



PREPARADO PARA THE MARROW CHOIR

Alcance de trabajo

De la sala de mezcla al estante de la tienda
de discos.

CONTENIDO

01	De un vistazo	2
02	Alcance, cronograma & honorarios	3
03	Resumen y objetivos	4
04	Contexto y metas	4
05	Entregables	4
06	Flujos de trabajo	5
07	Especificación del flujo de trabajo	5
08	Cronograma	6
09	Criterios de aceptación	7
10	Desglose de honorarios	7
11	Resumen de costos	8
12	Calendario de pagos	8
13	Aceptación	9

DE UN VISTAZO

SOW

SOW-2026-0114



BORRADOR



PREPARADO PARA The Marrow Choir — Callum Reyes, Gerente de la Banda	PREPARADO POR Vinyl Ghost Records, Nashville	NÚMERO DE SOW SOW-2026- 0114	FECHA DE INICIO 19 de enero de 2026
--	---	------------------------------------	---

DURACIÓN

Producción de
Álbum y
Prensado en
Vinilo

ESTADO

Borrador —
para revisión

DE UN VISTAZO

ALCANCE,
CRONOGRAMA
Y HONORARIOS

01 FLUJO DE TRABAJO Producción de Álbum y Prensado en Vinilo De la sala de mezcla al estante de la tienda de discos.	02 INICIO 19 de enero de 2026 Con la contrafirma	03 DURACIÓN Hasta abril de 2026 (proyecto de lanzamiento único) Por fases según el calendario siguiente
04 HONORARIOS \$22,210.53 \$20,330.00 más impuesto sobre las ventas de tennessee (9.25%)	05 ACEPTADO POR Callum Reyes Mánager de la Banda	

01

RESUMEN Y OBJETIVOS

Vinyl Ghost Records producirá, masterizará y prensará el segundo LP de The Marrow Choir, dirigiendo el arte de portada y gestionando toda la tirada desde el estudio hasta el punto de venta.

CONTEXTO Y METAS

Vinyl Ghost Records propone producir, mezclar y masterizar el segundo LP de The Marrow Choir de principio a fin, para luego prensarlo en 1,000 unidades de vinilo de 180g con dirección de arte de portada completa. El proyecto abarca catorce días de grabación en estudio, una mezcla de diez pistas y un máster específico para vinilo, y una alianza con una planta de prensado que ha producido nuestros lanzamientos a tiempo durante seis años.

El objetivo es un disco que suene tan bien en un tocadiscos como en vivo, listo a tiempo para que la banda lo venda en la carretera. Nosotros nos encargamos del oficio; la banda aporta las canciones.

ENTREGABLES

PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN INTEGRAL DEL ÁLBUM

Supervisión de producción de extremo a extremo en las diez pistas, desde las notas de arreglo hasta la aprobación final.

PRODUCCIÓN

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN



DIRECCIÓN DE ARTE

DIRECCIÓN Y DISEÑO DE ARTE DE PORTADA

Desarrollo conceptual, dirección fotográfica y maquetación final de la portada.



FABRICACIÓN

PRENSADO EN VINILO DE 180G (1,000 UNIDADES)

Tirada completa de prensado, incluyendo portadas impresas y fundas interiores.



FABRICACIÓN

PRUEBAS DE PRENSADO Y APROBACIÓN DE CALIDAD

Diez copias de prueba distribuidas para la aprobación de la banda y el sello antes de la tirada completa.

FUERA DEL ALCANCE

- Reserva de giras y gestión de actuaciones en vivo
- Producción de videos musicales
- Distribución física al comercio minorista más allá de la tirada inicial
- Administración de edición musical y licencias de sincronización



01



MASTERIZACIÓN

Un master específico para vinilo, distinto del de streaming, diseñado para el corte en laça y el ancho de surco.



02



DIRECCIÓN DE ARTE

Concepto de portada, fotografía y diseño de carátula dirigidos bajo un único director creativo.



03



PRENSADO

Un cupo reservado con nuestra planta socia de larga trayectoria mantiene la tirada dentro del calendario.

ESPECIFICACIÓN

ESPECIFICACIÓN DEL FLUJO DE



TRABAJO



CATALOGUE



REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	ESFUERZO	FECHA	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Preproducción y arreglos	Planificación de sesiones, revisión de demos	1	11 de febrero de 2026	\$1,200.00
SPC-02	Grabación en estudio (14 días)	Sesiones de grabación con toda la banda	14	11 de febrero de 2026	\$450.00
SPC-03	Mezcla (10 pistas)	Mezcla completa por pista, dos revisiones	10	11 de febrero de 2026	\$350.00
SPC-04	Masterización para vinilo	Máster listo para laca, 10 pistas	10	11 de febrero de 2026	\$180.00
SPC-05	Dirección y diseño de arte de portada	Concepto, fotografía, diagramación	1	11 de febrero de 2026	\$2,400.00

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.



PREPRODUCCIÓN Y DEMOS

Revisión de arreglos y programación de estudio con toda la banda.



GRABACIÓN EN ESTUDIO

Catorce días consecutivos de grabación en el estudio de Vinyl Ghost.



MEZCLA Y MASTERIZACIÓN

Pasadas de mezcla en las diez pistas seguidas del corte del máster para vinilo.





DIRECCIÓN DE ARTE Y CORTE DE LACA

Arte de portada finalizado en paralelo con el corte de laca en la planta.

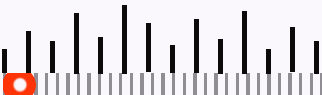


PRENSADO DE VINILOS Y CONTROL DE CALIDAD



Pruebas de prensado aprobadas; a continuación se imprime la tirada completa de 1000 unidades.

CRITERIOS DE ACEPTACIÓN



REF .	REQUISITO	PRIORIDAD
REQ-01	Acceso al estudio reservado durante 14 días consecutivos	ALTA
REQ-02	Lista final de pistas fijada antes de comenzar la masterización	ALTA
REQ-03	Concepto de portada aprobado antes de la producción de impresión	ALTA
REQ-04	Aprobación de la prueba de prensado dentro de 5 días hábiles	ALTA
REQ-05	Metadatos y créditos finalizados para la ficha de la discográfica	MEDIO



MATRIX



FLUJO DE TRABAJO	SEMANAS	TARIFA	IMPORTE
Preproducción y arreglos Planificación de sesiones, revisión de demos	1	\$1,200.00	\$1,200.00
Grabación en estudio (14 días) Sesiones de grabación con toda la banda	14	\$450.00	\$6,300.00

Mezcla (10 pistas)

10

\$350.00

\$3,500.00

Mezcla completa por pista, dos revisiones

Masterización para vinilo

10

\$180.00

\$1,800.00

Máster listo para laca, 10 pistas

Dirección y diseño de arte de portada

1

\$2,400.00

\$2,400.00

Concepto, fotografía, diagramación

Subtotal de honorarios

\$20,330.00



Honorarios

\$20,330.00

Impuesto sobre ventas de
Tennessee (9.25%)

\$1,880.53

Total

\$22,210.53



TOTAL \$22,210.53

Todos los importes están en USD y no incluyen los impuestos aplicables. Los honorarios se facturan en tres hitos: 40% a la firma, 30% al inicio de la construcción, 30% en la puesta en marcha.

CALENDARIO DE PAGOS

CUÁNDO VENCE
CADA CUOTA

ROYALTIES



N.º

HITO

DESENCADEN
ANTE

PARTE

IMPORTE

01

Preproducción y demos

19 de enero de
2026

40%

\$8,132.00



SIDE B

8 / 9

02	Grabación en estudio	Al inicio de la entrega	30%	\$6,099.00
03	Mezcla y masterización	En la aceptación del hito	30%	\$6,099.00
Total (sin impuestos)			100%	\$20,330.00

Las cuotas se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderas dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están expresados en USD y no incluyen impuesto sobre ventas de tennessee (9,25 %).

La contrafirma a continuación acepta el alcance, el cronograma, los criterios de aceptación y los honorarios establecidos en este Alcance de Trabajo y autoriza el inicio de los trabajos en la fecha de inicio indicada.

PARA THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

MÁNAGER DE LA BANDA

Fecha

PARA VINYL GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha

VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA
demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·
vinylghostrecords.com
Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384