

DEMANDE DE MODIFICATION



Demande de modification

Conception et fabrication de costumes

ÉMETTEUR Peacock & Plume Costumiers 12 Drury Lane, London, Greater London WC2B 5RE, United Kingdom	À The Gilded Curtain Opera Company 14 Rosebery Avenue, London EC1R 4TN, United Kingdom
--	--

La présente demande de modification modifie le cahier des charges référencé ci-dessous. Elle ne prend effet qu'une fois signée par les deux parties.

DEMANDE DE MODIFICATION N° CR-2026-0208	DATE D'ENTRÉE EN VIGUEUR 17 août 2026	MODIFIE SOW-2026-0471	ÉMIS LE 20 juillet 2026
--	--	--	--

Peacock & Plume Costumiers Ltd

Confidentiel — préparé pour The Gilded Curtain Opera Company. Ne pas diffuser au-delà des parties nommées.

EN BREF



DEMANDE DE MODIFICATION

CR-2026-0208

SOUMISE

DEMANDE DE MODIFICATION CR-2026-0208	SOUMISE LE 20 juillet 2026	SOW D'ORIGINE SOW-2026-0471 • Costumes de Jeweled Court	URGENCE Élevée
STATUT SOUMISE	SOUMISE PAR Peacock & Plume Costumiers, Londres	RÉPONSE REQUISE AVANT LE 11 août 2026	

EN BREF

Ce que modifie ce changement

01 MODIFIE SOW-2026-0471 Cahier des charges	02 HONORAIRES SUPPLÉMENTAIRES £77,040 £64,200 plus TVA britannique — 20%	03 VALEUR RÉVISÉE DU CONTRAT £86,400 Y compris ce changement
---	--	--

04

DATE D'EFFET

17 août 2026

Sur approbation des deux parties

05

SOUmise PAR

Peacock & Plume Costumiers

Approuvé par Julian Ashford-Reyes

01

Résumé de la modification

The Gilded Curtain a demandé deux costumes de doublure supplémentaires ainsi que la reconstruction de la coiffe du rôle principal après un incident survenu en cabine d'essayage, pour un total révisé de 86 400 £.



01

Justification

The Gilded Curtain Opera Company ouvre « The Jeweled Court » cet hiver, avec huit rôles principaux, un chœur de vingt-quatre voix et dix-huit représentations déjà programmées. La production requiert des costumes d'époque richement superposés aux tons de pierres précieuses pour chaque rôle, conçus pour résister aux changements rapides nocturnes et à dix-huit représentations de mouvement sans compromettre la silhouette.

Peacock & Plume propose une réalisation de vingt semaines couvrant la conception, le traçage des patrons, la confection des rôles principaux et du chœur, ainsi qu'un cycle complet d'essayages techniques et de répétition en costume. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.



Le défi

Trente-deux interprètes répartis entre rôles principaux et chœur signifient trente-deux essayages individuels en plus de la charge de fabrication, et plusieurs changements rapides laissent à une soprano moins de quatre-vingt-dix secondes pour sortir d'un corsage orné de pierreries et enfiler un autre.

Dix-huit représentations de mouvement, de transpiration et d'éclairage scénique révéleront la moindre couture fragile ou le moindre ornement mal fixé bien avant la fin de la série.



Notre approche

Les costumes principaux sont fabriqués en premier et essayés individuellement, tandis que les costumes du chœur sont construits à partir d'un patron de base commun, avec des ornements spécifiques à chaque rôle ajoutés ensuite, de sorte que trente-deux essayages ne bloquent jamais une fabrication de vingt semaines.

Chaque costume à changement rapide est conçu avec des fermetures magnétiques ou à crochets dissimulées, testées selon le minutage réel des changements de scène, et chaque ornement est fixé à la main pour résister à dix-huit représentations.



ÉLÉMENT	MODIFICATION (AJOUT/SUPPRESSION/MODIFICATION)	DESCRIPTION
Périmètre	32 costumes principaux et de chœur	34 costumes (+2 doublures des rôles principaux)
Chapellerie	Ensemble de coiffes standard	Ensemble standard + coiffe principale reconstruite (remplacement pour dommage)
Calendrier des essayages	Essayages jusqu'à la semaine 17	Essayages prolongés jusqu'à la semaine 18 (+1 semaine, ajustement des doublures)
Support pendant les représentations	Support de réparation sur appel, 18 représentations	Support de réparation sur appel, 18 représentations + 2 changements de costume pour doublures
Honoraires de mission	£77,040	86 400 £ (+9 360 £)

01

◆ SEMAINES 1 À 3 · CONCEPTION ET SÉLECTION DES TISSUS

Rendus des costumes finalisés et sélection des tissus et garnitures aux tons de bijoux.

02

◆ SEMAINES 4 À 6 · TRAÇAGE DES PATRONS ET ESSAYAGES DE LA DISTRIBUTION

Patrons des rôles principaux tracés et premiers essayages tenus pour les trente-deux interprètes.

03

◆ SEMAINES 7 À 14 · CONSTRUCTION ET ORNEMENTATION

Costumes principaux et de chœur construits et ornés à la main.

04

◆ SEMAINES 15 À 17 · CHAPELLERIE, CHAUSSURES ET ESSAYAGE DES CHANGEMENTS RAPIDES

Coiffes ajustées, chaussures finalisées et minutage des changements rapides testé.

ACTIVITÉ

HEURES

TAUX

MONTANT

Conception des costumes et rendus

1

£6,200

£6,200

Développement complet de la conception pour tous les rôles principaux et de chœur

Construction des costumes principaux

8

£2,850 / costume

£22,800

Huit costumes principaux entièrement fabriqués et ornés à la main

Construction des costumes de chœur

24

£850 / costume

£20,400

24 costumes de chœur construits à partir d'un patron de base commun

Chapellerie et coiffes

1

£5,400

£5,400

Coiffes et chapellerie sur mesure pour les rôles principaux et les rôles de chœur en vedette

Approvisionnement et retouche des chaussures	1	£2,600	£2,600
Chaussures d'époque approvisionnées et retouchées pour les rôles principaux et le chœur			
Honoraires supplémentaires			£77,040

Valeur du contrat initial (SOW-2026-0471) £64,200

Honoraires supplémentaires (cette demande de modification) £77,040

Nouveau total £86,400

NOUVEAU TOTAL
£86,400

Tous les montants sont exprimés en GBP et hors taxes applicables. Les honoraires supplémentaires sont facturés selon le calendrier de jalons du SOW d'origine : 50 % à l'approbation de cette modification et 50 % à la mise en production.

Échéancier de paiement

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1 à 3 · Conception et sélection des tissus	17 août 2026	50%	£32,100

02	Semaines 4 à 6 · Traçage des patrons et essayages de la distribution	Au démarrage de la livraison	50%	£32,100
Total (HT)			100%	£64,200

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en GBP et excluent TVA britannique — 20%.

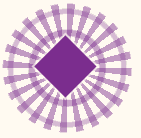
◆ *Hypothèses et conditions d'approbation*

La distribution des tailles est confirmée d'ici la fin de la semaine deux, et un représentant de la production Gilded Curtain assiste à chaque séance d'essayage. Toute modification du costume apportée après la semaine huit sera traitée comme une demande de changement. Cette proposition est valable pour tout engagement débutant au plus tard le 11 août 2026.

La signature ci-dessous approuve le périmètre, le calendrier révisé et les honoraires supplémentaires énoncés dans cette demande de modification, et autorise la modification correspondante du contrat d'origine.

◆ POUR THE GILDED CURTAIN OPERA COMPANY <i>Julian Ashford-Reyes</i> RESPONSABLE DE PRODUCTION ET DES COSTUMES Date	◆ POUR PEACOCK & PLUME COSTUMIERS <i>Peacock & Plume Costumiers</i> SIGNATAIRE AUTORISÉ Date
---	---

◆ *Peacock & Plume Costumiers*



12 Drury Lane, Londres, Grand Londres WC2B
5RE, Royaume-Uni
wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946
0155 · peacockandplume.com
Peacock & Plume Costumiers Ltd ·
TVA GB304192856