

DEMANDE DE MODIFICATION



Demande de modification

Production de film documentaire



⊕ 01

ÉMETTEUR

Sprocket & Light Films

1310 CLINTON ST,
NASHVILLE, TN 37203, UNITED STATES

⊕ 02

À

Cotter Family Farms

4821 LEEVILLE PIKE, LEBANON, TN
37090, UNITED STATES

La présente demande de modification modifie le cahier des charges référencé ci-dessous.
Elle ne prend effet qu'une fois signée par les deux parties.

DEMANDE DE
MODIFICATION N°

CR-2026-0851

DATE D'ENTRÉE EN
VIGUEUR

24 août 2026

MODIFIÉ

SOW-2026-0674

ÉMIS LE

13 juillet 2026

Sprocket & Light Films LLC

Confidentiel — préparé pour Cotter Family Farms. Ne pas diffuser
au-delà des parties nommées.



EN BREF



DEMANDE DE MODIFICATION

SOUMISE

CR-2026-0851

DEMANDE DE MODIFICATION CR-2026-0851	SOUMISE LE 13 juillet 2026	SOW D'ORIGINE SOW-2026- 0674 · Film de la saison des récoltes	URGENCE Élevée
STATUT SOUMISE	SOUMISE PAR Sprocket & Light Films, Nashville	RÉPONSE REQUISE AVANT LE 21 août 2026	

EN BREF

Ce que modifie ce changement

MODIFIE SOW-2026-0674 Cahier des charges	HONORAIRES SUPPLÉMENTAIRES \$68,000 \$68,000, plus taxe de vente du tennessee (services de production cinématographique exonérés)	VALEUR RÉVISÉE DU CONTRAT \$76,800 Y compris ce changement
DATE D'EFFET 24 août 2026 Sur approbation des deux parties	SOUMISE PAR Sprocket & Light Films Approuvé par Delia Cotter	

01

Résumé de la modification

Cotter Family Farms a demandé une journée de tournage supplémentaire en fin de saison pour la récolte des racines après l'extension de la durée du film dans le cadre de la campagne, ajoutant une journée de tournage et un montage prolongé, pour un total révisé de 76 800 \$.

⊕ EXP · A

Justification

La campagne alimentaire régionale qui soutient Cotter Family Farms souhaite un film phare qui se distingue des vidéos au drone et à la musique de stock que soumettent tous les autres partenaires agricoles. Les quatre générations de la famille Cotter sur les mêmes terres et leur saison de récolte nous offrent une matière authentique — mais elle doit être filmée avec le même soin que la ferme met dans son travail, et non bâclée selon un calendrier numérique tourné à la va-vite.

Sprocket & Light Films propose une production de huit semaines : une saison de récolte complète tournée en pellicule 35 mm au cours de trois déplacements à la ferme, montée en un court métrage documentaire prêt pour la diffusion, accompagné d'une série de formats verticaux pour les réseaux sociaux de la campagne. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

Le défi

Tous les autres partenaires agricoles de la campagne alimentaire régionale de cette année soumettent la même vidéo de marque au drone et à la musique de stock, et les quatre générations de la famille Cotter sur ces terres méritent mieux que ce traitement.

La récolte n'a lieu qu'une fois par an, selon le calendrier de la ferme et non celui d'une production, ce qui signifie que le tournage doit être planifié en fonction des conditions réelles du terrain et réussi du premier coup.

Notre approche

Nous tournons en 35 mm au cours de trois déplacements calés sur les étapes réelles de la récolte, en nous adaptant au calendrier de la ferme plutôt qu'en le comprimant en un seul week-end de tournage. La pellicule confère aux images une texture qu'aucun étalonnage numérique ne reproduit entièrement, et elle impose un style de tournage plus posé et réfléchi, adapté à une famille qui pratique ce métier depuis quatre générations.

Le montage livre un court métrage prêt pour la diffusion, conçu pour la place d'honneur de la campagne, ainsi qu'une série de formats verticaux remontés spécifiquement pour les réseaux sociaux, et non simplement recadrés à partir du même master.

⊕ CONTACT SHEET



ÉLÉMENT	MODIFICATION (AJOUT/SUPPRESSION/MODIFICATION)	DESCRIPTION
Périmètre	3 journées de tournage aux étapes de récolte, montage unique	4 journées de tournage (+1 récolte tardive des racines), montage prolongé
Journées de production	3 jours en 35 mm	4 jours en 35 mm (+1 jour)
Durée du montage	Court métrage documentaire de 6 à 8 minutes	Court métrage documentaire de 8 à 10 minutes (montage prolongé)
Frais de production	\$68,000	76 800 \$ (+8 800 \$)
Date de livraison	18 octobre 2026	8 novembre 2026 (+3 semaines)



01

⊕ 1

SEMAINES 1-2 • PRÉPRODUCTION

Planification des journées de tournage et des plans en fonction du calendrier de récolte de la ferme.

02

⊕ 2

SEMAINES 3-5 • PRODUCTION

Trois journées de tournage en 35 mm réparties sur les étapes précoce, intermédiaire et tardive de la récolte.

03

⊕ 3

SEMAINE 6 • NUMÉRISATION ET MONTAGE PRÉLIMINAIRE

Numérisation des négatifs, visionnage des rushs et assemblage du premier montage.

04

⊕ 4

SEMAINE 7 • MONTAGE FINAL ET SON

Montage final, composition originale et mixage sonore finalisés.

⊕ LEDGER

ACTIVITÉ	HEURES	TAUX	MONTANT
Préproduction et planification	1	\$4,800	\$4,800
Planification des journées de tournage selon les étapes de la récolte			
Production en 35 mm — 3 journées de tournage	3	\$8,400 / day	\$25,200
Journées de production aux étapes de récolte, équipe et pellicule			
Numérisation de la pellicule et rushs	1	\$9,600	\$9,600
Traitement des négatifs, numérisation et visionnage des rushs			

De l'assemblage au montage final verrouillé	1	\$12,000	\$12,000
Composition originale et mixage sonore	1	\$8,400	\$8,400
Composition musicale et mixage sonore final			
Honoraires supplémentaires			\$68,000

Valeur du contrat initial (SOW-2026-0674)

\$68,000

Honoraires supplémentaires (cette demande de modification)

\$68,000

Nouveau total

\$76,800

NOUVEAU TOTAL

\$76,800

Tous les montants sont exprimés en USD et hors taxes applicables. Les honoraires supplémentaires sont facturés selon l'échéancier des jalons du SOW d'origine : 50 % à l'approbation de cette modification et 50 % à la mise en ligne.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Échéance de chaque versement

⊕ PAYMENT SCHEDULE				
N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1–2 · Préproduction	24 août 2026	50%	\$34,000

02	Semaines 3–5 · Production	Au démarrage de la livraison	50%	\$34,000
Total (HT)			100%	\$68,000

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente du tennessee (services de production cinématographique exonérés).

⊕ NOTE

HYPOTHÈSES ET CONDITIONS D'APPROBATION

Suppose que Cotter Family Farms fournisse un accès sur site pour les trois journées de tournage prévues aux étapes de récolte, ainsi qu'un point de contact unique pour la planification en fonction des conditions du terrain. Tout retard météorologique affectant plus d'une journée de tournage prévue peut décaler la date de livraison, sous réserve d'un accord écrit préalable. Ce tarif est valable pour les engagements débutant au plus tard le 21 août 2026.

La signature ci-dessous approuve le périmètre, le calendrier révisé et les honoraires supplémentaires énoncés dans cette demande de modification, et autorise la modification correspondante du contrat d'origine.

⊕ 01

POUR COTTER FAMILY FARMS

Delia Cotter

Responsable Marketing
et Partenariats

Date

⊕ 02

POUR SPROCKET & LIGHT FILMS

Sprocket & Light Films

Signataire autorisé

Date

Sprocket & Light Films



1310 Clinton St, Nashville, TN 37203, United States
produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122
· sprocketandlight.com
Sprocket & Light Films LLC · EIN 62-1847293

