



VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN · CONCEPTION ET
FABRICATION D'EXPOSITIONS

Aile de sculpture Farnetti

Conception d'exposition et fabrication de socles sur mesure pour la
réouverture de l'aile de sculpture classique du Palazzo Farnetti.

L'opportunité

L'aile des sculptures du Palazzo Farnetti est fermée au public depuis dix-huit mois, et ses socles et son éclairage actuels sont antérieurs aux trois dernières acquisitions du musée. Rouvrir l'aile implique de concevoir de nouveaux socles en marbre veiné, un éclairage de galerie et une circulation des visiteurs capables d'accueillir à la fois la collection historique et ses pièces les plus récentes — et ce, pour une date de réouverture fixe déjà annoncée aux mécènes du musée.

Pourquoi maintenant

Le Palazzo Farnetti Museum rouvre son aile de sculpture classique après dix-huit mois de fermeture, et les socles, l'éclairage et la circulation existants ne conviennent plus à la collection qu'elle abrite désormais. Le musée a besoin d'une nouvelle architecture d'exposition — socles, éclairage et signalétique — conçue et fabriquée selon les normes de conservation, en place avant la date de réouverture déjà annoncée aux mécènes et à la presse.

Vein & Chisel propose un engagement de seize semaines couvrant la conception d'exposition, la fabrication de socles sur mesure en marbre veiné, l'installation de l'éclairage et une visite finale de constat d'état avec l'équipe de conservation du musée. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

18 mois

FERMEURE DE
L'AILE DES
SCULPTURES
AVANT LA
RÉOUVERTURE

34

SOCLES EN
MARBRE
PERSONNALISÉS
FABRIQUÉS

16 sem.

DU LANCEMENT
DE LA
CONCEPTION À
LA REMISE POUR
LA RÉOUVERTURE

Le défi

Chaque socle et chaque appareil d'éclairage doit répondre aux normes de conservation du musée — éclairage filtré anti-UV, supports isolés des vibrations — sans concurrencer visuellement des sculptures dont certaines ont plus de deux mille ans.

La date de réouverture est fixe et publique, ce qui ne laisse aucune marge pour un retard du calendrier de fabrication une fois le marbre commandé.

Notre approche

La fabrication des socles se déroule en parallèle de la conception de l'éclairage dès la première semaine, afin que la commande du marbre et l'ingénierie des supports isolés des vibrations n'attendent pas la validation finale de l'éclairage.

Chaque appareil est spécifié selon les propres normes de conservation du musée et revu conjointement avec l'équipe de conservation du Palazzo Farnetti avant l'installation, et non après.

01 Conception de la disposition de l'exposition

Plan au sol, angles de vue et circulation des visiteurs repensés pour l'aile ouverte.

02 Ingénierie et fabrication des socles

Socles en marbre veiné conçus et fabriqués selon les dimensions et le poids de chaque sculpture.

03 Conception et installation de l'éclairage

Éclairage filtré anti-UV et isolé des vibrations, spécifié, approvisionné et installé selon les normes de conservation.

04 Signalétique d'orientation et interprétative

Étiquettes d'objets, signalétique de galerie et orientation conçues selon l'identité visuelle du musée.

05 Coordination avec la conservation

Spécifications examinées conjointement avec l'équipe de conservation du musée à chaque phase.

06 Installation des sculptures

Manipulation et placement supervisés de la collection sur ses nouveaux socles.

*Vein & Chisel a
redonné de
l'espace à la
collection — les
nouveaux socles
semblent avoir
toujours
appartenu à cette
galerie.*

DR. LUCIA FERRETTI



STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, Italie	Vein & Chisel Design S.r.l.	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, Italie	VAT IT023456789 01	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Conception et fabrication d'expositions	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, Italie	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Palazzo Farnetti Museum sur demande à tout moment pendant la mission.

01 SEMAINES 1–4 · CONCEPTION D'EXPOSITION ET INGÉNIERIE DES SOCLES

Plan finalisé et spécifications des socles conçues pour la fabrication.

02 SEMAINES 5–10 · FABRICATION DES SOCLES

Socles en marbre veiné fabriqués hors site selon les spécifications.

03 SEMAINES 11–13 · INSTALLATION DE L'ÉCLAIRAGE

Éclairage filtré anti-UV et isolé des vibrations installé dans toute l'aile.

04 SEMAINES 14–15 · SIGNALÉTIQUE ET INSTALLATION DES SCULPTURES

Signalétique installée et sculptures placées sur leurs nouveaux socles.

01

CONCEPTION SEULE

€38,000

- Conception de l'agencement d'exposition et de la circulation des visiteurs
- Ensemble de spécifications des socles et de l'éclairage
- Deux tours de révision de conception
- Dessins techniques prêts pour la fabrication

02

DESIGN ET FABRICATION

€186,400

- Tout ce qui est inclus dans Conception seule
- Socles en marbre veiné personnalisés, fabriqués et installés
- Éclairage de conservation filtré anti-UV installé
- Validation de l'équipe de conservation et rapport d'état

03

PARTENARIAT D'EXPOSITION CONTINU

€24,000/yr

- Tout ce qui est inclus dans Conception et fabrication
- Réservation prioritaire pour les futures rotations de galerie
- Inspection annuelle de l'éclairage et des montages
- Tarif réduit sur les futures fabrications de socles

MODÈLE ÉCONOMIQUE

Comment se comparent les trois formules

	CONCEPTION SEULE	DESIGN ET FABRICATION	PARTENARIAT D'EXPOSITION CONTINU
Prix	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Périmètre principal	Conception de l'agencement d'exposition et de la circulation des visiteurs	Tout ce qui est inclus dans Conception seule	Tout ce qui est inclus dans Conception et fabrication
Ce qui est inclus	Ensemble de spécifications des socles et de l'éclairage	Socles en marbre veiné personnalisés, fabriqués et installés	Réservation prioritaire pour les futures rotations de galerie
Livraison	Deux tours de révision de conception	Éclairage de conservation filtré anti-UV installé	Inspection annuelle de l'éclairage et des montages
Suivi après livraison	Dessins techniques prêts pour la fabrication	Validation de l'équipe de conservation et rapport d'état	Tarif réduit sur les futures fabrications de socles

Les prix sont indiqués en EUR et n'incluent pas la TVA italienne (iva) — 22%. Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Palazzo Farnetti Museum est mise en avant dans la section tarifaire.

LA DEMANDE

Rejoindre le tour de financement

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Vein & Chisel Exhibition Design accueillerait volontiers un entretien de suivi ce trimestre.

Approuvez cette proposition et nous commencerons la conception des socles la semaine du 17 août. Répondez à ce document ou écrivez à studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186