



PREPARADO PARA THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Alcance de trabajo

La confección completa del vestuario para la
producción de The Gilded Curtain Opera Company
de 'The Jeweled Court'.

PREPARADO PARA THE GILDED CURTAIN OPERA
COMPANY | 2026



 Contenido		
 01	De un vistazo	3
 02	Alcance, cronograma & honorarios	3
 03	Resumen y objetivos	5
 04	Contexto y metas	5
 05	Entregables	6
 06	Flujos de trabajo	7
 07	Especificación del flujo de trabajo	7
 08	Cronograma	9
 09	Criterios de aceptación	9
 10	Desglose de honorarios	10
 11	Resumen de costos	10
 12	Calendario de pagos	11
 13	Aceptación	12

DE UN VISTAZO



SOW

SOW-2026-0471



PREPARADO PARA <i>The Gilded Curtain Opera Company — Julian Ashford- Reyes, Gerente de Producción y Vestuario</i>	PREPARADO POR <i>Peacock & Plume Costumiers, Londres</i>	NÚMERO DE SOW <i>SOW-2026- 0471</i>	FECHA DE INICIO <i>17 de agosto de 2026</i>
DURACIÓN <i>Diseño y Confección de Vestuario</i>	ESTADO <i>Borrador — para revisión</i>		



DE UN VISTAZO

Alcance, cronograma y honorarios



01 FLUJO DE TRABAJO Diseño y Confección de Vestuario La confección completa del vestuario para la producción de The Gilded Curtain Opera Company de 'The Jeweled Court'.	02 INICIO 17 de agosto de 2026 Con la contrafirma	03 DURACIÓN 8 meses Por fases según el calendario siguiente
04 HONORARIOS £77,040 £64,200 más IVA británico — 20%	05 ACEPTADO POR Julian Ashford-Reyes Responsable de Producción y Vestuario	

01

Resumen y objetivos

Un proyecto integral de diseño y confección de vestuario que produce los trajes de solistas, coro y conjunto para la nueva producción de The Gilded Curtain Opera Company, 'The Jeweled Court'.

Contexto y metas

The Gilded Curtain Opera Company estrena 'The Jeweled Court' este invierno, con ocho papeles principales, un coro de veinticuatro voces y una temporada de dieciocho funciones ya programada. La producción exige vestuario de época ricamente estratificado y de tonos joya en todos los papeles, confeccionado para resistir cambios rápidos cada noche y dieciocho funciones de movimiento sin comprometer la silueta.

Peacock & Plume propone una confección de veinte semanas que abarca el diseño, el trazado de patrones, la confección de los papeles principales y del coro, y un ciclo completo de pruebas técnicas y de vestuario final. Las siguientes secciones exponen el enfoque, los entregables, el calendario y la inversión.

Entregables



DISEÑO

Diseño de vestuario y bocetos

Bocetos completos de diseño de vestuario para todos los papeles de solistas y coro.



SOLISTAS

Ocho trajes de solistas

Trajes totalmente confeccionados y decorados a mano para los ocho papeles de solistas, incluidas las versiones de cambio rápido.



CORO

Veinticuatro trajes de coro

Trajes de coro confeccionados a partir de un patrón base compartido, con decoración específica según el papel.



SOMBRERERÍA

Tocados y sombrerería

Tocados y piezas de sombrerería a medida, confeccionados para complementar el diseño de cada traje.



CALZADO

Búsqueda y adaptación de calzado de personaje

Búsqueda y adaptación de calzado de época para solistas y coro.

FUERA DEL ALCANCE

- ◆ Pelucas, peinados escénicos y maquillaje de escena (contratados por separado)
- ◆ Construcción de decorados y utilería
- ◆ Almacenamiento del vestuario una vez finalizada la temporada de la producción
- ◆ Vestuario para suplentes más allá de los dos especificados en

el alcance

01

Diseñado para la última fila

Cada adorno está dimensionado y colocado para leerse bajo la iluminación del escenario desde la última fila de la sala, no solo de cerca.

02

Diseñado para el cambio rápido

Cierres ocultos probados contra el tiempo real de cambio de escena, no dados por buenos solo sobre el papel.

03

Respaldado durante toda la temporada

Un kit de mantenimiento y soporte de reparación a demanda acompañan al vestuario durante las dieciocho funciones, no solo en la noche del estreno.

Especificación del flujo de trabajo

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	ESFUERZO PLAZO		PRECIO UNITARIO
SPC-01	Diseño de vestuario y bocetos	Desarrollo completo del diseño para todos los papeles principales y del coro	1	7 de diciemb re de 2026	£6,200
SPC-02	Construcción de vestuario principal	Ocho vestuarios principales completamente contruidos y adornados a mano	8	7 de diciemb re de 2026	£2,850 / costume
SPC-03	Construcción de vestuario de coro	24 vestuarios de coro confeccionados sobre un patrón base compartido	24	7 de diciemb re de 2026	£850 / costume

SPC-04	Sombrerería y tocados	Tocados y sombrerería a medida para papeles principales y del coro destacado	1	7 de diciembre de 2026	£5,400
SPC-05	Búsqueda y ajuste de calzado	Calzado de época buscado y ajustado para principales y coro	1	7 de diciembre de 2026	£2,600



Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

- 01** ◆ **SEMANAS 1-3 · DISEÑO Y SELECCIÓN DE TELAS**
 Bocetos de vestuario finalizados y telas y adornos en tonos
 joya seleccionados.
- 02** ◆ **SEMANAS 4-6 · PATRONAJE Y PRUEBAS CON EL ELENCO**
 Patrones principales confeccionados y primeras pruebas
 realizadas con los treinta y dos intérpretes.
- 03** ◆ **SEMANAS 7-14 · CONSTRUCCIÓN Y ADORNOS**
 Vestuarios principales y del coro contruidos y adornados
 a mano.
- 04** ◆ **SEMANAS 15-17 · SOMBRERERÍA, CALZADO Y PRUEBA DE CAMBIO RÁPIDO**
 Tocados ajustados, calzado finalizado y tiempos de cambio
 rápido probados.
- 05** ◆ **SEMANAS 18-20 · ENSAYOS TÉCNICOS Y GENERALES**
 Pruebas de vestuario de toda la compañía llevadas a cabo hasta
 los ensayos técnicos y generales previos a la noche de estreno.

◆ *Criterios de aceptación*

REF.	REQUISITO	PRIORIDAD
◆ R-01	Los ocho trajes principales ajustados y finalizados antes de que comiencen los ensayos técnicos	OBLIGATO RIO
◆ R-02	Trajes del coro confeccionados con un patrón base compartido y con adornos individuales según lo especificado	OBLIGATO RIO
◆ R-03	Trajes de cambio rápido diseñados para cambios de escena en menos de 90 segundos	OBLIGATO RIO

◆ R-04	Tallas del elenco confirmadas para fin de la semana dos, con reajuste disponible hasta la semana seis	OBLIGATORIO
◆ R-05	Tocados y sombrerería ajustados y asegurados para todo el rango de movimiento escénico	OBLIGATORIO

FLUJO DE TRABAJO	SEMANAS	TARIFA	IMPORTE
Diseño de vestuario y bocetos Desarrollo completo del diseño para todos los papeles principales y del coro	1	£6,200	£6,200
Construcción de vestuario principal Ocho vestuarios principales completamente contruidos y adornados a mano	8	£2,850 / costume	£22,800
Construcción de vestuario de coro 24 vestuarios de coro confeccionados sobre un patrón base compartido	24	£850 / costume	£20,400
Sombrerería y tocados Tocados y sombrerería a medida para papeles principales y del coro destacado	1	£5,400	£5,400
Búsqueda y ajuste de calzado Calzado de época buscado y ajustado para principales y coro	1	£2,600	£2,600
Subtotal de honorarios			£64,200

Honorarios	£64,200
IVA del Reino Unido — 20%	£12,840
Total	£77,040

TOTAL

£77,040

Todos los importes están en GBP y no incluyen los impuestos aplicables.
Los honorarios se facturan en tres hitos: 40% a la firma, 30% al inicio de la construcción, 30% en la puesta en marcha.

CALENDARIO DE PAGOS

Cuándo vence cada cuota

N.º	HITO	DESENCADENANTE	PARTE	IMPORTE
01	Semanas 1–3 · Diseño y selección de telas	17 de agosto de 2026	40%	£25,680
02	Semanas 4–6 · Patronaje y pruebas con el elenco	Al inicio de la entrega	30%	£19,260
03	Semanas 7–14 · Construcción y adornos	En la aceptación del hito	30%	£19,260
Total (sin impuestos)			100%	£64,200

Los plazos se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderos dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están en GBP y excluyen IVA británico — 20%.

La contrafirma a continuación acepta el alcance, el cronograma, los criterios de aceptación y los honorarios establecidos en este Alcance de Trabajo y autoriza el inicio de los trabajos en la fecha de inicio indicada.

POR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Julian Ashford-Reyes

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN
Y VESTUARIO

Fecha

POR PEACOCK & PLUME
COSTUMIERS

Peacock & Plume Costumiers

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha

Peacock & Plume Costumiers



12 Drury Lane, Londres, Greater London WC2B
5RE, Reino Unido
wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946
0155 · peacockandplume.com
Peacock & Plume Costumiers Ltd ·
IVA GB304192856