

MAISON VERRIER COUTURE — ENCARGO DE
ALTA COSTURA

Especificación de Requisitos

Un vestido a medida, confeccionado a mano en el taller de la
Avenue Montaigne para la aparición de Isabeau Duval en la
alfombra roja del estreno en Cannes.

Contenido

N° 01	Control de documentos	2
N° 02	Introducción y alcance	3
N° 03	Propósito y público	3
N° 04	Requisitos funcionales	3
N° 05	Requisitos no funcionales	4
N° 06	Módulos del producto	5
N° 07	Especificación de componentes	6
N° 08	Supuestos, restricciones y dependencias	7
N° 09	Fases de lanzamiento	8

DE UN VISTAZO

Control de documentos



◆ ESPECIFICACIÓN

REQ-2026-0512

Emitido el 20 de julio de 2026

◆ PROPIETARIA

Margaux Sorel

Estilista y Productora de Vestuario,
en representación de Isabeau Duval,
Isabeau Duval

◆ REQUISITOS

8

Funcionales y no funcionales

◆ PREPARADO POR

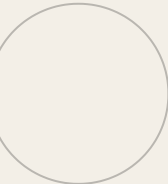
Maison Verrier Couture

Paris, Île-de-France 75008

◆ ESTADO

Para revisión

Línea base fijada en la aprobación





Introducción y alcance

Isabeau Duval tiene un estreno en Cannes en el calendario y ningún vestido. El vestido debe lucir en una alfombra roja rodeada de fotógrafos, resistir una noche entera de movimiento, y ajustarse a un cuerpo que aún estará terminando repeticiones de rodaje dos semanas antes de la fecha, lo que significa que el patronaje, las pruebas y el bordado a mano deben realizarse contra un plazo de noche de estreno que no puede moverse.

Propósito y público

Isabeau Duval ha sido confirmada para la alfombra roja del estreno en Cannes de su próxima película, y aún no existe un vestido para esa aparición. El encargo requiere una única pieza a medida confeccionada enteramente a mano (drapeada, ajustada y bordada en el taller, en lugar de adaptada a partir de una muestra existente) dentro de un cronograma comprimido dictado por una fecha de estreno que no se moverá.

Maison Verrier propone un proceso de alta costura de nueve semanas que comienza con el boceto y el toile, avanza a través de tres pruebas programadas en torno al calendario de producción de Madame Duval, y finaliza con el embellecimiento a mano y una última prueba la semana del estreno. Las secciones siguientes exponen el enfoque, los entregables, el cronograma y la inversión.

Requisitos funcionales

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
----	-----------	-----------

R-01	Vestido ajustado y terminado a tiempo para la hora confirmada de la alfombra roja del estreno de Cannes	OBLIGATORIO
R-02	Todas las pruebas programadas en torno al calendario de producción/regrabación en curso de Madame Duval	OBLIGATORIO
R-03	Patrón trazado con tolerancia para un ajuste en la prueba final sin deshacer el bordado	OBLIGATORIO
R-04	Selecciones de tela y adornos fijadas en la primera prueba	OBLIGATORIO
R-05	Bordado a mano y pedrería completados según el boceto de diseño aprobado	OBLIGATORIO
R-06	Ajustadora dedicada del taller disponible bajo llamada durante las dos semanas previas al estreno	DESEABLE
R-07	Prenda entregada en un estuche de viaje acolchado con instrucciones de cuidado por escrito	DESEABLE
R-08	Planchado al vapor final y ajuste en el sitio completados antes de la hora de la alfombra roja	OBLIGATORIO

ID	PRIORIDAD	REQUISITO
R-01	Obligatorio	Vestido ajustado y terminado a tiempo para la hora confirmada de la alfombra roja del estreno de Cannes



R-02	Obligatorio	Todas las pruebas programadas en torno al calendario de producción/regrabación en curso de Madame Duval
R-03	Obligatorio	Patrón trazado con tolerancia para un ajuste en la prueba final sin deshacer el bordado
R-04	Obligatorio	Selecciones de tela y adornos fijadas en la primera prueba
R-05	Obligatorio	Bordado a mano y pedrería completados según el boceto de diseño aprobado



N° 05	+	N° 06	+
Gestión del calendario de pruebas		Construcción final y planchado	
Tres pruebas programadas y confirmadas conforme al calendario de producción de Madame Duval.		Costuras de alta costura, varillado y acabado a mano seguidos del planchado y vaporizado final.	

ESPECIFICACIÓN

Especificación de componentes

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	UNIDADES	PLAZO	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Boceto de diseño y selección de tejidos	Desarrollo del boceto y selección manual de sedas, encajes y tejidos de ornamentación	1	14 de septiembre de 2026	€2,500
SPC-02	Patrón a medida y muselina de prueba	Patrón drapeado y muselina de prueba ajustados a las medidas de Madame Duval	1	14 de septiembre de 2026	€4,200
SPC-03	Tejido de alta costura: seda duquesa y encaje francés	Tejido y guarnición obtenidos para el vestido y su forro	1	14 de septiembre de 2026	€6,800

SPC-04	Bordado a mano y pedrería	Corpiño y bajo ornamentados a mano con cristal y bordado de hilo	1	14 de septiembre de 2026	€11,500
SPC-05	Confección y pruebas	Costuras y varillado de nivel alta costura y tres pruebas programadas	3	14 de septiembre de 2026	€2,100 / fitting
SPC-06	Entrega y servicio de conserjería para la semana de estreno	Prueba final, planchado, maletín de viaje y entrega en el lugar	1	14 de septiembre de 2026	€1,700

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.



N° 01

Confeccionado a mano, no adaptado

Cada costura, patrón y puntada de bordado creados exclusivamente para este vestido, sin nada tomado de una muestra existente.

N° 02

Un calendario construido según su agenda

Pruebas programadas conforme a los compromisos de producción de Madame Duval, no al revés.

N° 03

Entrega la noche del estreno

Prueba final, planchado a vapor y entrega gestionados en el lugar, antes de la hora de llegada a la alfombra roja.

◇ N° 01 SEMANAS 1-2 · BOCETO Y SELECCIÓN DE TEJIDOS

Bocetos de diseño finalizados y selección, junto con Madame Duval, de las sedas, encajes y tejidos de ornamentación.

◇ N° 02 SEMANAS 3-4 · PATRÓN Y MUSELINA DE PRUEBA

Patrón a medida drapeado y muselina de prueba ajustada en la primera sesión en el taller.

◇ N° 03 SEMANAS 5-6 · CONFECCIÓN Y BORDADO

Corte del tejido de alta costura y bordado a mano realizado en el corpiño y el bajo.

◇ N° 04 SEMANAS 7-8 · SEGUNDA Y TERCERA PRUEBAS

La prueba estructural y la prueba casi definitiva confirman el ajuste, el movimiento y el acabado.





Maison Verrier Couture

24 Avenue Montaigne, París, Isla de Francia

75008, Francia

atelier@maisonverrier.com · +33 1 42 55 0119

· maisonverrier.com

Maison Verrier Couture SARL · IVA FR40812345678

