

WILLOW & WASH STUDIO — RETRATOS
POR ENCARGO

Especificación de Requisitos

Una reliquia en acuarela para el nuevo hogar de la
familia Farrow



Contenido

01	Control de documentos	2
02	Introducción y alcance	3
03	Propósito y público	3
04	Requisitos funcionales	3
05	Requisitos no funcionales	4
06	Módulos del producto	5
07	Especificación de componentes	6
08	Supuestos, restricciones y dependencias	6
09	Fases de lanzamiento	7

DE UN VISTAZO

Control de documentos

01	ESPECIFICACIÓN	02	PREPARADO POR
	RD-WW-2026-014		Willow & Wash Studio
	Emitido el 2026-03-02		Asheville, NC 28801
03	PROPIETARIA	04	ESTADO
	Margaret Farrow		Para revisión
	Cliente, la familia Farrow		Línea base fijada en la aprobación
05	REQUISITOS		
	9		
	Funcionales y no funcionales		

01

Introducción y alcance

La familia Farrow se mudó recientemente a una nueva casa en Asheville y quería una única pieza de herencia familiar, no una fotografía, para ser el eje de su sala de estar y marcar el hito.

Propósito y público

Willow & Wash Studio propone un retrato en acuarela por encargo de la familia Farrow, pintado a partir de una sesión de referencia a domicilio y realizado con la técnica tradicional húmedo sobre húmedo en papel de algodón de archivo.

La contratación incluye un retrato principal de 24x30 pulgadas, un estudio complementario, enmarcado de archivo e instalación a domicilio, entregado dentro de las seis semanas posteriores a la primera sesión.

Requisitos funcionales

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
REQ-01	El retrato debe representar a los cuatro miembros de la familia Farrow en una sola composición	OBLIGATORIO
REQ-02	La pintura principal debe realizarse en acuarela tradicional húmedo sobre húmedo, sobre papel de archivo 100% algodón	OBLIGATORIO
REQ-03	La paleta de colores debe complementar las paredes del salón de la familia (verde salvia, molduras marfil)	OBLIGATORIO

mañana

DESEABLE

REQ-05

El perro de la familia, Biscuit, debe incluirse en el estudio complementario

DESEABLE

REQ-06

El enmarcado debe usar vidrio museístico con filtro UV para proteger contra la exposición directa al sol

OBLIGATORIO

REQ-07

La entrega debe incluir la instalación a domicilio, nivelada y asegurada

DESEABLE

REQ-08

Deben incluirse dos rondas de revisión del boceto de composición antes de comenzar a pintar

OBLIGATORIO

ID

Prioridad

Requisito

REQ-01

Obligatorio

El retrato debe representar a los cuatro miembros de la familia Farrow en una sola composición

REQ-02

Obligatorio

La pintura principal debe realizarse en acuarela tradicional húmedo sobre húmedo, sobre papel de archivo 100% algodón

REQ-03

Obligatorio

La paleta de colores debe complementar las paredes del salón de la familia (verde salvia, molduras marfil)

REQ-04

Deseable

La sesión fotográfica de referencia debe programarse con luz natural de ventana, a media mañana

REQ-05

Deseable

El perro de la familia, Biscuit, debe incluirse en el estudio complementario

01

Sesión de Referencia

Una sesión a domicilio capta la luz natural, la pose y los pequeños detalles que un fondo de estudio no puede.

02

Bocetos de Composición

Estudios a grafito establecen la disposición y el encuadre, revisados con la familia antes de mezclar cualquier pintura.

03

Desarrollo de Paleta

Las mezclas personalizadas de acuarela se prueban con muestras de las paredes y molduras del salón de la familia.

04

Pintura en Capas de Acuarela

El retrato principal se construye en sucesivas capas húmedo sobre húmedo a lo largo de varias sesiones en el estudio.

05

Pasadas de Detalle y Veladuras

El veladurado fino en seco perfila rostros y textura de tejidos una vez curadas las capas base.

06

Enmarcado de Archivo

Cada pieza se monta sobre cartón libre de ácido y se enmarca con vidrio de museo con filtro UV.

ESPECIFICACIÓN

Especificación de componentes

Ref.	Ítem	Especificación	Unidad	Plazo	Precio unitario
SPC-01	Consulta inicial y sesión de referencia a domicilio	Sesión in situ, montaje de iluminación, captura de referencia	1	2026-03-16	\$450.00
SPC-02	Bocetos de composición y concepto de paleta	Dos rondas de revisiones de composición a grafito	3	2026-03-16	\$150.00
SPC-03	Retrato principal en acuarela	24x30 pulgadas, papel de algodón de archivo, cuatro modelos	1	2026-03-16	\$6,200.00
SPC-04	Estudio complementario	11x14 pulgadas, con la perra de la familia, Biscuit	1	2026-03-16	\$1,400.00
SPC-05	Enmarcado de archivo con vidrio museo	Montaje libre de ácido, ambas piezas	2	2026-03-16	\$625.00
SPC-06	Instalación y Colocación a Domicilio	Nivelación en sitio y montaje seguro	1	2026-03-16	\$350.00

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

01

Proceso centrado en la sesión previa

Cada retrato comienza con una sesión de referencia a domicilio, nunca con un fondo de estudio, para que la luz y el entorno se sientan propios.

02

Técnica tradicional

Capas de aguadas húmedo sobre húmedo en papel 100% algodón, el mismo método usado durante un siglo de retratos en acuarela.

03

Archivable por defecto

El vidrio con filtro UV y el montaje libre de ácido son estándar en cada encargo, no un complemento adicional.

01

SEMANA 1

Sesión de referencia a domicilio y bocetos iniciales de composición.

02

SEMANA 2

La familia revisa y aprueba la composición y paleta finales.

03

SEMANAS 3-4

Retrato principal pintado en capas de aguadas de acuarela.

04

SEMANA 5

Pasadas de veladura de detalle y estudio complementario terminados.

Willow & Wash Studio

22 Battery Park Ave, Asheville, NC 28801, EE. UU.

commissions@willowandwash.com · +1 828 555 0114

· willowandwash.com

Willow & Wash Studio LLC · 58-2947103