont survécu à dix-huit représentations sans qu'une seule couture ne cède.***

**JULIAN ASHFORD-REYES**



STATUT

# Immatriculations, couvertures et garanties

| HABILITATION                                          | ORGANISME<br>ÉMETTEUR                      | RÉFÉRENCE                               | PÉRIMÈTRE                                              | STATUT                 |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|
| Entité enregistrée                                    | Registre des sociétés,<br>Royaume-Uni      | Peacock &<br>Plume<br>Costumiers<br>Ltd | Nom<br>commercial et<br>identité<br>juridique          | Actif                  |
| Immatriculation<br>fiscale                            | Administration<br>fiscale, Royaume-<br>Uni | VAT<br>GB304192856                      | Toutes les<br>prestations<br>facturées                 | Actif                  |
| Assurance<br>responsabilité civile<br>professionnelle | Assureur<br>commercial                     | Disponible<br>sur demande               | Conception et<br>fabrication de<br>costumes            | Renouvelé chaque année |
| Assurance<br>responsabilité civile<br>générale        | Assureur<br>commercial                     | Disponible<br>sur demande               | Travaux sur<br>site et dans les<br>locaux du<br>client | Renouvelé chaque année |

| Adhésion à un organisme professionnel | Association professionnelle , Royaume-Uni | Disponible sur demande | Code de déontologie et procédure de réclamation | En règle |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|----------|
|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|----------|

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à The Gilded Curtain Opera Company sur demande à tout moment pendant la mission.

01

### ◆ SEMAINES 1 À 3 · CONCEPTION ET SÉLECTION DES TISSUS

Rendus des costumes finalisés et sélection des tissus et garnitures aux tons de bijoux.

02

### ◆ SEMAINES 4 À 6 · TRAÇAGE DES PATRONS ET ESSAYAGES DE LA DISTRIBUTION

Patrons des rôles principaux tracés et premiers essayages tenus pour les trente-deux interprètes.

03

### ◆ SEMAINES 7 À 14 · CONSTRUCTION ET ORNEMENTATION

Costumes principaux et de chœur construits et ornés à la main.

04

### ◆ SEMAINES 15 À 17 · CHAPELLERIE, CHAUSSURES ET ESSAYAGE DES CHANGEMENTS RAPIDES

Coiffes ajustées, chaussures finalisées et minutage des changements rapides testé.

## PACK CONCEPTION ET PATRONS

**£14,500**

- ◆ Rendus complets de conception des costumes, tous les rôles
- ◆ Traçage de patrons pour le bloc principal et le chœur
- ◆ Approvisionnement en tissus et garnitures
- ◆ Deux tours d'essayage

## FABRICATION COMPLÈTE DES COSTUMES

**£64,200**

- ◆ Tout ce qui est inclus dans Pack conception et patrons
- ◆ Construction des 32 costumes principaux et de chœur
- ◆ Embellissement à la main et chapellerie personnalisée
- ◆ Cycle complet d'essayages techniques et de répétition générale

## PARTENARIAT DE GARDE-ROBE SAISONNIER

**£9,800/yr**

- ◆ Tout ce qui est inclus dans Fabrication complète des costumes
- ◆ Réservation prioritaire pour la production de la saison prochaine
- ◆ Support de réparation sur appel pendant toute la saison
- ◆ Tarif réduit sur les futures commandes de costumes

### MODÈLE ÉCONOMIQUE

## Comment se comparent les trois formules

|      | PACK CONCEPTION ET PATRONS | FABRICATION COMPLÈTE DES COSTUMES | PARTENARIAT DE GARDE-ROBE SAISONNIER |
|------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Prix | £14,500                    | £64,200                           | £9,800/yr                            |

|                              |                                                       |                                                                |                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Ce qui est inclus</b>     | Traçage de patrons pour le bloc principal et le chœur | Construction des 32 costumes principaux et de chœur            | Réservation prioritaire pour la production de la saison prochaine |
| <b>Livraison</b>             | Approvisionnement en tissus et garnitures             | Embellissement à la main et chapellerie personnalisée          | Support de réparation sur appel pendant toute la saison           |
| <b>Suivi après livraison</b> | Deux tours d'essayage                                 | Cycle complet d'essayages techniques et de répétition générale | <b>Tarif réduit sur les futures commandes de costumes</b>         |

Les prix sont indiqués en GBP et n'incluent pas la TVA britannique — 20%. Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour The Gilded Curtain Opera Company est mise en avant dans la section tarifaire.

LA DEMANDE

# Rejoindre le tour de financement

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Peacock & Plume Costumiers accueillerait volontiers un entretien de suivi ce trimestre.

APPROUVEZ CETTE PROPOSITION ET NOUS COMMENCERONS LE DÉVELOPPEMENT DE LA  
CONCEPTION LA SEMAINE DU 17 AOÛT. RÉPONDEZ À CE DOCUMENT OU ÉCRIVEZ À  
[WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM](mailto:WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM).

Peacock & Plume Costumiers

[wardrobe@peacockandplume.com](mailto:wardrobe@peacockandplume.com) · +44 20 7946 0155 ·  
[peacockandplume.com](http://peacockandplume.com) · London, Greater London WC2B 5RE