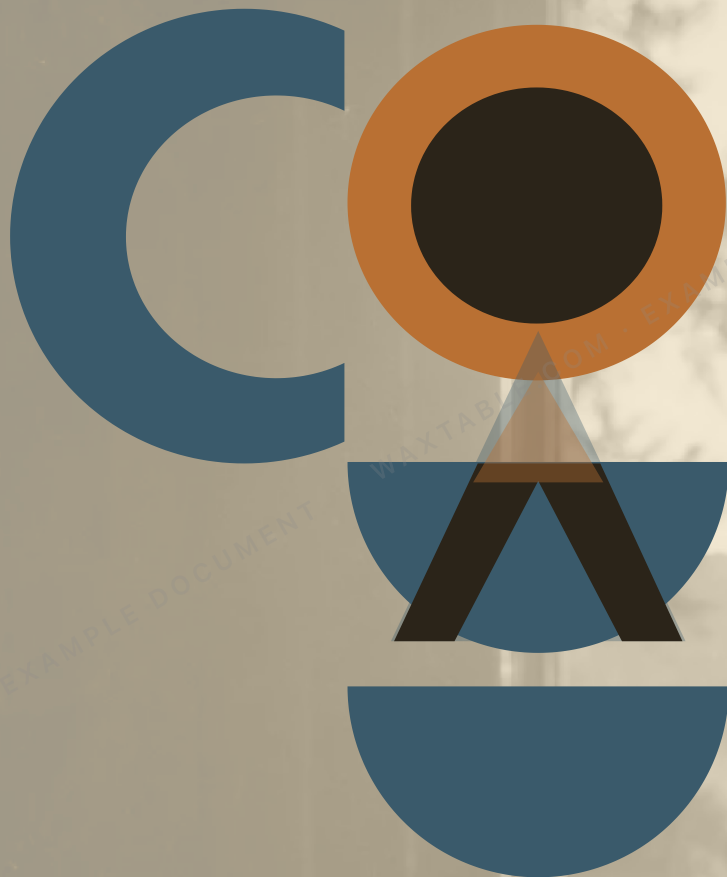


SPROCKET & LIGHT FILMS · PRODUCTION DE
FILMS DOCUMENTAIRES

Film de saison des récoltes

Un court métrage documentaire en 35 mm suivant Cotter Family Farms tout au long d'une saison de récolte complète — tourné en pellicule, monté pour la diffusion et les réseaux sociaux, et livré pour le lancement d'une campagne alimentaire régionale.

SPROCKET & LIGHT FILMS · PRODUCTION DE FILMS
DOCUMENTAIRES | 2026



L'opportunité

Cotter Family Farms a une saison de récolte qui mérite d'être filmée et une campagne alimentaire régionale qui a besoin d'un film avec une vraie texture, pas une énième vidéo de marque au drone et musique libre de droits. Voici le plan pour la tourner en 35 mm et la monter comme la ferme se ressent réellement.

⊕ EXP · A

Pourquoi maintenant

La campagne alimentaire régionale qui soutient Cotter Family Farms souhaite un film phare qui se distingue des vidéos au drone et à la musique de stock que soumettent tous les autres partenaires agricoles. Les quatre générations de la famille Cotter sur les mêmes terres et leur saison de récolte nous offrent une matière authentique — mais elle doit être filmée avec le même soin que la ferme met dans son travail, et non bâclée selon un calendrier numérique tourné à la va-vite.

Sprocket & Light Films propose une production de huit semaines : une saison de récolte complète tournée en pellicule 35 mm au cours de trois déplacements à la ferme, montée en un court métrage documentaire prêt pour la diffusion, accompagné d'une série de formats verticaux pour les réseaux sociaux de la campagne. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

⊕ 01

3

JOURS DE TOURNAGE
EN 35 MM AU STADE
DES RÉCOLTES

⊕ 02

5

MONTAGES COURTS
SOCIAUX LIVRÉS

⊕ 03

8 sem.

DE LA
PRÉPRODUCTION À
LA LIVRAISON
FINALE

Le défi

Tous les autres partenaires agricoles de la campagne alimentaire régionale de cette année soumettent la même vidéo de marque au drone et à la musique de stock, et les quatre générations de la famille Cotter sur ces terres méritent mieux que ce traitement.

La récolte n'a lieu qu'une fois par an, selon le calendrier de la ferme et non celui d'une production, ce qui signifie que le tournage doit être planifié en fonction des conditions réelles du terrain et réussi du premier coup.

Notre approche

Nous tournons en 35 mm au cours de trois déplacements calés sur les étapes réelles de la récolte, en nous adaptant au calendrier de la ferme plutôt qu'en le comprimant en un seul week-end de tournage. La pellicule confère aux images une texture qu'aucun étalonnage numérique ne reproduit entièrement, et elle impose un style de tournage plus posé et réfléchi, adapté à une famille qui pratique ce métier depuis quatre générations.

Le montage livre un court métrage prêt pour la diffusion, conçu pour la place d'honneur de la campagne, ainsi qu'une série de formats verticaux remontés spécifiquement pour les réseaux sociaux, et non simplement recadrés à partir du même master.

⊕ 01

Préproduction et planification

Calendrier de tournage construit autour des stades réels des récoltes, et non d'un calendrier fixe.

⊕ 02

Production 35 mm

Trois jours de production tournés en pellicule au cours de la saison des récoltes.

⊕ 03

Numérisation de la pellicule et rushes

Traitement du négatif, numérisation et visionnage des rushes après chaque jour de tournage.

⊕ 04

Éditorial

Montage et étalonnage fin du court métrage documentaire prêt pour diffusion.

⊕ 05

Son et musique

Composition musicale originale et mixage sonore de tournage pour le montage final.

⊕ 06

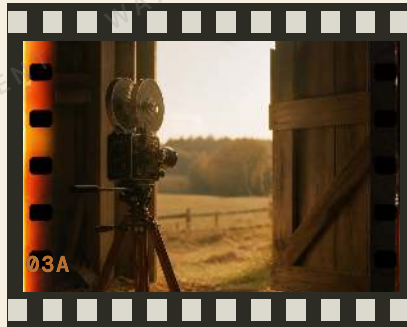
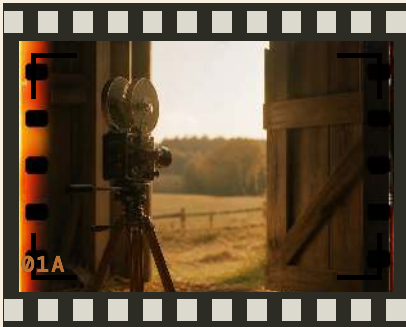
Montages courts sociaux et livraison

Montages courts verticaux recoupés pour les réseaux sociaux, plus livraison finale et transfert d'archives.

⊕ FRAME • 12A

Sprocket & Light a filmé notre verger comme si cela comptait vraiment. Le film a servi de pièce maîtresse de la campagne et ne ressemble encore à rien d'autre dans la catégorie.

MARCUS DELRAY



STATUT

Immatriculations, couvertures et garanties

⊕ CREDENTIALS SHEET



Entité enregistrée	Registre des sociétés, États-Unis	Sprocket & Light Films LLC	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, États-Unis	EIN 62-1847293	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Production de film documentaire	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, États-Unis	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Cotter Family Farms sur demande à tout moment pendant la mission.

01

⊕ 1

SEMAINES 1-2 • PRÉPRODUCTION

Planification des journées de tournage et des plans en fonction du calendrier de récolte de la ferme.

02

⊕ 2

SEMAINES 3-5 • PRODUCTION

Trois journées de tournage en 35 mm réparties sur les étapes précoce, intermédiaire et tardive de la récolte.

03

⊕ 3

SEMAINE 6 • NUMÉRISATION ET MONTAGE PRÉLIMINAIRE

Numérisation des négatifs, visionnage des rushs et assemblage du premier montage.

04

⊕ 4

SEMAINE 7 • MONTAGE FINAL ET SON

Montage final, composition originale et mixage sonore finalisés.

⊕ 01 COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE \$68,000 — Production 35 mm de trois jours — Court métrage documentaire prêt pour diffusion — Cinq montages courts sociaux — Licence d'usage pour campagne	⊕ 02 COURT + VERSION LONGUE \$4,600/mo — Tout ce qui est inclus dans Court métrage documentaire — Montage réalisateur étendu de 15 minutes — Photographie de coulisses — Nouveau montage trimestriel pour les nouvelles vagues de campagne	⊕ 03 PARTENAIRE DE SAISON \$9,800/mo — Tout ce qui est inclus dans Court + version longue — Jour de tournage saisonnier supplémentaire — Production continue de contenu social — Monteur dédié sous contrat
---	---	--

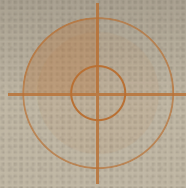
MODÈLE ÉCONOMIQUE

Comment se comparent les trois formules

⊕ COMPARE SHEET	COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE	COURT + VERSION LONGUE	PARTENAIRE DE SAISON
Prix	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo
Périmètre principal	Production 35 mm de trois jours	Tout ce qui est inclus dans Court métrage documentaire	Tout ce qui est inclus dans Court + version longue
Ce qui est inclus	Court métrage documentaire prêt pour diffusion	Montage réalisateur étendu de 15 minutes	Jour de tournage saisonnier supplémentaire

Livraison	Cinq montages courts sociaux	Photographie de coulisses	Production continue de contenu social
Suivi après livraison	Licence d'usage pour campagne	Nouveau montage trimestriel pour les nouvelles vagues de campagne	Monteur dédié sous contrat

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes (tennessee — services de production cinématographique exonérés). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Cotter Family Farms est mise en avant dans la section tarifaire.



LA DEMANDE

Rejoindre le tour de financement

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Sprocket & Light Films accueillerait volontiers un échange de suivi ce trimestre.

Approuvez cette proposition et nous pourrions réserver le premier jour de tournage avant le début des récoltes. Répondez à ce document ou écrivez à produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203