PEACOCK & PLUME COSTUMIERS — DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO

Especificación de Requisitos

La confección completa del vestuario para la producción de The Gilded Curtain Opera Company de 'The Jeweled Court'.

2026

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

Contenido

01 Control de documentos 2
02 Introducción y alcance 3
03 Propósito y público 3
04 Requisitos funcionales 3
05 Requisitos no funcionales 5
06 Módulos del producto 6
07 Especificación de componentes 6
08 Supuestos, restricciones y dependencias 8
09 Fases de lanzamiento 8

DE UN VISTAZO

Control de documentos

01
ESPECIFICACIÓN
REQ-2026-0471
Emitido el 20 de julio de 2026

02
PREPARADO POR
Peacock & Plume Costumiers
London, Greater London WC2B 5RE

03
PROPIETARIA
Julian Ashford-Reyes
Directora de Producción y Vestuario, The Gilded Curtain Opera Company

04
ESTADO
Para revisión
Línea base fijada en la aprobación

05
REQUISITOS
8
Funcionales y no funcionales

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

01

Introducción y alcance

The Gilded Curtain Opera Company ha lanzado el reparto de 'The Jeweled Court' — ocho protagonistas, un coro de veinticuatro voces y una temporada de dieciocho funciones — y todavía no existe el vestuario para una producción construida en torno a siluetas de época en capas y tonos joya, que debe resistir dieciocho funciones de cambios rápidos sin que se descosa una sola costura.

Propósito y público

The Gilded Curtain Opera Company estrena 'The Jeweled Court' este invierno, con ocho papeles principales, un coro de veinticuatro voces y una temporada de dieciocho funciones ya programada. La producción exige vestuario de época ricamente estratificado y de tonos joya en todos los papeles, confeccionado para resistir cambios rápidos cada noche y dieciocho funciones de movimiento sin comprometer la silueta.

Peacock & Plume propone una confección de veinte semanas que abarca el diseño, el trazado de patrones, la confección de los papeles principales y del coro, y un ciclo completo de pruebas técnicas y de vestuario final. Las siguientes secciones exponen el enfoque, los entregables, el calendario y la inversión.

Requisitos funcionales

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
R-01	Los ocho trajes principales ajustados y finalizados antes de que comiencen los ensayos técnicos	OBLIGATORIO

R-03	Trajes de cambio rápido diseñados para cambios de escena en menos de 90 segundos	OBLIGATORIO
R-04	Tallas del elenco confirmadas para fin de la semana dos, con reajuste disponible hasta la semana seis	OBLIGATORIO
R-05	Tocados y sombrerería ajustados y asegurados para todo el rango de movimiento escénico	OBLIGATORIO
R-06	Calzado obtenido y modificado para coincidir con la época y la silueta de cada traje	DESEABLE
R-07	Kit de mantenimiento de vestuario y soporte de reparación bajo demanda disponibles durante toda la temporada de 18 funciones	OBLIGATORIO
R-08	Trajes construidos para soportar una temporada completa de 18 funciones sin fallas que requieran reparación	OBLIGATORIO

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

ID	PRIORIDAD	REQUISITO
R-01	Obligatorio	Los ocho trajes principales ajustados y finalizados antes de que comiencen los ensayos técnicos
R-02	Obligatorio	Trajes del coro confeccionados con un patrón base compartido y con adornos individuales según lo especificado
R-03	Obligatorio	Trajes de cambio rápido diseñados para cambios de escena en menos de 90 segundos
R-04	Obligatorio	Tallas del elenco confirmadas para fin de la semana dos, con reajuste disponible hasta la semana seis
R-05	**Obligatorio**	**Tocados y sombrerería ajustados y asegurados para todo el rango de movimiento escénico**

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

01 Desarrollo del diseño de vestuario

Renderizados de diseño y selección de tela/adornos para cada papel de la producción.

02 Patronaje y confección por bloques

Patrones de protagonistas trazados individualmente; vestuario del coro confeccionado con un patrón compartido.

03 Adorno a mano

Lentejuelas, pedrería, plumas y ribetes aplicados a mano en piezas de protagonistas y coro destacado.

04 Confección de sombrerería y tocados

Tocados y sombrerería personalizados confeccionados a juego con el diseño de cada vestuario.

05 Ingeniería de cambio rápido

Cierres ocultos diseñados y probados según el ritmo real de cambio de escena.

06 Apoyo en pruebas de vestuario y ensayos

Pruebas individuales y grupales realizadas durante los ensayos técnicos y generales.

ESPECIFICACIÓN

Especificación de componentes

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	UNIDADES	PLAZO	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Diseño de vestuario y bocetos	Desarrollo completo del diseño para todos los papeles principales y del coro	1	7 de diciembre de 2026	£6,200

SPC-02	Construcción de vestuario principal	Ocho vestuarios principales completamente construidos y adornados a mano	8	7 de diciembre de 2026	£2,850 / costume
SPC-03	Construcción de vestuario de coro	24 vestuarios de coro confeccionados sobre un patrón base compartido	24	7 de diciembre de 2026	£850 / costume
SPC-04	Sombrerería y tocados	Tocados y sombrerería a medida para papeles principales y del coro destacado	1	7 de diciembre de 2026	£5,400
SPC-05	Búsqueda y ajuste de calzado	Calzado de época buscado y ajustado para principales y coro	1	7 de diciembre de 2026	£2,600
SPC-06	**Apoyo en pruebas de vestuario y ensayos**	**Pruebas individuales y grupales durante los ensayos técnicos y generales**	**1**	**7 de diciembre de 2026**	**£4,200**

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

01

Diseñado para la última fila

Cada adorno está dimensionado y colocado para leerse bajo la iluminación del escenario desde la última fila de la sala, no solo de cerca.

02

Diseñado para el cambio rápido

Cierres ocultos probados contra el tiempo real de cambio de escena, no dados por buenos solo sobre el papel.

03

Respaldado durante toda la temporada

Un kit de mantenimiento y soporte de reparación a demanda acompañan al vestuario durante las dieciocho funciones, no solo en la noche del estreno.

01

SEMANAS 1–3 · DISEÑO Y SELECCIÓN DE TELAS

Bocetos de vestuario finalizados y telas y adornos en tonos joya seleccionados.

02

SEMANAS 4–6 · PATRONAJE Y PRUEBAS CON EL ELENCO

Patrones principales confeccionados y primeras pruebas realizadas con los treinta y dos intérpretes.

03

SEMANAS 7–14 · CONSTRUCCIÓN Y ADORNOS

Vestuarios principales y del coro construidos y adornados a mano.

04

SEMANAS 15–17 · SOMBRERERÍA, CALZADO Y PRUEBA DE CAMBIO RÁPIDO

Tocados ajustados, calzado finalizado y tiempos de cambio rápido probados.

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

Peacock & Plume Costumiers

12 Drury Lane, Londres, Greater London WC2B 5RE, Reino Unido

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 · peacockandplume.com

Peacock & Plume Costumiers Ltd · IVA GB304192856

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT