

VINYL GHOST RECORDS — PRODUCCIÓN DE ÁLBUM Y
PRENSADO DE VINILO

Especificación de Requisitos

De la sala de mezcla al estante de la tienda de discos.



CONTENIDO



01	Control de documentos	2
02	Introducción y alcance	3
03	Propósito y público	3
04	Requisitos funcionales	3
05	Requisitos no funcionales	4
06	Módulos del producto	5
07	Especificación de componentes	5
08	Supuestos, restricciones y dependencias	6
09	Fases de lanzamiento	7

DE UN VISTAZO

CONTROL DE DOCUMENTOS

01	ESPECIFICACIÓN RQD-2026-0114 Emitido el 12 de enero de 2026	02	PREPARADO POR Vinyl Ghost Records Nashville, TN 37203	03	PROPIETARIA Callum Reyes Mánager de la Banda, The Marrow Choir
04	ESTADO Para revisión Línea base fijada en la aprobación	05	REQUISITOS 8 Funcionales y no funcionales		

01

INTRODUCCIÓN Y ALCANCE

El álbum debut de The Marrow Choir construyó un público fiel gracias a la fuerza de su show en vivo, pero el disco en sí se grabó con un presupuesto mínimo y nunca recibió la mezcla, la masterización ni el lanzamiento físico que sus canciones merecían. Con un segundo álbum listo para grabarse y una gira de otoño ya reservada para presentarlo, la banda necesita un sello discográfico que pueda llevar el álbum de la maqueta a un disco prensado que puedan vender en la mesa de merchandising desde la primera noche.

PROPÓSITO Y PÚBLICO

Vinyl Ghost Records propone producir, mezclar y masterizar el segundo LP de The Marrow Choir de principio a fin, para luego prensarlo en 1,000 unidades de vinilo de 180g con dirección de arte de portada completa. El proyecto abarca catorce días de grabación en estudio, una mezcla de diez pistas y un máster específico para vinilo, y una alianza con una planta de prensado que ha producido nuestros lanzamientos a tiempo durante seis años.

El objetivo es un disco que suene tan bien en un tocadiscos como en vivo, listo a tiempo para que la banda lo venda en la carretera. Nosotros nos encargamos del oficio; la banda aporta las canciones.

REQUISITOS FUNCIONALES



ID	REQUISITO	PRIORIDAD
REQ-01	Acceso al estudio reservado durante 14 días consecutivos	ALTA

REQ-02 Lista final de pistas fijada antes de comenzar la masterización **ALTA**

REQ-03 Concepto de portada aprobado antes de la producción de impresión **ALTA**

REQ-04 Aprobación de la prueba de prensado dentro de 5 días hábiles **ALTA**

REQ-05 Metadatos y créditos finalizados para la ficha de la discográfica **MEDIO**

REQ-06 Registro de código de barras / UPC para venta minorista **MEDIO**

REQ-07 Activos de lanzamiento digital entregados al distribuidor **MEDIO**

REQ-08 Banda disponible para dos sesiones de fotos promocionales **BAJO**



INDEX



ID	PRIORIDAD	REQUISITO
REQ-01	Alta	Acceso al estudio reservado durante 14 días consecutivos
REQ-02	Alta	Lista final de pistas fijada antes de comenzar la masterización
REQ-03	Alta	Concepto de portada aprobado antes de la producción de impresión
REQ-04	Alta	Aprobación de la prueba de prensado dentro de 5 días hábiles



REQ-05

Medio

Metadatos y créditos
finalizados para la ficha de
la discográfica



PREPRODUCCIÓN
Y ARREGLOS



Revisión de demos y notas de arreglos
definidas antes de comenzar la grabación.

01



SESIONES DE
GRABACIÓN
EN ESTUDIO



Catorce días de grabación con la banda
completa en el estudio de la casa
Vinyl Ghost.

02



MEZCLA



Mezclas completas de las diez pistas con dos
rondas de revisión por canción.

03



MASTERIZACIÓN
PARA VINILO



Un máster de vinilo dedicado, distinto del
máster digital, cortado para laca.

04



DIRECCIÓN DE
ARTE DEL ÁLBUM



Fotografía, tipografía y diseño de portada
dirigidos internamente.

05



ENLACE CON
LA PLANTA
DE PRENSADO



Reserva de turnos, aprobación de laca y
revisión de prensado de prueba con nuestro
socio de planta.

06

ESPECIFICACIÓN

ESPECIFICACIÓN
N DE
COMPONENTES



CATALOGUE



REF.

ÍTEM

ESPECIFICACIÓN

UNIDAD DE MEDIDA

PRECIO UNITARIO



SPC-01	Preproducción y arreglos	Planificación de sesiones, revisión de demos	1	11 de febrero de 2026	\$1,200.00
SPC-02	Grabación en estudio (14 días)	Sesiones de grabación con toda la banda	14	11 de febrero de 2026	\$450.00
SPC-03	Mezcla (10 pistas)	Mezcla completa por pista, dos revisiones	10	11 de febrero de 2026	\$350.00
SPC-04	Masterización para vinilo	Máster listo para laca, 10 pistas	10	11 de febrero de 2026	\$180.00
SPC-05	Dirección y diseño de arte de portada	Concepto, fotografía, diagramación	1	11 de febrero de 2026	\$2,400.00
SPC-06	Prensado en vinilo (180g, 1.000 unidades)	Incluye carátulas y fundas interiores	1000	11 de febrero de 2026	\$4.85

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.



01

MASTERIZACIÓN

Un master específico para vinilo, distinto del de streaming, diseñado para el corte en laca y el ancho de surco.



02

DIRECCIÓN DE ARTE

Concepto de portada, fotografía y diseño de carátula dirigidos bajo un único director creativo.



03

PRENSADO

Un cupo reservado con nuestra planta socia de larga trayectoria mantiene la tirada dentro del calendario.



PREPRODUCCIÓN Y DEMOS

Revisión de arreglos y programación de estudio con toda la banda.



GRABACIÓN EN ESTUDIO

Catorce días consecutivos de grabación en el estudio de Vinyl Ghost.



MEZCLA Y MASTERIZACIÓN

Pasadas de mezcla en las diez pistas seguidas del corte del máster para vinilo.



DIRECCIÓN DE ARTE Y CORTE DE LACA

Arte de portada finalizado en paralelo con el corte de laca en la planta.

VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·

vinylghostrecords.com

Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384

