

DEMANDE DE MODIFICATION

DEMANDE DE MODIFICATION

Production de mixage et mastering

ÉMETTEUR

À

STATIC BLOOM AUDIO

RIFT VALLEY COLLECTIVE

540 President St, Brooklyn, NY 11215, United States

88 Wyckoff Ave, Brooklyn, NY 11237, United States

La présente demande de modification modifie le cahier des charges référencé ci-dessous. Elle ne prend effet qu'une fois signée par les deux parties.

DEMANDE DE
MODIFICATION N°

DATE D'ENTRÉE EN
VIGUEUR

MODIFIE

ÉMIS LE

CR-2026-0128

3 août 2026

SOW-2026-0187 24 juillet 2026

Static Bloom Audio LLC

Confidentiel – préparé pour Rift Valley Collective. Ne pas diffuser au-delà des parties nommées.

EN BREF

DEMANDE DE MODIFICATION

SOUMISE

MEM: // 0X0417

CR-2026-0128

DEMANDE DE
MODIFICATION

CR-2026-0128

SOUMISE LE

24 juillet 2026

SOW D'ORIGINE

SOW-2026-0187
Mastering de
l'EP de début

URGENCE

Élevée

STATUT

SOUMISE

SOUMISE PAR

Static Bloom
Audio,
Brooklyn

RÉPONSE REQUISE
AVANT LE

14 août 2026

EN BREF

CE QUE MODIFIE CE CHANGEMENT

[01]

MODIFIE

SOW-2026-0187

Cahier des charges

[02]

HONORAIRES
SUPPLÉMENTAIRES

\$5,600

\$5,600, plus taxe de vente
de new york – services
d'enregistrement et de
production exonérés

[03]

VALEUR RÉVISÉE DU
CONTRAT

\$7,050

Y compris ce changement

[04]

DATE D'EFFET

3 août 2026

Sur approbation des deux
parties

[05]

SOUMISE PAR

Static Bloom Audio

Approuvé par Jonas Okafor



RÉSUMÉ DE LA MODIFICATION

Après avoir entendu le master vinyle final, Rift Valley Collective a demandé l'ajout d'un titre remix bonus à l'EP et sollicité une seconde revue de gravure test avant que l'usine de pressage ne poursuive.

01

■ MEM: //SEG.RO

JUSTIFICATION

Les cinq exports de session de Rift Valley Collective ont été enregistrés dans trois salles différentes sur trois interfaces différentes, si bien que les niveaux de grosse caisse et de basse varient sensiblement d'un titre à l'autre, deux prises vocales écrêtent sur les transitoires, et le volume global se situe environ 6 dB en dessous des niveaux compétitifs en streaming. Le collectif souhaite également une gravure vinyle, ce qui signifie que le master doit fonctionner sur une plage dynamique différente sans donner l'impression d'être un disque différent.

Static Bloom Audio propose un engagement de six semaines pour mixer et masteriser les cinq titres, en corrigeant les incohérences de niveau et de bas du spectre tout en préservant le caractère live et joué à la main que le collectif souhaite conserver. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

LE DÉFI

Les cinq exports de session ont été enregistrés dans trois salles différentes avec des interfaces différentes, si bien que les niveaux de grosse caisse et de basse varient sensiblement d'un titre à l'autre, et deux prises vocales écrêtent sur les transitoires suffisamment fort pour

nécessiter une réparation, et non une simple réduction de gain.

Le collectif souhaite une gravure vinyle en plus de la sortie en streaming, ce qui signifie que le master doit fonctionner sur une plage dynamique plus large sans donner l'impression que deux groupes différents l'ont enregistré.

NOTRE APPROCHE

Nous commençons par une passe de mise à niveau des gains et de correction du bas du spectre sur les cinq titres afin que l'EP se lise comme une seule session, puis traitons les transitoires écrêtées par une réparation ciblée plutôt qu'une compression globale.

Le mastering s'effectue selon deux chaînes parallèles — un master optimisé pour le streaming et un master vinyle à plage dynamique plus large — référencées par rapport aux disques étalons propres au collectif afin que les deux versions donnent l'impression d'être le même groupe.

DATA: //0X00

ÉLÉMENT	MODIFICATION (AJOUT/SUPPRESSION /MODIFICATION)	DESCRIPTION
Nombre de titres	5 titres	6 titres (+1 remix bonus)
Revue de gravure test	1 passe de révision	2 passes de révision
Master prêt pour vinyle	Séquence de 5 titres	Séquence de 6 titres, sillon de sortie retimé
Honoraires de mission	\$5,600	7 050 \$ (+1 450 \$)
Calendrier	6 semaines	7 semaines (+1 semaine)

[01] SEMAINE 1 • RÉCEPTION DES SESSIONS

Pistes reçues, mises à niveau et organisées ; passe initiale de correction du bas du spectre sur tous les titres.

[03] SEMAINE 4 • MIXAGES FINAUX

Révisions appliquées et mixages finaux verrouillés avant le mastering.

[04] SEMAINE 5 • MASTERING

Chaînes de mastering streaming et vinyle constituées et référencées sur plusieurs systèmes d'écoute.

■ LEDGER: //0X00

ACTIVITÉ	HEURES	TAUX	MONTANT
Passe de mixage, 5 titres	5	\$420 / track	\$2,100
Mise à niveau des gains, correction du bas du spectre, réparation des transitoires			
Master streaming	5	\$180 / track	\$900
Masters WAV/MP3 optimisés en volume, les 5 titres			
Master prêt pour vinyle	5	\$150 / track	\$750
Master à plage dynamique plus large préparé pour la gravure			
Vérification de référence et de traduction sonore	1	\$300	\$300
Contrôles d'écoute sur systèmes club, voiture et casque			
Préparation des pistes	5	\$120 / track	\$600
Pistes stéréo groupées pour usage sonorisation live / DJ			
Honoraires supplémentaires			\$5,600
VALEUR INITIALE DU CONTRAT (SOW-2026-0187)			\$5,600

HONORAIRES SUPPLÉMENTAIRES (CETTE DEMANDE DE MODIFICATION)	\$5,600
---	---------

NOUVEAU TOTAL **\$7,050**

NOUVEAU TOTAL **\$7,050**

TOUS LES MONTANTS SONT EXPRIMÉS EN USD ET HORS TAXES
APPLICABLES. LES HONORAIRES SUPPLÉMENTAIRES SONT
FACTURÉS SELON L'ÉCHÉANCIER DES JALONS DU SOW
D'ORIGINE : 50 % À L'APPROBATION DE CETTE
MODIFICATION ET 50 % À LA MISE EN LIGNE

ÉCHÉANCE DE CHAQUE VERSEMENT

 PAY: // 0X00

N °	JALON	DÉCLENCHEU R	PART	MONTANT
01	Semaine 1 · Réception des sessions	3 août 2026	50%	\$2,800
02	Semaines 2 à 3 · Mixages préliminaires	Au démarrage de la livraison	50%	\$2,800
Total (HT)			100%	\$5,600

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente de new york — services d'enregistrement et de production exonérés.



HYPOTHÈSES ET CONDITIONS D'APPROBATION

■ NOTE : // 0X2A

Cette proposition suppose que Rift Valley Collective livre les pistes de session finales, dans le format et la fréquence d'échantillonnage convenus, au plus tard à la date de lancement du projet, et qu'au maximum deux cycles de révision par titre soient demandés en plus des deux sessions d'écoute incluses. La gravure et le pressage vinyle sont gérés séparément par l'usine de pressage du collectif. Le tarif est garanti pour tout engagement confirmé au plus tard le 14 août 2026.



La signature ci-dessous approuve le périmètre, le calendrier révisé et les honoraires supplémentaires énoncés dans cette demande de modification, et autorise la modification correspondante du contrat d'origine.

■

POUR RIFT VALLEY COLLECTIVE

■ SIG//0X01

JONAS OKAFOR

PRODUCTEUR ET COORDINATEUR DU COLLECTIF

Date

■

POUR STATIC BLOOM AUDIO

■ SIG//0X02

STATIC BLOOM AUDIO

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

■ EOF // 0XFFFF



STATIC BLOOM AUDIO

540 President St, Brooklyn, NY 11215, États-Unis
 studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
 staticbloomaudio.com
 Static Bloom Audio LLC · EIN 13-4498215