



CONTRAT

CONTRAT-CADRE DE SERVICES

Subvention de tournée et campagne d'affichage



01

LE CONSULTANT

REDBRICK THEATRE COMPANY

45 Oxford Rd, Manchester, Greater
Manchester M1 5QA, United Kingdom



02

LE CLIENT

NORTHERN ARTS COUNCIL

9 Wellington Place, Leeds, LS1 4AP,
United Kingdom



Le présent contrat est conclu entre les parties nommées ci-dessous et prend effet à la date d'entrée en vigueur indiquée. Il annule et remplace toutes les discussions antérieures portant sur le même objet.

01 CONTRAT N° CTR-2026-1102	02 DATE D'ENTRÉE EN VIGUEUR 2 mars 2026	03 DURÉE 6 mois	04 DROIT APPLICABLE Lois de l'Angleterre et du pays de Galles
05 MISSION Subvention de tournée et campagne d'affichage	06 STATUT Pour exécution		

REDBRICK THEATRE COMPANY LTD
CONFIDENTIEL – PRÉPARÉ POUR
NORTHERN ARTS COUNCIL. NE
PAS DIFFUSER AU-DELÀ DES
PARTIES NOMMÉES.

SOMMAIRE



01	CONTRAT	1
02	LES PARTIES	3
03	CONDITIONS COMMERCIALES	3
04	APERÇU DE LA MISSION	5
05	CONTEXTE	5
06	PÉRIMÈTRE ET LIVRABLES	5
07	CAHIER DES CHARGES	6
08	CALENDRIER DU PROGRAMME	8
09	BARÈME D'HONORAIRES	8
10	RÉCAPITULATIF DES HONORAIRES	9
11	ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT	9
12	STATUT ET COUVERTURES	10
13	CONDITIONS GÉNÉRALES	11
14	SIGNATURE	13

01



LE CONSULTANT

REDBRICK THEATRE COMPANY

REDBRICK THEATRE COMPANY LTD ·
TVA GB 245 8891 06

45 Oxford Rd, Manchester, Greater
Manchester M1 5QA, United Kingdom

boxoffice@redbricktheatre.com · +44 161
555 0177 · redbricktheatre.com

02



LE CLIENT

NORTHERN ARTS COUNCIL

NORTHERN ARTS COUNCIL
(ORGANISME RÉGIONAL DE
FINANCEMENT DES ARTS)

9 Wellington Place, Leeds, LS1 4AP,
United Kingdom

grants@northernartscouncil.org.uk · +44
113 555 0192



CONDITIONS COMMERCIALES

DATE D'ENTRÉE EN VIGUEUR

2 mars 2026

La date à laquelle les obligations prennent effet

.....

DURÉE INITIALE

6 mois

Renouvelable uniquement par accord écrit

.....

TOTAL DES HONORAIRES

£42,500

£42,500 plus TVA
(financement par subvention
— hors champ de la TVA)

.....

CONDITIONS DE PAIEMENT

Net 30 jours

À compter de la date de chaque facture valide

.....

DROIT APPLICABLE

**Lois de l'Angleterre et
du pays de Galles**

Manchester, Angleterre

.....



01

APERÇU DE LA MISSION

Une production en tournée financée par subvention et campagne d'affichage saisonnière pour la nouvelle pièce Redbrick Theatre Company, « Fault Lines », amenant le spectacle dans six salles à travers le Nord, avec un programme accessible et ancré dans la communauté.

CONTEXTE



« Fault Lines » est la commande la plus ambitieuse jamais réalisée par Redbrick Theatre Company, pensée dès la première version pour une tournée régionale. Ce qui lui manque, c'est le financement permettant de faire sortir la production de sa scène d'origine — location des salles, une campagne d'affichage capable de porter l'identité du spectacle dans six villes très différentes, et le travail d'engagement communautaire qui transforme une simple représentation en une relation durable avec un nouveau public.

Cette proposition présente une tournée de six salles dans le Nord-Ouest et le Yorkshire, articulée autour d'une campagne d'affichage en caractères gras condensés conçue pour fonctionner à la fois en collage sauvage, en signalétique de salle et en supports sociaux à partir d'un même kit de base. Elle se conclut par des rencontres après spectacle et des ateliers scolaires à chaque étape, afin que la subvention finance un rayonnement réel, et pas seulement une série de représentations.

PÉRIMÈTRE ET LIVRABLES



01

PRODUCTION

TOURNÉE RÉGIONALE EN SIX SALLES

Une tournée confirmée de « Fault Lines » dans six salles du Nord-Ouest et du Yorkshire.

02

CAMPAGNE

CONCEPTION DE LA CAMPAGNE D'AFFICHAGE

Un système d'affiches condensé en caractères gras avec un bandeau commun, adaptable à l'affichage local de chaque salle.

03

CAMPAGNE

IMPRESSION ET DISTRIBUTION EN COLLAGE SAUVAGE

5 000 affiches imprimées et distribuées sur les sites de rue et dans les salles deux semaines avant chaque étape.

04

MISSION

PROGRAMME D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Échanges après-spectacle et ateliers scolaires programmés dans chacune des six salles.

05

ACCÈS

DISPOSITIONS D'ACCESSIBILITÉ

Représentations audiodécrites et sous-titrées programmées dans trois des six salles.

HORS PÉRIMÈTRE

- Location de salle au-delà des six étapes de tournée nommées
- Publicité nationale en dehors du Nord-Ouest et du Yorkshire
- Production et vente de produits dérivés

CAHIER DES CHARGES

SPÉCIFICATION

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	CHARGÉ DE TRAVAIL	PRIX UNITAIRE
------	---------	---------------	-------------------	---------------

SPC-01	Mise en scène et répétitions	Frais de décor, d'éclairage et de répétition pour l'ouverture à Manchester	1	10 avril 2026	£11,000
SPC-02	Conception de la campagne d'affichage	Développement du concept et création graphique prête à imprimer pour six salles	1	10 avril 2026	£4,200
SPC-03	Impression et distribution en collage sauvage	5 000 affiches imprimées et distribuées sur toute la tournée	1	10 avril 2026	£3,200
SPC-04	Location des salles régionales et logistique de tournée	Cinq salles de tournée dans le Nord-Ouest et le Yorkshire	5	10 avril 2026	£2,900 / venue

SPC-05	Ateliers d'engagem ent communaut aire	Rencontres après spectacle et ateliers scolaires dans chaque salle	6	10 avril 2026	£650 / workshop
--------	---	---	---	------------------	-----------------

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

- 01 SEMAINES 1-2 · CONCEPTION DE LA CAMPAGNE D’AFFICHAGE**
Finalisation des épreuves typographiques et validation des fichiers d’affiches prêts à imprimer.
- 02 SEMAINES 3-4 · PRODUCTION ET DISTRIBUTION DES IMPRESSIONS**
5 000 affiches imprimées et collées avant l’ouverture de la tournée.
- 03 SEMAINE 5 · OUVERTURE À MANCHESTER**
Première dans la salle d’origine de Redbrick, avec soirée de presse.
- 04 SEMAINES 6-14 · TOURNÉE RÉGIONALE**
Cinq salles supplémentaires dans le Nord-Ouest et le Yorkshire, chacune avec rencontre et atelier.

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Mise en scène et répétitions Frais de décor, d’éclairage et de répétition pour l’ouverture à Manchester	1	£11,000	£11,000
Conception de la campagne d’affichage Développement du concept et création graphique prête à imprimer pour six salles	1	£4,200	£4,200

5 000 affiches imprimées et distribuées sur toute la tournée

1 £3,200 £3,200

Location des salles régionales et logistique de tournée

5 £2,900 / venue £14,500

Cinq salles de tournée dans le Nord-Ouest et le Yorkshire

Ateliers d'engagement communautaire

6 £650 / workshop £3,900

Rencontres après spectacle et ateliers scolaires dans chaque salle

Total des honoraires

£42,500

Honoraires professionnels

£42,500

TVA (financement par subvention – hors champ d'application de la TVA)

£0

Valeur maximale du contrat

£42,500

**VALEUR MAXIMALE DU
CONTRAT**

£42,500

Tous les montants sont en GBP et hors taxes applicables, facturés au taux en vigueur. Les honoraires sont facturés mensuellement à terme échu selon l'avancement et sont payables dans les 30 jours suivant la date de facture. Les dépenses sont facturées au coût réel avec accord écrit préalable.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

ÉCHÉANCE DE CHAQUE VERSEMENT

N° JALON

DÉCLENCHEUR
R

PART

MONTANT

01	Semaines 1-2 · Conception de la campagne d'affichage	2 mars 2026	30%	£12,750
02	Semaines 3-4 · Production et distribution des impressions	Au démarrage de la livraison	30%	£12,750
03	Semaine 5 · Ouverture à Manchester	À l'acceptation du jalon	20%	£8,500
04	Semaines 6-14 · · Tournée régionale	À la livraison finale	20%	£8,500
Total (HT)			100%	£42,500

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en GBP et excluent TVA (financement par subvention – hors champ de la TVA).



STATUT IMMATRICULATIONS, COUVERTURES ET GARANTIES

HABILITATION	ORGANISME ÉMETTEUR	RÉFÉRENCE	PÉRIMÈTRE	STATUT
Entité enregistrée	Registre des sociétés, Royaume-Uni	Redbrick Theatre Company Ltd	Nom commercial et identité juridique	Actif

Immatriculation fiscale	Administration fiscale, Royaume-Uni	VAT GB 245 8891 06	Toutes les prestations facturées	Actif
Assurance responsabilité civile professionnelle	Assureur commercial	Disponible sur demande	Subvention de tournée et campagne d'affichage	Renouvelé chaque année
Assurance responsabilité civile générale	Assureur commercial	Disponible sur demande	Travaux sur site et dans les locaux du client	Renouvelé chaque année
Adhésion à un organisme professionnel	Association professionnelle, Royaume-Uni	Disponible sur demande	Code de déontologie et procédure de réclamation	En règle

Les certificats et les tableaux de garanties sont fournis sur demande et sont réémis à Northern Arts Council sur demande à tout moment pendant la mission.

CONDITIONS GÉNÉRALES



01

1. DURÉE ET RÉILIATION

Le présent contrat prend effet à la date d'entrée en vigueur et se poursuit pendant la durée initiale indiquée ci-dessus, sauf résiliation anticipée conformément à la présente clause. Chaque partie peut résilier la mission, ou tout énoncé des travaux, moyennant un préavis écrit de 30 jours. Chaque partie peut résilier immédiatement, sur notification écrite, si l'autre partie commet une violation substantielle non corrigée dans les 15 jours ouvrés suivant la notification, ou devient insolvable. En cas de résiliation, le client paie tous les services dûment exécutés et les frais dûment engagés jusqu'à la date d'effet de la résiliation.

02

2. HONORAIRES ET PAIEMENT

Le Client paiera les honoraires indiqués dans le barème de tarification, hors taxes applicables. Redbrick Theatre Company facturera mensuellement à terme échu, en fonction de l'avancement ; chaque facture est payable dans les 30 jours suivant sa date d'émission. Les frais préapprouvés sont refacturés au coût réel et ne dépasseront pas le plafond convenu sans le consentement écrit préalable du Client.

Redbrick Theatre Company peut facturer des intérêts sur les montants impayés au taux maximal autorisé par la loi, courant quotidiennement.

03

3. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Chaque partie conserve la propriété de la propriété intellectuelle qu'elle détenait avant la mission ou qu'elle développe indépendamment de celle-ci. Après paiement intégral des honoraires correspondants, Redbrick Theatre Company cède au Client tous les droits de propriété intellectuelle sur les livrables sur mesure créés spécifiquement pour le Client dans le cadre du présent Contrat. Redbrick Theatre Company conserve la propriété de ses méthodes, cadres, outils et savoir-faire, et accorde au Client une licence perpétuelle et non exclusive pour les utiliser dans la mesure où ils sont intégrés aux livrables, à des fins internes.

04

4. CONFIDENTIALITÉ

Chaque partie conserve confidentielles toutes les informations non publiques divulguées par l'autre partie dans le cadre du présent contrat, ne les utilise que pour exécuter ses obligations, et les protège avec un soin au moins équivalent à celui qu'elle applique à ses propres informations confidentielles. Ces obligations ne s'appliquent pas aux informations qui sont ou deviennent publiques sans faute de la partie destinataire, qui étaient légalement connues avant leur divulgation, ou dont la divulgation est requise par la loi ou la réglementation. Cette clause survit à la résiliation pendant une durée de cinq ans.

05

5. RESPONSABILITÉ ET INDEMNISATION

Aucune des parties n'exclut sa responsabilité en cas de décès ou de dommage corporel résultant de sa négligence, de fraude, ou de toute responsabilité qui ne peut être légalement exclue. Sous cette réserve, aucune des parties n'est responsable des pertes indirectes ou consécutives, ni de la perte de profits, de revenus ou d'économies anticipées. La responsabilité totale cumulée de Redbrick Theatre Company découlant du présent Contrat ou en rapport avec celui-ci est limitée au montant total des honoraires versés au titre du bon de commande concerné au cours des 12 mois précédant l'événement à l'origine de la réclamation. Redbrick Theatre Company maintient une assurance responsabilité civile professionnelle à des niveaux commercialement raisonnables.

06

6. DROIT APPLICABLE ET LITIGES

Le présent Contrat et tout litige en découlant ou en rapport avec celui-ci sont régis par les lois de l'Angleterre et du pays de Galles. Les parties tenteront d'abord de résoudre tout litige de bonne foi par escalade auprès de leurs responsables respectifs. Si le litige n'est pas résolu dans un délai de 30 jours, les tribunaux de Manchester, Angleterre, auront compétence exclusive, sous réserve que chaque partie puisse demander une mesure d'injonction devant tout tribunal compétent.

DROIT APPLICABLE

Lois de l'Angleterre et du pays de Galles

JURIDICTION

Manchester, Angleterre

Le présent contrat est signé par les représentants dûment autorisés des parties et prend effet à la date d'entrée en vigueur indiquée ci-dessus.

**POUR LE COMPTE DE NORTHERN
ARTS COUNCIL**

01

PRIYA NATHWANI

RESPONSABLE DU PROGRAMME
SUBVENTIONS ET TOURNÉES

Date

**POUR LE COMPTE DE REDBRICK
THEATRE COMPANY**

02

REDBRICK THEATRE COMPANY

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

REDBRICK THEATRE COMPANY

45 Oxford Rd, Manchester, Greater Manchester M1 5QA,
Royaume-Uni

boxoffice@redbricktheatre.com · +44 161 555 0177 ·

redbricktheatre.com

Redbrick Theatre Company Ltd · TVA GB 245 8891 06

