



INKBURST STUDIO · CONCEPTION DE
PERSONNAGES ET ILLUSTRATION

FIZZBOMB MASCOT SYSTEM

Un système de mascotte façon bande dessinée et une suite
d'illustrations pour cannettes pour le relancement de
Fizzbomb Soda Co.

01

L'OPPORTUNITÉ

Les canettes de Fizzbomb accueillent quatre nouvelles saveurs cet automne, sans rien encore pour les unifier en rayon : pas de personnage, pas de marque cohérente, seulement quatre designs d'étiquette qui se concurrencent entre eux à côté de marques dotées d'un visage. Voici le plan pour Bomber, la mascotte qui fédère ce relancement.

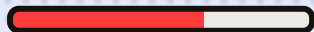
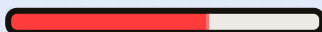
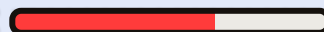
POURQUOI MAINTENANT

Le relancement automnal de Fizzbomb Soda Co. apporte quatre nouvelles saveurs en rayon, mais les designs de canettes actuels ne partagent qu'un logo et rien d'autre — aucun personnage, aucun système visuel cohérent reliant les saveurs entre elles — dans une catégorie où toutes les marques qui se démarquent en rayon possèdent un visage propre. Les tests internes ont montré que les canettes uniquement dotées d'un logo, sans relief, sont balayées du regard en moins d'une seconde.

Inkburst Studio propose une mission de douze semaines pour concevoir un personnage mascotte propriétaire, nom de travail Bomber, avec quatre variantes de costume par saveur, une suite complète d'illustrations pour canettes, et un ensemble de fichiers superposés prêts pour l'animation afin que le personnage soit prêt pour des spots futurs. Les sections suivantes exposent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

120+

MASCOTTES CONÇUES

**35+**CLIENTS DE MARQUES
DE BOISSONS**12 SEM.**DÉLAI DU CONCEPT À
L'IMPRESSION

LE DÉFI

Une mascotte doit se lire à l'échelle d'une étiquette de cannette, à un mètre de distance dans une allée réfrigérée, et elle doit rester un personnage reconnaissable à l'identique à travers quatre traitements de saveur différents, et non quatre mascottes différentes portant le même chapeau.

Fizzbomb souhaite également que l'illustration soit prête pour l'animation en vue de futurs spots, sans payer l'animation dès maintenant.

Le calendrier de production est fixé sur un achat média automnal non négociable, ce qui ne laisse qu'une seule véritable tentative pour la direction du concept avant que l'art final ne doive être verrouillé.

NOTRE APPROCHE

Nous menons des sprints de conception de personnage dès la première semaine afin que la direction soit verrouillée tôt, puis finalisons Bomber et les quatre costumes de variante de saveur ensemble, afin que la famille se lise comme un seul personnage dès le départ plutôt que comme quatre adaptations après coup. Les illustrations de cannette sont réalisées dans un style bande dessinée en trame, conçu pour tenir à l'échelle de l'étiquette et correspondre exactement au procédé d'impression de Fizzbomb.

Chaque élément graphique du personnage est livré sous forme de fichier superposé et séparé, et non d'illustration aplatie, afin d'être prêt pour l'animation dès que Fizzbomb souhaitera commander un spot, avec un guide de style qui garantit la cohérence de Bomber partout où l'équipe de marque l'emmènera ensuite.



CONCEPTUALISATION ET CROQUIS DE PERSONNAGES

Explorations préliminaires de personnages resserrées vers une direction retenue.



FINALISATION DE LA MASCOTTE ET VARIANTES DE SAVEUR

Bomber finalisé et développé en quatre variantes de costume selon les saveurs.



ILLUSTRATION DES CANETTES

Suite d'illustrations complète réalisée pour le design de canette de chaque référence de saveur.



ILLUSTRATION RÉSEAUX SOCIAUX ET PLV

Illustrations d'accompagnement pour les canaux sociaux et les supports de point de vente.



05 PRODUCTION D'IMPRESSION ET PRÉPARATION DES FICHIERS

Préparation des fichiers CMJN et contrôle qualité pour l'imprimeur de canettes.



06 PRÉPARATION DU RIG PRÊT POUR L'ANIMATION

Éléments du personnage séparés en fichiers en calques prêts pour une future animation.

**INKBURST NOUS A DONNÉ UNE
MASCOTTE RECONNAISSABLE
INSTANTANÉMENT À TROIS
MÈTRES DANS UNE ALLÉE
RÉFRIGÉRÉE, ET A RÉUSSI À
FAIRE DE QUATRE SAVEURS UNE
SEULE FAMILLE.**

MARCUS WEBB



STATUT

IMMATRICULATIONS, COUVERTURES ET GARANTIES

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, États-Unis	Inkburst Studio LLC	Non commercial et identité juridique	Actif
Immatriculation fiscale	Administration fiscale, États-Unis	EIN 84-2217603	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Création de personnages et illustration	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, États-Unis	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Fizzbomb Soda Co. sur demande à tout moment pendant la mission.

01

SEMAINES 1-2 • SPRINTS DE CONCEPT

Explorations préliminaires du personnage ; direction retenue avec l'équipe de marque.

02

SEMAINES 3-5 • FINALISATION DE LA MASCOTTE

Bomber finalisé et décliné en quatre variantes de saveur.

03

SEMAINES 6-8 • ILLUSTRATION DES CANNETTES

Suite complète d'illustrations produite pour les quatre références de saveur.



SEMAINES 9-10 • KIT RÉSEAUX SOCIAUX ET PLV

Illustrations complémentaires et début de la production d'impression.

CONCEPT DE MASCOTTE

\$14,800

- Conceptualisation et croquis de personnages
- Finalisation de la mascotte (Bomber)
- Quatre costumes selon les saveurs
- Directives d'utilisation de la mascotte

MASCOTTE + ILLUSTRATION DE CANETTE

\$26,200

- Tout ce qui est inclus dans Concept de mascotte
- Série d'illustrations de canettes (4 références)
- Préparation des fichiers CMJN prêts à l'impression
- Kit d'illustrations réseaux sociaux et PLV

SYSTÈME DE PERSONNAGE COMPLET

\$38,000

- Tout ce qui est inclus dans Mascotte + Illustration de canette
- Fichiers de rig en calques prêts pour l'animation
- Guide de style complet de la mascotte
- Délai prioritaire pour les futures productions ponctuelles

MODÈLE ÉCONOMIQUE

COMMENT SE COMPARENT LES TROIS FORMULES

	CONCEPT DE MASCOTTE	MASCOTTE + ILLUSTRATION DE CANETTE	★ SYSTÈME DE PERSONNAGE COMPLET
Prix	\$14,800	\$26,200	\$38,000
Périmètre principal	Conceptualisation et croquis de personnages	Tout ce qui est inclus dans Concept de mascotte	Tout ce qui est inclus dans Mascotte + Illustration de canette
Ce qui est inclus	Finalisation de la mascotte (Bomber)	Série d'illustrations de canettes (4 références)	Fichiers de rig en calques prêts pour l'animation
Livraison	Quatre costumes selon les saveurs	Préparation des fichiers CMJN prêts à l'impression	Guide de style complet de la mascotte
Suivi après livraison	Directives d'utilisation de la mascotte	Kit d'illustrations réseaux sociaux et PLV	Délai prioritaire pour les futures productions ponctuelles

Les prix sont en USD et excluent la taxe sur les ventes (colorado — services créatifs exonérés). Les options peuvent être combinées ou échelonnées ; la recommandation pour Fizzbomb Soda Co. est mise en avant dans la section tarifaire.

DEMANDE

REJOINDRE LE TOUR DE FINANCEMENT

Nous levons des fonds pour financer la feuille de route présentée à la page précédente. Inkburst Studio accueillerait volontiers un échange de suivi ce trimestre.

Approuvez cette proposition et nous pourrons réserver un démarrage du sprint de concept pour la semaine du 26 janvier. Répondez à ce document ou écrivez à hello@inkburststudio.com.

Inkburst Studio

hello@inkburststudio.com · +1 720 555 0121 · inkburststudio.com · Denver,
CO 80205