



DEMANDE DE MODIFICATION

Demande de modification

Production publicitaire en stop-motion



01

ÉMETTEUR

Putty & Wire Animation



4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029,
United States

02

À

Kernel & Crumb Snacks



5250 W Century Blvd, Los Angeles, CA
90045, United States

La présente demande de modification modifie le cahier des charges référencé ci-dessous. Elle ne prend effet qu'une fois signée par les deux parties.



DEMANDE DE
MODIFICATION N°

CR-2026-
0017



DATE D'ENTRÉE EN
VIGUEUR

2 février
2026



MODIFIE

SOW-2026-
0044



ÉMIS LE

5 janvier
2026

Putty & Wire Animation, Inc.

Confidentiel — préparé pour Kernel & Crumb Snacks. Ne pas diffuser au-delà des parties nommées.



 EN BREF

DEMANDE DE MODIFICATION

CR-2026-0017

SOUMISE

 DEMANDE DE MODIFICATION CR-2026-0017	 SOUMISE LE 5 janvier 2026	 SOW D'ORIGINE SOW-2026-0044 · Spot TV en claymation	 URGENCE Élevée
 STATUT SOUMISE	 SOUMISE PAR Putty & Wire Animation, Los Angeles	 RÉPONSE REQUISE AVANT LE 16 février 2026	



 EN BREF

 Ce que modifie ce changement



 01 MODIFIE SOW-2026-0044 Cahier des charges	 02 HONORAIRES SUPPLÉMENTAIRES \$81,000 \$81,000, plus taxe de vente de californnia (services de production exonérés)	 03 VALEUR RÉVISÉE DU CONTRAT \$87,600 Y compris ce changement
 04 DATE D'EFFET 2 février 2026 Sur approbation des deux parties	 05 SOUMISE PAR Putty & Wire Animation Approuvé par Teddy Okonjo	





Résumé de la modification

01

Kernel & Crumb a demandé un quatrième format court, un habillage social de 6 secondes, ainsi qu'un délai d'étalonnage colorimétrique accéléré, pour un total révisé de 87 600 \$.



Justification

Kernel & Crumb Snacks est sur le point de diffuser son premier spot télévisé national, dans une catégorie de rayon snacking où la publicité de presque tous les concurrents est en CGI ou en motion design plat, avec un rendu uniforme. Les propres études de la marque montrent que les acheteurs associent l'imagerie artisanale et tactile à un produit premium, moins transformé — exactement le positionnement en rayon que Kernel & Crumb souhaite occuper.

Putty & Wire Animation propose une production en stop-motion de seize semaines : un personnage vedette durable nommé Crumb conçu pour résister à un tournage complet image par image, un décor réel assorti à la gamme de couleurs de l'emballage de la marque, et un spot final de 30 secondes accompagné de deux formats courts de 15 secondes, livrés prêts pour diffusion avant le verrouillage de l'achat média. Les sections suivantes présentent la démarche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

Le défi

Un personnage vedette doit résister à environ 600 manipulations image par image sans usure visible ni nouvelle sculpture en cours de tournage, et le décor réel doit correspondre précisément aux couleurs d'emballage de Kernel & Crumb sous éclairage studio, sans approximation excusée par la compression de diffusion. Le calendrier de post-production est fixé à une date de verrouillage de l'achat média qui ne peut pas bouger.

La conception sonore et la voix off doivent également se synchroniser étroitement avec un montage de 30 secondes animé à 12 images par seconde, ce qui laisse peu de marge de dérive dans le mixage final.

Notre démarche

Nous construisons Crumb autour d'une armature à âme en silicone conçue pour tenir sur l'ensemble du tournage sans nouvelle sculpture, et nous montons un décor réel modulaire éclairé et calibré colorimétriquement à partir des références d'emballage réelles de Kernel & Crumb, et non d'une épreuve sur écran. L'animation se déroule sur un dispositif à commande de mouvement à 12 images par seconde, pour des mouvements de caméra qui paraissent intentionnels, et non saccadés.

La conception sonore et la voix off sont mixées sur l'image verrouillée, et non sur un montage brut, de sorte que la synchronisation est exacte au moment de la livraison des masters de diffusion dans tous les formats d'image requis par le plan média.

ÉLÉMENT	MODIFICATION (AJOUT/SUPPRESSION/MODIFICATION)	DESCRIPTION
Formats courts	Deux formats courts de 15 secondes	Deux formats courts de 15 secondes + un habillage social de 6 secondes
Calendrier d'animation	7 sem. (montage vedette + formats courts)	8 sem. (+1 sem. pour l'habillage)
Délai de post-production	Calendrier d'étalonnage standard	Calendrier d'étalonnage accéléré (délai de 3 jours)
Honoraires de mission	\$81,000	87 600 \$ (+6 600 \$)
Formats de livraison	16:9 et 9:16	16:9, 9:16 et 1:1 (habillage)

01

SEMAINES 1 À 3 · PRÉ-PRODUCTION

Approbation du storyboard, de l'animatique et de la maquette du personnage.

02

SEMAINES 4 À 6 · CONSTRUCTION

Construction de l'armature du personnage vedette et du décor réel.

03

SEMAINES 7 À 11 · ANIMATION

Tournage image par image du montage vedette et des deux formats courts.

04

SEMAINES 12 À 14 · POST-PRODUCTION

Conception sonore, mixage de la voix off et étalonnage colorimétrique.

ACTIVITÉ	HEURES	TAUX	MONTANT
Storyboard et animatique Approbation du storyboard, de l'animatique et de la maquette du personnage	3	\$3,400 / wk	\$10,200
Construction du personnage et du décor Construction de l'armature du personnage vedette et du décor réel	3	\$5,200 / wk	\$15,600
Animation image par image (montage vedette) Tournage en stop-motion du spot vedette de 30 secondes	5	\$6,800 / wk	\$34,000
Animation des formats courts (2x15s) Tournage image par image de deux formats courts de 15 secondes	2	\$4,600 / wk	\$9,200
Conception sonore et mixage de la voix off Conception sonore, mixage de la voix off et étalonnage final	2	\$3,600 / wk	\$7,200
Honoraires supplémentaires			\$81,000

Valeur initiale du contrat (SOW-2026-0044) **\$81,000**

Honoraires supplémentaires (cette demande de modification) **\$81,000**

Nouveau total **\$87,600**



**NOUVEAU
TOTAL**

\$87,600

Tous les montants sont exprimés en USD et hors taxes applicables. Les honoraires supplémentaires sont facturés selon l'échéancier des jalons du SOW d'origine : 50 % à l'approbation de cette modification et 50 % à la mise en ligne.



Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1 à 3 · Pré-production	2 février 2026	50%	\$40,500
02	Semaines 4 à 6 · Construction	Au démarrage de la livraison	50%	\$40,500
Total (HT)			100%	\$81,000

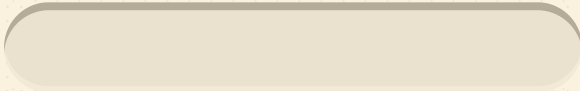
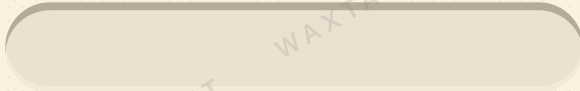
Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente de california (services de production exonérés).



Hypothèses et conditions d'approbation

Kernel & Crumb approuve le storyboard et la maquette du personnage avant le début du tournage, et un interlocuteur marketing valide chaque revue des rushes d'animation. La production est limitée à un montage vedette de 30 secondes et deux formats courts de 15 secondes. Ce tarif est valable pour les productions confirmées au plus tard le 16 février 2026.

La signature ci-dessous approuve le périmètre, le calendrier révisé et les honoraires supplémentaires énoncés dans cette demande de modification, et autorise la modification correspondante du contrat d'origine.

 POUR KERNEL & CRUMB SNACKS  Teddy Okonjo DIRECTEUR MARKETING Date	 POUR PUTTY & WIRE ANIMATION  Putty & Wire Animation SIGNATAIRE AUTORISÉ Date
--	--

Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029, États-Unis

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198

· puttyandwire.com

Putty & Wire Animation, Inc. · EIN 95-3382104