



DEMANDE DE MODIFICATION

Demande de modification

Production d'album et pressage vinyle



ÉMETTEUR

**VINYL GHOST
RECORDS**

1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA



À

**THE MARROW
CHOIR**

88 Riverside Dr, Asheville, NC 28801, USA

La présente demande de modification modifie le cahier des charges référencé ci-dessous. Elle ne prend effet qu'une fois signée par les deux parties.

DEMANDE DE
MODIFICATION N°

CR-2026-0009

DATE D'ENTRÉE EN
VIGUEUR

**19 janvier
2026**

MODIFIÉ

**SOW-2026-
0114**

ÉMIS LE

**12 janvier
2026**

**VINYL GHOST RECORDS
LLC**

Confidentiel — préparé pour The Marrow Choir. Ne pas
diffuser au-delà des parties nommées.





EN BREF

DEMANDE DE MODIFICATION



CR-2026-0009



SOUMISE



DEMANDE DE
MODIFICATION

CR-2026-0009

SOUMISE LE

12 janvier 2026

SOW D'ORIGINE

SOW-2026-
0114 ·

Deuxième
album

URGENCE

Élevée

STATUT

SOUMISE

SOUMISE PAR

Vinyl Ghost
Records,
Nashville

RÉPONSE REQUISE
AVANT LE

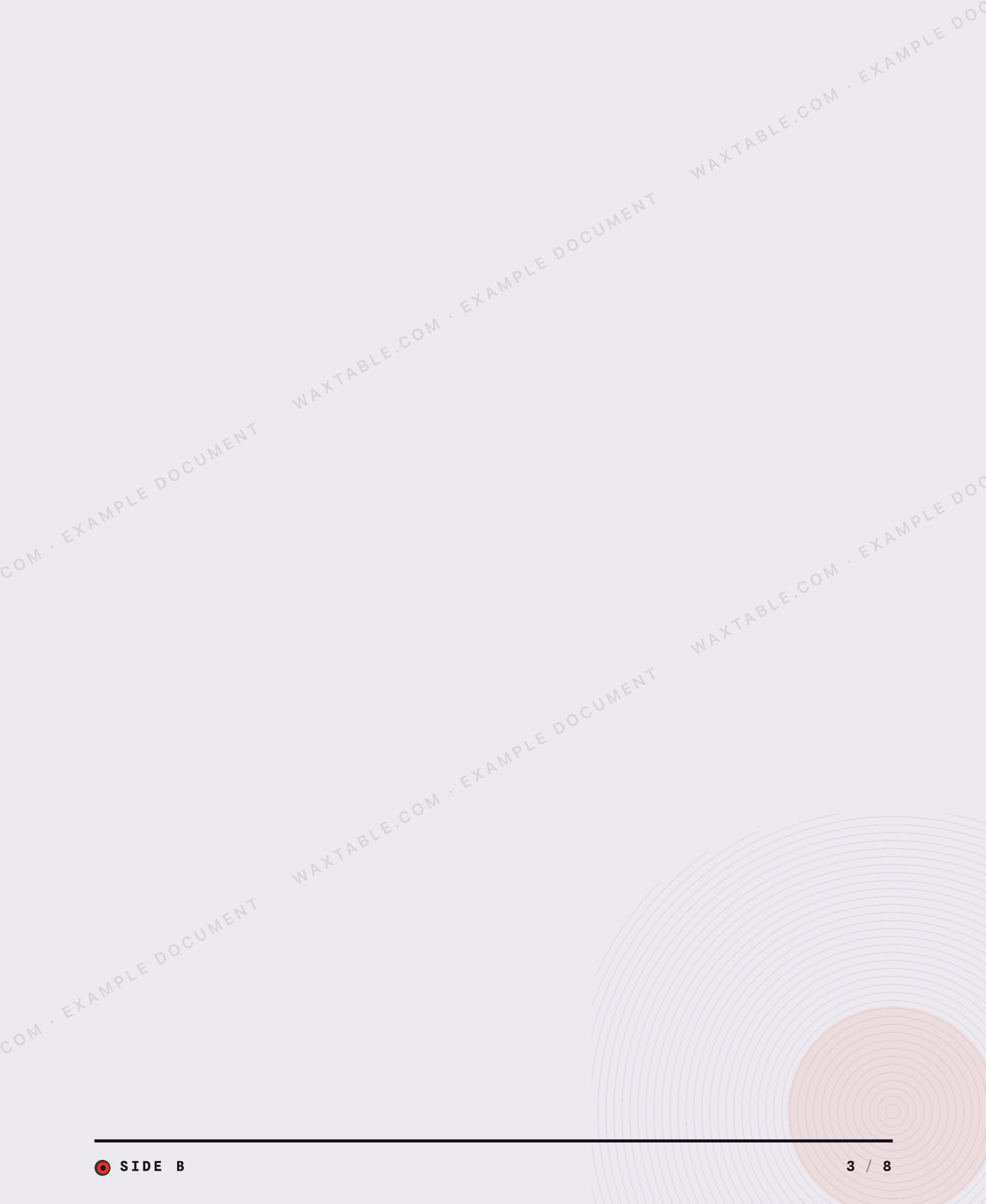
11 février 2026

EN BREF

CE QUE MODIFIE
CE CHANGEMENT



Approuvé par Callum Reyes



01

RÉSUMÉ DE LA MODIFICATION

Après avoir écouté les mixages masterisés, le groupe a demandé un passage à un vinyle coloré, une seconde vague de pressage élargie, un emballage gatefold, un mixage bonus supplémentaire, et une expédition accélérée des tests de pressage pour tenir la date de sortie.



JUSTIFICATION



Vinyl Ghost Records propose de produire, mixer et masteriser de bout en bout le deuxième album de The Marrow Choir, puis de le presser à 1 000 exemplaires en vinyle 180g avec une direction artistique complète de la pochette. La mission couvre quatorze jours d'enregistrement en studio, un mixage de dix titres et un master spécifique vinyle, et un partenariat avec une usine de pressage qui produit nos sorties dans les délais depuis six ans.

L'objectif est un disque qui sonne aussi bien sur une platine que sur scène, livré à temps pour que le groupe puisse le vendre en tournée. Nous nous chargeons du savoir-faire ; le groupe apporte les chansons.



Le groupe dispose de quatorze jours disponibles dans son calendrier de tournée avant le début des répétitions pour la série d'automne, d'aucune direction artistique interne, et d'un premier album qui n'a pas encore été masterisé pour le vinyle. Chaque retard dans le mixage ou le pressage éloigne davantage le disque des dates de tournée qu'il est censé accompagner, et un concept

de pochette précipité risque de nuire aux chansons.

Vinyl Ghost réserve d'abord le temps de studio, puis mène le mixage et le mastering vinyle en parallèle de la direction artistique de la pochette afin qu'aucune étape n'attende une autre. Notre partenaire d'usine de pressage réserve un créneau de production dès la gravure du lacquer, maintenant l'ensemble du calendrier dans la fenêtre de tournée.



INDEX



ÉLÉMENT	MODIFICATION (AJOUT/SUPPRESSION/ MODIFICATION)	DESCRIPTION
Passage à un vinyle coloré rouge translucide	+1 450,00 \$	+3 jours de délai de pressage
Deuxième vague de pressage (500 exemplaires supplémentaires)	+2 900,00 \$	+2 semaines
Passage à un boîtier gatefold	+1 100,00 \$	+5 jours
Mixage supplémentaire (titre bonus)	+350,00 \$	Aucun changement de calendrier
Coursier accéléré pour les tests de pressage	+180,00 \$	-2 jours



PRÉ-PRODUCTION ET MAQUETTES

Revue des arrangements et planification du studio avec l'ensemble du groupe.



MIXAGE ET MASTERING



Passes de mixage sur les dix titres suivies de la gravure du master vinyle.



DIRECTION ARTISTIQUE ET GRAVURE DU LACQUER



Pochette finalisée en parallèle de la gravure du lacquer à l'usine.



MATRIX



ACTIVITÉ	HEURES	TAUX	MONTANT
Pré-production et arrangement Planification des sessions, revue des maquettes	1	\$1,200.00	\$1,200.00
Enregistrement en studio (14 jours) Sessions d'enregistrement avec l'ensemble du groupe	14	\$450.00	\$6,300.00
Mixage (10 titres) Mixage complet par titre, deux révisions	10	\$350.00	\$3,500.00
Mastering vinyle Master prêt pour gravure, 10 titres	10	\$180.00	\$1,800.00
Direction artistique et conception de la pochette Concept, photographie, mise en page	1	\$2,400.00	\$2,400.00
Honoraires supplémentaires			\$22,210.53



Valeur du contrat initial (SOW-2026-0114)

\$20,330.00

Honoraires supplémentaires
(cette demande de
modification)

\$22,210.53

NOUVEAU **\$28,190.53**
TOTAL

Tous les montants sont exprimés en USD et hors taxes applicables.
Les honoraires supplémentaires sont facturés selon l'échéancier
des jalons du SOW d'origine : 50 % à l'approbation de cette
modification et 50 % à la mise en ligne.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

ÉCHÉANCE DE CHAQUE VERSEMENT



ROYALTIES



N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Pré-production et maquettes	19 janvier 2026	50%	\$10,165.00
02	Enregistrement en studio	Au démarrage de la livraison	50%	\$10,165.00
Total (HT)			100%	\$20,330.00

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente du tennessee (9,25 %).



HYPOTHÈSES ET CONDITIONS D'APPROBATION



Cette proposition suppose que le groupe livre une liste de titres définitive avant le début du mastering, que le temps de studio soit réservé sur quatorze jours consécutifs, et que l'approbation du concept de pochette intervienne dans les cinq jours ouvrés suivant les premières ébauches. Les tarifs sont valables trente jours à compter de la date d'émission ci-dessus.

La signature ci-dessous approuve le périmètre, le calendrier révisé et les honoraires supplémentaires énoncés dans cette demande de modification, et autorise la modification correspondante du contrat d'origine.



POUR THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

MANAGER DU GROUPE

Date



POUR VINYL
GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date



VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·

vinylghostrecords.com

Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384

