



PATCHWORK PUBLIC ART COLLECTIVE —
ENCARGO DE ARTE PÚBLICO

Especificación de Requisitos

Un encargo de murales para cinco muros para el corredor de revitalización de Eastside Neighborhood Alliance, diseñado junto con los residentes y pintado muro por muro a lo largo de la temporada.



Contenido

01	Control de documentos	2
02	Introducción y alcance	3
03	Propósito y público	3
04	Requisitos funcionales	3
05	Requisitos no funcionales	5
06	Módulos del producto	6
07	Especificación de componentes	6
08	Supuestos, restricciones y dependencias	8
09	Fases de lanzamiento	8

DE UN VISTAZO

Control de documentos

01 ESPECIFICACIÓN REQ-2026-0163 Emitido el 13 de febrero de 2026	02 PREPARADO POR Patchwork Public Art Collective Detroit, MI 48226	03 PROPIETARIA Marcus Deloney Director Ejecutivo, Eastside Neighborhood Alliance
04 ESTADO Para revisión Línea base fijada en la aprobación	05 REQUISITOS 8 Funcionales y no funcionales	

01

01

Introducción y alcance

Eastside Neighborhood Alliance cuenta con cinco muros vacíos o infrautilizados a lo largo de su corredor de revitalización, identificados mediante una encuesta a residentes como los sitios prioritarios para inversión en arte público, pero aún sin un plan de qué se pintará ni de cómo participarán los residentes. Este es el plan para diseñar y pintar los cinco junto con el vecindario, no solo para él.

Propósito y público

La encuesta a residentes que realizó Eastside Neighborhood Alliance el otoño pasado arrojó resultados claros: cinco fachadas específicas a lo largo del corredor, señaladas por los propios residentes como los sitios que más necesitan inversión, y una fuerte preferencia por obras de arte que reflejen la propia historia del barrio en lugar de un proyecto genérico de embellecimiento. Lo que falta es un proceso que lleve de esa encuesta a cinco murales terminados antes del festival comunitario de otoño del corredor.

Patchwork Public Art Collective propone un encargo de dieciséis semanas que realiza sesiones de diseño comunitario para cada muro antes de que se aplique el primer trazo de pincel, para luego pintar los cinco murales en secuencia a lo largo del verano, culminando antes de la fecha del festival. Las siguientes secciones exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

Requisitos funcionales

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
R-01	Cada diseño de mural aprobado por los residentes y el propietario del edificio antes de comenzar a pintar	OBLIGATORIO

R-02	Permisos del propietario del edificio obtenidos por escrito para los cinco emplazamientos de muros	OBLIGATORIO
R-03	Tráfico peatonal y acceso mantenidos durante toda la pintura	OBLIGATORIO
R-04	Recubrimiento antigraffiti aplicado dentro de los 7 días posteriores a la finalización del mural	OBLIGATORIO
R-05	Superficies de los murales estructuralmente sólidas y listas para pintar en la entrega del proyecto	OBLIGATORIO
R-06	Guía de mantenimiento entregada por muro dentro de las 2 semanas posteriores al recubrimiento	DESEABLE
R-07	Sesiones de diseño programadas para adaptarse al horario laboral y escolar de los residentes	DESEABLE
R-08	Los cinco murales completados al menos 2 semanas antes de la fecha del festival de otoño	OBLIGATORIO

ID	PRIORIDAD	REQUISITO
R-01	Obligatorio	Cada diseño de mural aprobado por los residentes y el propietario del edificio antes de comenzar a pintar
R-02	Obligatorio	Permisos del propietario del edificio obtenidos por escrito para los cinco emplazamientos de muros
R-03	Obligatorio	Tráfico peatonal y acceso mantenidos durante toda la pintura
R-04	Obligatorio	Recubrimiento antigraffiti aplicado dentro de los 7 días posteriores a la finalización del mural
R-05	Obligatorio	Superficies de los murales estructuralmente sólidas y listas para pintar en la entrega del proyecto

01

Sesiones de diseño comunitario

Sesiones facilitadas por pared, desarrollando conceptos de murales directamente con residentes y propietarios de edificios.

02

Diseño de concepto y aprobación

Bocetos de conceptos de murales refinados a partir de aportes comunitarios y aprobados formalmente antes de comenzar a pintar.

03

Permisos y preparación del sitio

Permisos de propietarios de edificios y permisos municipales de derecho de vía asegurados, paredes preparadas y listas para pintar.

04

Pintura de murales

Pintura en sitio de los cinco murales, secuenciada pared por pared a lo largo de la temporada de verano.

05

Recubrimiento protector

Aplicación de capa antigraffiti en cada superficie de mural terminada.

06

Documentación y guías de mantenimiento

Guías de mantenimiento por pared que cubren especificaciones de retoque y renovación del recubrimiento.

ÓN

Especificación de componentes

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	UNIDADES	PLAZO	PRECIO UNITA
SPC-01	Sesiones de diseño comunitario	Cinco sesiones de diseño facilitadas con residentes y propietarios de edificios	3	3 sem.	\$6,000 / wk

SPC-02	Diseño de conceptos y permisos	Finalización del concepto del mural y coordinación de permisos de edificación y derecho de vía	2	2 sem.	\$5,500 / wk
SPC-03	Pintura de murales	Pintura en el sitio de los cinco murales, secuenciada muro por muro	8	8 semanas	\$9,500 / wk
SPC-04	Recubrimiento protector	Capa antigrafiti aplicada en los cinco murales terminados	1	26 de agosto de 2026	\$14,000
SPC-05	Documentación y guías de mantenimiento	Guías de mantenimiento por muro y documentación del sitio	1	26 de agosto de 2026	\$6,000
SPC-06	Apoyo en el evento de inauguración y entrega	Apoyo del artista en el sitio durante el evento comunitario de inauguración	1	26 de agosto de 2026	\$7,000

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

01

Diseñado con los residentes, no solo para ellos

Cada concepto de mural surge de una sesión facilitada con las personas que viven en esa cuadra, aprobado antes de que un pincel toque la pared.

02

Un corredor que permanece abierto

La pintura se secuencia pared por pared con andamiaje acotado y cierres de carril, de modo que el tránsito peatonal y vehicular sigue fluyendo.

03

Construido para durar a la intemperie

Cada mural terminado recibe una capa final antigrafiti y una guía de mantenimiento, no solo un trabajo de pintura acabado.

01

SEMANAS 1-3 · SESIONES DE DISEÑO COMUNITARIO

Sesiones de diseño facilitadas realizadas para los cinco muros, desarrollando conceptos directamente con los residentes.

02

SEMANAS 4-5 · APROBACIÓN DE CONCEPTOS Y PERMISOS

Conceptos de murales finalizados y aprobados; permisos de edificación y de derecho de vía asegurados.

03

SEMANAS 6-13 · PINTURA DE MURALES

Los cinco murales pintados en el sitio, secuenciados muro por muro para mantener el corredor abierto.

04

SEMANAS 14-15 · RECUBRIMIENTO PROTECTOR E INSPECCIÓN

Recubrimiento antigrafiti aplicado e inspección de cada mural terminado conforme al diseño aprobado.

Patchwork Public Art Collective

1420 Washington Blvd, Detroit, MI 48226, Estados Unidos
 commissions@patchworkpublicart.com · +1 313 555 0129 ·
 patchworkpublicart.com

Patchwork Public Art Collective LLC · EIN 38-2947103