

DEMANDE DE MODIFICATION

Demande de modification

Bande originale de jeu vidéo

ÉMETTEUR

01

SPRITE & SQUARE AUDIO

212 E 6TH ST, AUSTIN, TX 78701,
UNITED STATES

À

02

VOXEL FORGE GAMES

980 SE BELMONT ST, PORTLAND,
OR 97214, UNITED STATES

La présente demande de modification modifie le cahier des charges référencé ci-dessous. Elle ne prend effet qu’une fois signée par les deux parties.

DEMANDE DE
MODIFICATION N°

CR-2026-0071

DATE D'ENTRÉE
EN VIGUEUR

2 février 2026

MODIFIÉ

SOW-2026-0198

ÉMIS LE

12 janvier 2026

Sprite & Square Audio LLC

Confidentiel — préparé pour Voxel Forge Games. Ne pas diffuser au-delà des parties nommées.

EN BREF

DEMANDE DE MODIFICATION

CR-2026-0071

SOUMISE

DEMANDE DE MODIFICATION CR-2026-0071	SOUMISE LE 12 janvier 2026	SOW D'ORIGINE SOW-2026-0198 • Bande sonore Byte Knight	URGENCE Élevée
STATUT SOUMISE	SOUMISE PAR Sprite & Square Audio, Austin	RÉPONSE REQUISE AVANT LE 13 février 2026	

EN BREF

CE QUE MODIFIE CE CHANGEMENT

01 MODIFIE SOW-2026-0198 Cahier des charges	02 HONORAIRES SUPPLÉMENTAIRES \$29,227.50 \$27,000, plus taxe de vente et d'utilisation du texas (taux combiné d'austin, 8,25 %)	03 VALEUR RÉVISÉE DU CONTRAT \$33,750 Y compris ce changement
04 DATE D'EFFET 2 février 2026 Sur approbation des deux parties	05 SOUMISE PAR Sprite & Square Audio Approuvé par Jordan Ames	

01

RÉSUMÉ DE LA MODIFICATION

Voxel Forge Games a renoué l'élargissement de l'engagement pour couvrir le contenu téléchargeable « Boss Rush » six nouveaux thèmes de boss et trente effets sonores supplémentaires - pour un nouveau total de 33 750 \$.

JUSTIFICATION

Le jeu d'action-aventure en pixel art de Voxel Forge Games, Byte Knight, tourne depuis la majeure partie de la production sur une musique temporaire et des effets sonores de banque sous licence, et la bêta fermée est prévue dans onze semaines. L'audio provisoire commence à influencer la façon dont l'équipe conçoit le rythme et le ressenti des combats — ce qui signifie que plus la bande sonore définitive tarde, plus elle devra s'accorder à un jeu qui s'est développé autour de la mauvaise musique.

Sprite & Square Audio propose un engagement de composition de onze semaines : une bande sonore originale de 24 pistes et une bibliothèque de plus de 150 effets sonores, composées sur une synthèse chip fidèle à l'époque et conçue dès le premier jour comme un système de thème de combat en couches et adaptatif. Les sections suivantes détaillent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

que soit le déroulement du combat. Composer après coup, sans tenir compte des points d'intégration moteur, risque de produire une bande sonore qu'il faudra retravailler une fois l'intégration commencée.

Le chiptune fidèle à l'époque est également une discipline pointue : des synthés modernes déguisés en son rétro résistent rarement à une écoute attentive, et Voxel Forge ne dispose pas en interne de l'expertise en synthèse chip nécessaire pour l'évaluer ou la diriger.

NOTRE APPROCHE

Nous composons Byte Knight sur une véritable synthèse chip dès la première esquisse de thème, et nous construisons le système de combat en couches dès le premier jour : trois pistes d'intensité que le moteur peut mixer en temps réel selon la santé et l'état de combo, plutôt qu'une piste unique ajoutée après coup.

Chaque actif, de la bande sonore de 24 pistes à la bibliothèque de plus de 150 effets sonores et aux voix-bruitages des personnages, est exporté prêt pour le moteur, si bien que l'intégration se résume à un glisser-déposer, et non à une refonte.



ÉLÉMENT	MODIFICATION (AJOUT/SUPPRESSION/MODIFICATION)	DESCRIPTION
Périmètre	Bande sonore et effets sonores du jeu de base (Byte Knight)	Bande sonore et effets sonores du jeu de base + pack DLC « Boss Rush »
Pistes originales	24 pistes	30 pistes (+6 thèmes de boss DLC)
Effets sonores	150+ effets	180+ effets (+30 effets DLC)
Honoraires de mission	\$27,000	33 750 \$ (+6 750 \$)
Livraison finale	Semaine 11	Semaine 13 (+2 semaines)

- 01** SEMAINES 1-2 • CONCEPTION DES THÈMES
Thèmes des personnages principaux et de l'univers composés et approuvés.
- 02** SEMAINES 3-6 • COMPOSITION DES NIVEAUX ET DES BOSS
Bande sonore complète composée pour chaque niveau et affrontement de boss.
- 03** SEMAINES 7-8 • SYSTÈME DE COMBAT ADAPTATIF
Pistes de combat en couches construites et testées selon les états de jeu.
- 04** SEMAINES 9-10 • EFFETS SONORES ET VOIX-BRUITAGES
Bibliothèque complète d'effets sonores et voix-bruitages des personnages produits.

ACTIVITÉ	HEURES	TAUX	MONTANT
Composition des thèmes et motifs Thèmes des personnages principaux et de l'univers	1	\$4,200	\$4,200
Composition des niveaux et des boss Bande sonore complète pour tous les niveaux et combats de boss, 24 pistes	24	\$450 / track	\$10,800
Système de thème de combat adaptatif Pistes de combat en couches, trois niveaux d'intensité	1	\$3,600	\$3,600
Conception de la bibliothèque d'effets sonores 150+ effets sonores de combat, d'interface, d'objets et d'environnement	150	\$14 / sfx	\$2,100
Sons chip pour voix-bruitages Conception des voix-bruitages des personnages accordées aux motifs musicaux	1	\$1,800	\$1,800

Honoraires supplémentaires

\$29,227.50

Valeur initiale du contrat
(SOW-2026-0198)

\$27,000

Honoraires supplémentaires
(cette demande de
modification)

\$29,227.50

Nouveau total

\$33,750



NOUVEAU TOTAL

\$33,750

Tous les montants sont exprimés en USD et hors taxes applicables. Les honoraires supplémentaires sont facturés selon l'échéancier des jalons du SOW d'origine : 50 % à l'approbation de cette modification et 50 % à la mise en ligne.



ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

ÉCHÉANCE DE
CHAQUE VERSEMENT

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1-2 · Conception des thèmes	2 février 2026	50%	\$13,500
02	Semaines 3-6 · Composition des niveaux et des boss	Au démarrage de la livraison	50%	\$13,500
Total (HT)			100%	\$27,000

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente et d'utilisation du texas (taux combiné d'austin, 8,25 %).



HYPOTHÈSES ET CONDITIONS D'APPROBATION



Les notes de rythme de jeu, les séquences de niveaux et l'API d'état combo/santé sont fournies avant le début de la composition de chaque niveau, et un producteur est habilité à approuver l'orientation thématique et à valider chaque jalon. Deux tours de révision par piste sont inclus. Cette proposition est valable pour tout engagement débutant au plus tard le 30 janvier 2026.

La signature ci-dessous approuve le périmètre, le calendrier révisé et les honoraires supplémentaires énoncés dans cette demande de modification, et autorise la modification correspondante du contrat d'origine.

POUR VOXEL FORGE GAMES

01

JORDAN AMES

PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Date

POUR SPRITE & SQUARE AUDIO

02

SPRITE & SQUARE AUDIO

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

 SPRITE & SQUARE AUDIO


212 E 6th St, Austin, TX 78701, États-Unis
score@spriteandsquare.com · +1 512 555 0119 ·
spriteandsquare.com
Sprite & Square Audio LLC · EIN 74-2938165