

PUTTY & WIRE ANIMATION · PRODUCTION
PUBLICITAIRE EN VOLUME (STOP-MOTION)

Claymation TV Spot

Une publicité télévisée claymation image par image de 30 secondes pour le lancement national télévisé de Kernel & Crumb Snacks.





L'opportunité

Le secteur de Kernel & Crumb regorge de publicités de snacks en images de synthèse qui bougent toutes de la même façon, et le premier spot national de la marque est l'unique occasion de se démarquer totalement dans cette page publicitaire. Voici le plan pour Crumb, un personnage en pâte à modeler sculpté à la main, conçu pour tenir un tournage complet en stop-motion et paraître authentiquement artisanal à l'écran.



Pourquoi maintenant

Kernel & Crumb Snacks est sur le point de diffuser son premier spot télévisé national, dans une catégorie de rayon snacking où la publicité de presque tous les concurrents est en CGI ou en motion design plat, avec un rendu uniforme. Les propres études de la marque montrent que les acheteurs associent l'imagerie artisanale et tactile à un produit premium, moins transformé — exactement le positionnement en rayon que Kernel & Crumb souhaite occuper.

Putty & Wire Animation propose une production en stop-motion de seize semaines : un personnage vedette durable nommé Crumb conçu pour résister à un tournage complet image par image, un décor réel assorti à la gamme de couleurs de l'emballage de la marque, et un spot final de 30 secondes accompagné de deux formats courts de 15 secondes, livrés prêts pour diffusion avant le verrouillage de l'achat média. Les sections suivantes présentent la démarche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

01

600+IMAGES ANIMÉES À LA
MAIN PAR PRISE DE
VUE PRINCIPALE

02

20 ansEXPERTISE EN
ANIMATION IMAGE
PAR IMAGE

03

8SPOTS NATIONAUX
PRODUITS

Le défi

Un personnage vedette doit résister à environ 600 manipulations image par image sans usure visible ni nouvelle sculpture en cours de tournage, et le décor réel doit correspondre précisément aux couleurs d'emballage de Kernel & Crumb sous éclairage studio, sans approximation excusée par la compression de diffusion. Le calendrier de post-production est fixé à une date de verrouillage de l'achat média qui ne peut pas bouger.

La conception sonore et la voix off doivent également se synchroniser étroitement avec un montage de 30 secondes animé à 12 images par seconde, ce qui laisse peu de marge de dérive dans le mixage final.

Notre démarche

Nous construisons Crumb autour d'une armature à âme en silicone conçue pour tenir sur l'ensemble du tournage sans nouvelle sculpture, et nous montons un décor réel modulaire éclairé et calibré colorimétriquement à partir des références d'emballage réelles de Kernel & Crumb, et non d'une épreuve sur écran. L'animation se déroule sur un dispositif à commande de mouvement à 12 images par seconde, pour des mouvements de caméra qui paraissent intentionnels, et non saccadés.

La conception sonore et la voix off sont mixées sur l'image verrouillée, et non sur un montage brut, de sorte que la synchronisation est exacte au moment de la livraison des masters de diffusion dans tous les formats d'image requis par le plan média.



Storyboard et animation

Storyboard plan par plan et animation minutée verrouillant le spot avant le tournage.



Sculpture de personnage et fabrication de l'armature

Personnage principal Crumb construit sur une armature durable, sans nécessité de re-sculpture.



Construction et éclairage de décor pratique

Un décor modulaire construit et éclairé pour correspondre aux couleurs de l'emballage de Kernel & Crumb.



Animation image par image

Le plan principal et deux versions courtes animés à 12 images par seconde.



Montage des versions courtes

Deux versions courtes de 15 secondes montées à partir des rushes du plan principal.



Conception sonore et mixage de la voix off

Conception sonore et voix off mixées et synchronisées sur l'image verrouillée.



Putty & Wire nous a créé un personnage qui a survécu à six semaines de tournage sans une seule re-sculpture, et le spot a obtenu de meilleurs résultats aux tests que tout ce que nous avons fait en CGI auparavant.

ALICIA RENNER



Immatriculations, couvertures et garanties



HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, États-Unis	Putty & Wire Animation, Inc.	Nom commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, États-Unis	EIN 95-3382104	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Production publicitaire en stop-motion	Renouvelé ch
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé ch
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, États-Unis	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Kernel & Crumb Snacks sur demande à tout moment pendant la mission.

01

SEMAINES 1 À 3 · PRÉ-PRODUCTION

Approbation du storyboard, de l'animatique et de la maquette du personnage.

02

SEMAINES 4 À 6 · CONSTRUCTION

Construction de l'armature du personnage vedette et du décor réel.

03

SEMAINES 7 À 11 · ANIMATION

Tournage image par image du montage vedette et des deux formats courts.

04

SEMAINES 12 À 14 · POST-PRODUCTION

Conception sonore, mixage de la voix off et étalonnage colorimétrique.

ANIMATIQUE UNIQUEMENT

\$10,200

-  Développement du storyboard
-  Animatique minutée
-  Conception de la maquette du personnage
-  Une série de révisions

PLAN PRINCIPAL

\$59,800

-  Tout ce qui est inclus dans Animatique uniquement
-  Création du personnage principal et du décor
-  Animation image par image (montage de 30 secondes)
-  Conception sonore et mixage de la voix off

PLAN PRINCIPAL + VERSIONS COURTES

\$81,000

-  Tout ce qui est inclus dans Plan principal
-  Deux montages courts de 15 secondes
-  Livraison broadcast dans tous les formats d'image
-  Contrôle qualité final et remise prête pour diffusion



Comment se comparent les trois formules

	ANIMATIQUE UNIQUEMENT	PLAN PRINCIPAL	PLAN PRINCIPAL + VERSIONS COURTES
Prix	\$10,200	\$59,800	\$81,000
Périmètre principal	Développement du storyboard	Tout ce qui est inclus dans Animatique uniquement	Tout ce qui est inclus dans Plan principal
Ce qui est inclus	Animatique minutée	Création du personnage principal et du décor	Deux montages courts de 15 secondes
Livraison	Conception de la maquette du personnage	Animation image par image (montage de 30 secondes)	Livraison broadcast dans tous les formats d'image
Suivi après livraison	Une série de révisions	Conception sonore et mixage de la voix off	Contrôle qualité final et remise prête pour diffusion

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes (california — services de production exonérés). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Kernel & Crumb Snacks est mise en avant dans la section tarifaire.





LA DEMANDE

Rejoindre le tour de financement

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Putty & Wire Animation accueillerait volontiers un échange de suivi ce trimestre.

.....

Approuvez cette proposition et nous pourrons réserver un démarrage du storyboard pour la semaine du 2 février. Répondez à ce document ou écrivez à studio@puttyandwire.com.

Putty & Wire Animation

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198 · puttyandwire.com · Los Angeles,
CA 90029