



ZELLIGE ATELIER RESTORATION · RESTAURATION DE
CARRELAGE PATRIMONIAL

Carrelage de la cour intérieure

Restauration de la fontaine de la cour et du zellige de l'arche d'entrée
du Riad Al-Andalus, taillé et reposé panneau par panneau à
l'identique du motif original du XIV^e siècle.



L'opportunité

La fontaine de la cour et l'arche d'entrée du Riad Al-Andalus portent les zelliges d'origine de l'hôtel, datant du XIV^e siècle — mais des décennies d'exposition à l'eau et deux séries de réparations bien intentionnées mais mal assorties ont laissé le motif étoilé fissuré, décoloré et, par endroits, remplacé par des carreaux qui ne correspondent pas à la géométrie d'origine. Voici le plan pour restaurer les deux surfaces à leur motif d'origine avant la prochaine haute saison de l'hôtel.

Pourquoi maintenant

Le zellige de la fontaine et de l'arche de la cour du Riad Al-Andalus est d'origine, et cela se voit : des fissures capillaires rayonnent depuis le médaillon central de la fontaine, plusieurs tesselles en étoile ont entièrement perdu leur émail, et une réparation antérieure a reposé une section de la bordure d'arche selon un motif qui ne correspond pas tout à fait à la géométrie originale. Les clients le remarquent, et le consultant en restauration de l'hôtel a lui-même signalé la fontaine comme prioritaire avant les célébrations du centenaire de l'établissement l'année prochaine.

Zellige Atelier Restoration propose un engagement de douze semaines qui relève et cartographie le motif de chaque panneau concerné, taille à la main les tesselles de remplacement dans notre atelier de Fès pour correspondre à l'émail et à la géométrie d'origine, puis repose le bassin de la fontaine et la bordure d'arche sur place sans perturber l'usage quotidien de la cour. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.



ANNÉES DE
RESTAURATION
DU CARRELAGE
PATRIMONIAL DE
FÈS



RIADS ET PALAIS
RESTAURÉS



DU RELEVÉ À LA
REMISE



Le défi

Reproduire un motif en étoile du XIV^e siècle n'est pas une simple affaire de mesure et de coupe — les tesselles d'origine ont été posées à la main et à l'œil, si bien qu'aucune pointe d'étoile n'a exactement la même taille, et une réparation mal assortie est plus visible sur du zellige que sur presque toute autre forme de carrelage. La réparation précédente de l'arche est la preuve de la facilité avec laquelle cela peut mal tourner.

La cour est également utilisée quotidiennement par les clients de l'hôtel, ce qui limite la part de la fontaine pouvant être mise hors service à la fois et exclut toute intervention générant une poussière ou un bruit importants en journée.



Notre approche

Nous commençons par un relevé d'état complet et une cartographie du motif, en photographiant et en traçant chaque panneau concerné par rapport à la géométrie d'origine avant de tailler la moindre tuile. Les tesselles de remplacement sont ensuite taillées et émaillées à la main dans notre atelier de Fès pour correspondre à la couleur et à l'épaisseur d'origine, de sorte que ce qui est reposé sur site a déjà été validé par rapport au motif.

Les travaux sur site sont séquencés section par section — d'abord le bassin de la fontaine, puis la bordure d'arche — de sorte qu'une partie au moins de la cour reste utilisable en permanence, les travaux de coupe et de meulage étant confinés aux premières heures de la matinée, avant le service du petit-déjeuner de l'hôtel.



01

Relevé d'état et cartographie du motif

Relevé photographique et tracé géométrique de chaque panneau touché par rapport au motif original du XIVe siècle.

02

Fabrication des tuiles en atelier

Découpe et émaillage à la main des tesselles de remplacement dans l'atelier de Fès, pour correspondre à la couleur et à la géométrie d'origine.

03

Dépose du carrelage sur site

Dépose soignée des carreaux fissurés et dépareillés du bassin de la fontaine et de la bordure de l'arche.

04

Remise en place du bassin de la fontaine

Remise en place du médaillon en étoile de la fontaine, scellé et imperméabilisé selon les normes de conservation.

05

Restauration de la bordure d'arche

Correction de la précédente réparation dépareillée et remise en place du carrelage de la bordure de l'arche.

06

Documentation et transmission

Un dossier de conservation et un guide d'entretien remis avec la restauration achevée.

Zellige Atelier a reproduit un motif que notre propre équipe ne parvenait pas à distinguer de l'original — et ils ont travaillé autour de nos clients pendant toute la durée du chantier.

AMINA BELKADI



STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

Habilitation	Organisme émetteur	Référence	Périmètre	Statut
Entité enregistrée	Registre des sociétés, Maroc	Zellige Atelier Restoration SARL	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, Maroc	ICE 00178564200 0078	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Restauration de mosaïques zellige patrimoniales	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année



Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, Maroc	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle
--	------------------------------------	------------------------	---	----------

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Riad Al-Andalus Hotel sur demande à tout moment pendant la mission.

01**SEMAINES 1-2 · RELEVÉ ET CARTOGRAPHIE DU MOTIF**

Relevé photographique et tracé géométrique de la fontaine et de l'arche réalisés par rapport au motif d'origine.

02**SEMAINES 3-6 · FABRICATION EN ATELIER**

Tesselles de remplacement taillées et émaillées à la main dans l'atelier de Fès, validées par rapport au motif cartographié.

03**SEMAINES 7-8 · DÉPOSE SUR SITE ET RÉPARATION DU SUPPORT**

Carrelage endommagé déposé et support du bassin de la fontaine et de l'arche préparé pour la repose.

04**SEMAINES 9-11 · REPOSE DU CARRELAGE**

Bassin de la fontaine et bordure d'arche reposés, section par section, en fonction de l'usage quotidien de l'hôtel.





Restauration

DH 550,000

- ✱ Restauration complète de douze semaines
- ✱ Carrelage du bassin de la fontaine et de l'arche
- ✱ Dossier de conservation et documentation
- ✱ Quatre semaines d'inspection post-restauration



Restauration + entretien

DH 8,500/mo

- ✱ Tout ce qui est inclus dans Restauration
- ✱ Visite d'inspection trimestrielle du carrelage
- ✱ Intervention prioritaire pour les fissures capillaires
- ✱ Rejointoiement saisonnier



Partenaire patrimoine

DH 16,000/mo

- ✱ Tout ce qui est inclus dans Entretien
- ✱ Relevé annuel complet du carrelage de la propriété
- ✱ Équipe de réparation d'atelier sur appel
- ✱ Planification prioritaire pour les futures restaurations

MODÈLE ÉCONOMIQUE

Comment se comparent les trois formules

	Restauration	Restauration + entretien	Partenaire patrimoine
Prix	550 000 DH	DH 8,500/mo	DH 16,000/mo
Périmètre principal	Restauration complète de douze semaines	Tout ce qui est inclus dans Restauration	Tout ce qui est inclus dans Entretien
Ce qui est inclus	Carrelage du bassin de la fontaine et de l'arche	Visite d'inspection trimestrielle du carrelage	Relevé annuel complet du carrelage de la propriété





Livraison	Dossier de conservation et documentation	Intervention prioritaire pour les fissures capillaires	Équipe de réparation d'atelier sur appel
Suivi après livraison	Quatre semaines d'inspection post-restauration	Rejointoiement saisonnier	Planification prioritaire pour les futures restaurations

Les prix sont indiqués en MAD et n'incluent pas la tva (20%). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Riad Al-Andalus Hotel est mise en avant dans la section tarifaire.



LA DEMANDE



Rejoindre le tour de financement

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Zellige Atelier Restoration accueillerait volontiers un entretien de suivi ce trimestre.

Approuvez cette proposition et nous pourrions réserver un début de relevé pour la semaine du 2 février. Répondez à ce document ou écrivez à studio@zelligeatelier.com.

Zellige Atelier Restoration

studio@zelligeatelier.com · +212 5 24 55 0128 · zelligeatelier.com · Fez, Fès-Meknès 30000

