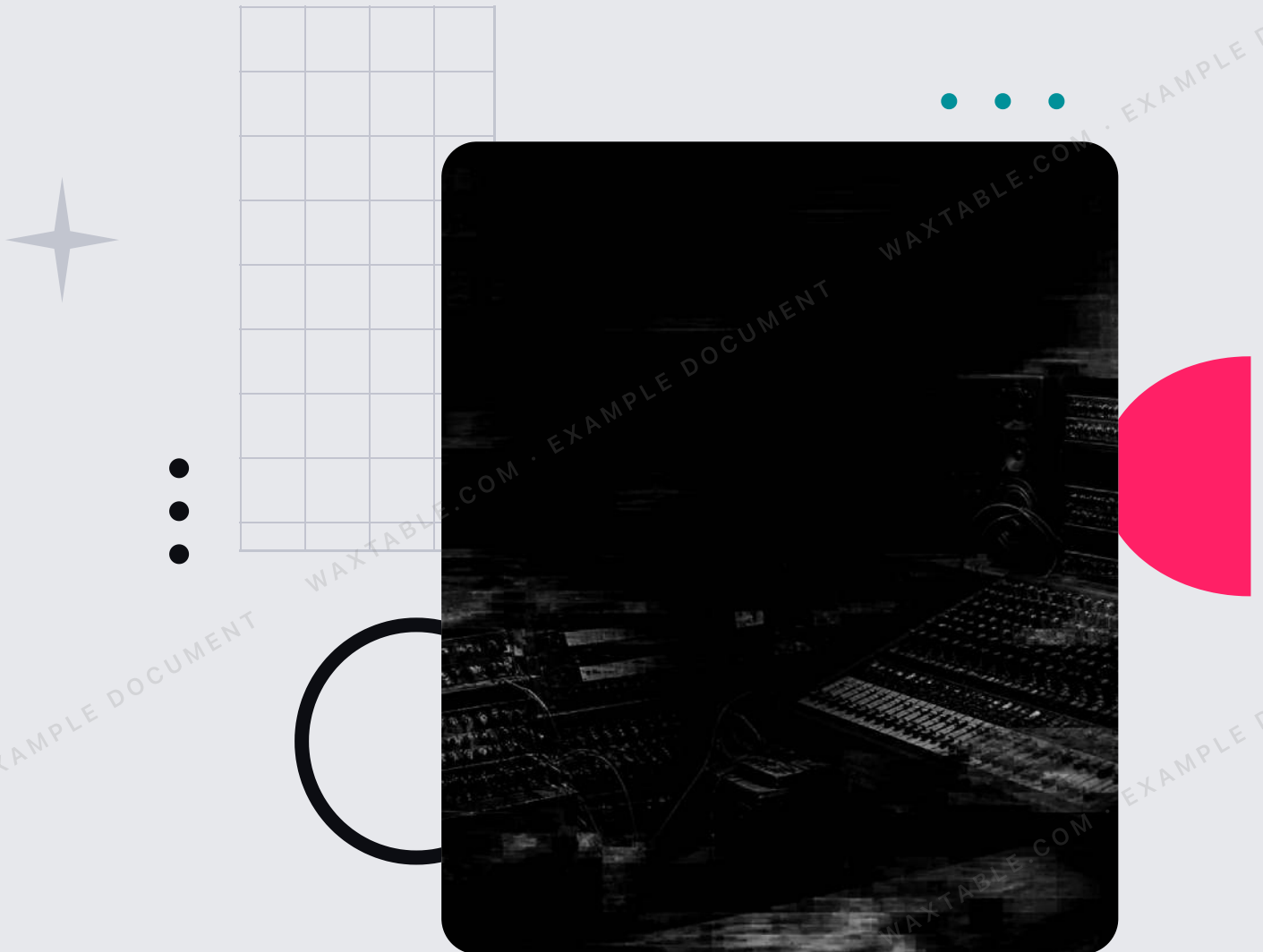




STATIC BLOOM AUDIO · PRODUCTION DE MIXAGE
ET MASTERING

Mastering du premier EP

Transformer cinq exports de session bruts en un EP prêt
à sortir.



■ REC • SIG//0XC0DE

■ 01

L'OPPORTUNITÉ

Rift Valley Collective a enregistré cinq titres pour son premier EP dans trois home studios différents, et les exports varient fortement en niveau, en basses et en image stéréo. Voici le plan pour qu'ils sonnent comme un seul et même disque – à temps pour la soirée showcase du label.

01

■ MEM: //SEG.RO

POURQUOI MAINTENANT

Les cinq exports de session de Rift Valley Collective ont été enregistrés dans trois salles différentes sur trois interfaces différentes, si bien que les niveaux de grosse caisse et de basse varient sensiblement d'un titre à l'autre, deux prises vocales écrêtent sur les transitoires, et le volume global se situe environ 6 dB en dessous des niveaux compétitifs en streaming. Le collectif souhaite également une gravure vinyle, ce qui signifie que le master doit fonctionner sur une plage dynamique différente sans donner l'impression d'être un disque différent.

Static Bloom Audio propose un engagement de six semaines pour mixer et masteriser les cinq titres, en corrigeant les incohérences de niveau et de bas du spectre tout en préservant le caractère live et joué à la main que le collectif souhaite conserver. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

[01]

120+

SORTIES
INDÉPENDANTES
MIXÉES ET
MASTERISÉES



[02]

97%

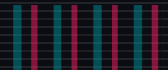
MASTERS
APPROUVÉS SANS
SECOND TOUR DE
RÉVISION



[03]

6 sem.

DE LA RÉCEPTION
DE SESSION À LA
LIVRAISON



LE DÉFI

Les cinq exports de session ont été enregistrés dans trois salles différentes avec des interfaces différentes, si bien que les niveaux de grosse caisse et de basse varient sensiblement d'un titre à l'autre, et deux prises vocales écrêtent sur les transitoires suffisamment fort pour nécessiter une réparation, et non une simple réduction de gain.

Le collectif souhaite une gravure vinyle en plus de la sortie en streaming, ce qui signifie que le master doit fonctionner sur une plage dynamique plus large sans donner l'impression que deux groupes différents l'ont enregistré.

NOTRE APPROCHE

Nous commençons par une passe de mise à niveau des gains et de correction du bas du spectre sur les cinq titres afin que l'EP se lise comme une seule session, puis traitons les transitoires écrêtées par une réparation ciblée plutôt qu'une compression globale.

Le mastering s'effectue selon deux chaînes parallèles — un master optimisé pour le streaming et un master vinyle à plage dynamique plus large — référencées par rapport aux disques étalons propres au collectif afin que les deux versions donnent l'impression d'être le même groupe.

[01] PASSAGE DE CALIBRAGE DES NIVEAUX

Équilibrage des niveaux et alignement des basses sur les cinq titres pour que l'EP se présente comme une seule session.

[02] RÉPARATION DES TRANSITOIRES

Correction ciblée des prises vocales saturées sans compression globale sur le mixage.

[03] CHAÎNE DE MASTERING STREAMING

Master optimisé en volume sonore, calibré pour Spotify, Apple Music et les systèmes de diffusion en club.

[04] CHAÎNE DE MASTERING VINYLE

Un master parallèle à plus grande dynamique préparé pour la gravure de la matrice et le pressage.

[05] TRADUCTION DE RÉFÉRENCE

Vérifications d'écoute sur systèmes club, voiture et casque avant validation finale.

[06] PRÉPARATION DES PISTES

Pistes stéréo groupées livrées pour les concerts et sets DJ du collectif.

Ils ont trouvé la version de notre
disque que nous n'arrivions
pas à entendre nous-mêmes.
Le master vinyle est celui
que nous jouons en tournée.

PRIYA NAKAMURA

SIGNAL LOST // 0X00



STATUT

IMMATRICULATIONS, COUVERTURES ET GARANTIES

CRED: // 0X00

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, États- Unis	Static Bloom Audio LLC	Nom commercial et identité juridique	Actif



Immatriculation fiscale	Administration fiscale, États-Unis	EIN 13-4498215	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Production de mixage et mastering	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, États-Unis	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Rift Valley Collective sur demande à tout moment pendant la mission.

[01] SEMAINE 1 • RÉCEPTION DES SESSIONS

Pistes reçues, mises à niveau et organisées ; passe initiale de correction du bas du spectre sur tous les titres.

[02] SEMAINES 2 À 3 • MIXAGES PRÉLIMINAIRES

Passe de mixage complète sur les cinq titres avec une session d'écoute pour recueillir les retours du collectif.

[03] SEMAINE 4 • MIXAGES FINAUX

Révisions appliquées et mixages finaux verrouillés avant le mastering.

[04] SEMAINE 5 • MASTERING

Chaînes de mastering streaming et vinyle constituées et référencées sur plusieurs systèmes d'écoute.

TIER // 0X01 MIXAGE SEUL \$3,200 Passe de mixage complète, 5 titres Calibrage des niveaux et correction des basses Une session d'écoute Deux tours de révision	TIER // 0X02 MIXAGE ET MASTERING \$5,600 Tout ce qui est inclus dans Mixage seul Chaînes de mastering streaming et vinyle Deux sessions d'écoute Pack de pistes pour concerts	TIER // 0X03 PARTENAIRE DE SORTIE \$650/mo Tout ce qui est inclus dans Mixage et mastering Réservation prioritaire pour les prochaines sorties Consultation de mixage trimestrielle Mastering de single/remix à tarif réduit
---	--	---

■ MODÈLE ÉCONOMIQUE

COMMENT SE COMPARENT LES TROIS FORMULES

■ CMPR : // 0X00

	MIXAGE SEUL	MIXAGE ET MASTERING	PARTENAIRE DE SORTIE
Prix	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Périmètre principal	Passe de mixage complète, 5 titres	Tout ce qui est inclus dans Mixage seul	Tout ce qui est inclus dans Mixage et mastering
Ce qui est inclus	Calibrage des niveaux et correction des basses	Chaînes de mastering streaming et vinyle	Réservation prioritaire pour les prochaines sorties



Livraison	Une session d'écoute	Deux sessions d'écoute	Consultation de mixage trimestrielle
Suivi après livraison	Deux tours de révision	Pack de pistes pour concerts	Mastering de single/remix à tarif réduit

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes de new york — services d'enregistrement et de production exonérés. Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Rift Valley Collective est mise en avant dans la section tarifaire.

REJOINDRE LE TOUR DE FINANCEMENT

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Static Bloom Audio accueillerait volontiers un échange de suivi ce trimestre.

Approuvez cette proposition et nous pourrons démarrer la réception de session pour la semaine du 3 août. Répondez à ce document ou écrivez à studio@staticbloomaudio.com.

■ LA DEMANDE

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215