

[DEMANDE DE MODIFICATION]

Demande de modification

Édition et représentation

[ÉMETTEUR]

01

Halfmoon & Fen Press

638 NW 21st Ave, Portland, OR 97209,
United States

[À]

02

Odalys Marchetti

1145 SE Belmont St, Apt 4, Portland, OR 97214,
United States

La présente demande de modification modifie le cahier des charges
référéncé ci-dessous. Elle ne prend effet qu'une fois signée par les
deux parties.

DEMANDE DE
MODIFICATION N°

CR-2026-0512

DATE D'ENTRÉE
EN VIGUEUR

30 mars 2026

MODIFIE

**SOW-2026-
0142**

ÉMIS LE

6 mars 2026

Halfmoon & Fen Press LLC

Confidentiel — préparé pour Odalys Marchetti. Ne
pas diffuser au-delà des parties nommées.

[EN BREF]

DEMANDE DE MODIFICATION

SOUMISE

CR-2026-0512

DEMANDE DE
MODIFICATION

CR-2026-0512

SOUMISE LE

6 mars 2026

SOW D'ORIGINE

SOW-2026-0142 Élevée

URGENCE

• Contrat
premier roman

STATUT

SOUMISE

SOUMISE PAR

Halfmoon & Fen
Press, PortlandRÉPONSE REQUISE
AVANT LE

20 avril 2026

[EN BREF]

Ce que modifie ce changement

01 [MODIFIE]

SOW-2026-0142

Cahier des charges

02 [HONORAIRES SUPPLÉMENTAIRES]

\$42,000

\$42,000 plus taxe de vente de l'oregon
(0% — pas de taxe de vente d'État)

03 [VALEUR RÉVISÉE DU CONTRAT]

\$47,850

Y compris ce changement

04 [DATE D'EFFET]

30 mars 2026

Sur approbation des deux parties

05 [SOUMISE PAR]

Halfmoon & Fen Press

Approuvé par Odalys Marchetti

01 [CHAPTER]

Résumé de la modification

Odalys a demandé trois étapes de tournée supplémentaires et un second tour de concept de couverture après la revue de design, prolongeant les phases de design et de tournée et portant le sous-total révisé à 47 850 \$.

[SECTION]

Justification

Le manuscrit d'Odalys Marchetti pour « The Salt Almanac » a été acquis pour la force de sa voix, mais un premier roman se joue dans les mois séparant l'acquisition de la date de parution — l'édition développementale qui affine le livre, la couverture qui le fait remarquer sur une table, et la couverture médiatique et les événements qui transforment un premier tirage en second.

Halfmoon & Fen Press propose un engagement de neuf mois couvrant une édition développementale et une révision de fond complètes, le design de la couverture et de l'intérieur, ainsi qu'une campagne de lancement articulée autour de critiques professionnelles, d'une tournée en librairies indépendantes et d'une campagne de relations presse coordonnée et calée sur la date de parution de novembre. Chaque étape est planifiée à rebours à partir de cette date, afin que rien n'arrive en retard chez l'imprimeur ou dans la presse. Les sections suivantes détaillent la démarche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

[DÉTAIL]

Ce qui change, et son impact

Le défi

La couverture par la presse professionnelle se décide des mois avant que le livre n'atteigne les rayons — les critiques professionnelles de Kirkus, Publishers Weekly et Booklist s'appuient toutes sur des épreuves qui doivent être terminées, relues et envoyées environ cinq mois avant la date de parution, ce qui comprime tout le processus éditorial dans une fenêtre initiale très serrée.

Sur le plan commercial, une auteure à son premier roman n'a pas de catalogue existant sur lequel se reposer si le lancement est décevant. La couverture, l'accroche et la première vague de relations presse constituent la seule chance de ce livre de bâtir le lectorat du suivant.

Notre approche

Nous planifions à rebours à partir de la date de publication, et non vers l'avant à partir du manuscrit. Les délais de galée pour la soumission aux revues professionnelles fixent le calendrier éditorial, de sorte que l'édition de fond, la correction stylistique, la relecture et la composition typographique s'organisent toutes autour de l'envoi des exemplaires de presse comme point fixe, et non comme réflexion après coup.

La conception graphique et la promotion se déroulent en parallèle des dernières passes d'édition plutôt qu'après elles, de sorte que la jaquette, la tournée en librairie et la campagne de critiques soient toutes en mouvement bien avant l'impression du livre — offrant à « The Salt Almanac » le plus long délai possible pour trouver ses lecteurs.

[REFERENCE]

ÉLÉMENT	MODIFICATION (AJOUT/SUPPRESSION/MODIFICATION)	DESCRIPTION
Périmètre	Tournée en librairie dans 6 villes	Tournée en librairie dans 9 villes — 3 étapes supplémentaires ajoutées
Cycles de conception de jaquette	1 cycle de concept	2 cycles de concept (+1)
Coordination de la tournée	5 700 \$ (6 villes)	8 550 \$ (9 villes)
Honoraires de conception	\$9,500	12 650 \$ (+3 150 \$ pour un second cycle de concept)
Honoraires d'engagement (sous-total)	\$42,000	47 850 \$ (+5 850 \$)

01 MOIS 1-2 • ÉDITION DE FOND
Premier cycle d'édition de fond et réponse de l'auteure.

02 MOIS 3-4 • CORRECTION STYLISTIQUE ET CONCEPTION
Passe de correction stylistique en parallèle du développement de la jaquette et de la mise en page intérieure.

03 MOIS 5 • PRODUCTION DES GALÉES
Galées corrigées produites et envoyées avant les délais des revues professionnelles.

04 MOIS 6-7 • PROMOTION ET RÉSERVATION DE LA TOURNÉE
Suivi des critiques professionnelles, sollicitation des médias et confirmation de la tournée en librairie.

[SCHEDULE OF FEES]

ACTIVITÉ	HEURES	TAUX	MONTANT
Édition de fond et correction stylistique Deux cycles d'édition de fond et une passe complète de correction stylistique	4	\$2,750 / mo	\$11,000
Conception de la jaquette et de l'intérieur Conception de couverture, composition typographique et mise en page intérieure	1	\$9,500	\$9,500
Production des galées et exemplaires de presse Exemplaires de lecture anticipée corrigés, imprimés et envoyés	1	\$4,200	\$4,200
Campagne de critiques professionnelles Soumission et suivi auprès de Kirkus, PW et Booklist	1	\$3,800	\$3,800
Coordination de la tournée en librairie Réservation et logistique de la tournée de lancement dans six villes	6	\$950 / city	\$5,700

Honoraires supplémentaires	\$42,000
----------------------------	----------

Valeur initiale du contrat (SOW-2026-0142)	\$42,000
Honoraires supplémentaires (cette demande de modification)	\$42,000
Nouveau total	\$47,850

[NOUVEAU TOTAL]	\$47,850
-------------------	----------

Tous les montants sont exprimés en USD et hors taxes applicables. Les honoraires supplémentaires sont facturés selon l'échéancier des jalons du SOW

d'origine : 50 % à l'approbation de cette modification et 50 % à la mise en ligne.

[ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT]

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Mois 1-2 · Édition de fond	30 mars 2026	50%	\$21,000
02	Mois 3-4 · Correction stylistique et conception	Au démarrage de la livraison	50%	\$21,000
Total (HT)			100%	\$42,000

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en USD et excluent taxe de vente de l'oregon (0% — pas de taxe de vente d'État).

[NOTE]

Hypothèses et conditions d'approbation

Un manuscrit complet est livré au démarrage, Odalys est disponible pour deux cycles de réponse aux corrections dans les délais convenus, et la date de publication de novembre 2026 est maintenue comme prévu. Les déplacements de promotion supplémentaires au-delà de la tournée dans six villes sont facturés séparément. Le tarif reste valable pour les engagements débutant au plus tard le 20 avril 2026.

[EXECUTION]

La signature ci-dessous approuve le périmètre, le calendrier révisé et les honoraires supplémentaires énoncés dans cette demande de modification, et autorise la modification correspondante du contrat d'origine.

[POUR ODALYS MARCHETTI]

01

[POUR HALFMOON & FEN PRESS]

02

Odalys Marchetti

Auteure

Date

Halfmoon & Fen Press

Signataire autorisé

Date

[CONTACT]

Halfmoon & Fen Press

638 NW 21st Ave, Portland, OR 97209, États-Unis

submissions@halfmoonfenpress.com · +1 503 555

0121 · halfmoonfenpress.com

Halfmoon & Fen Press LLC · EIN 92-1846503