



PRISM & POWDER FX — DISEÑO DE MAQUILLAJE DE EFECTOS ESPECIALES

Especificación de Requisitos

Un diseño de maquillaje holográfico y prismático creado para el video musical del sencillo principal de Aether Records y su campaña de lanzamiento.

Contenido

01	Control de documentos	2
02	Introducción y alcance	3
03	Propósito y público	3
04	Requisitos funcionales	3
05	Requisitos no funcionales	4
06	Módulos del producto	5
07	Especificación de componentes	5
08	Supuestos, restricciones y dependencias	6
09	Fases de lanzamiento	7

DE UN VISTAZO

Control de documentos

ESPECIFICACIÓN

REQ-2026-0398

Emitido el 5 de enero de 2026

ESTADO

Para revisión

Línea base fijada en la aprobación

PREPARADO POR

Prism & Powder FX

Los Angeles, CA 90048

REQUISITOS

9

Funcionales y no funcionales

PROPIETARIA

Simone Achebe

Responsable de Contenido Visual, Aether Records



Introducción y alcance

El sencillo principal de Aether Records se lanza en cinco semanas, y el sello quiere una firma visual lo bastante impactante como para sostener la campaña en el video musical, las fotos de prensa y los clips cortos para redes sociales, no un maquillaje genérico de video musical. La tarea de Prism & Powder FX es crear un look holográfico y prismático que se vea bien bajo luces de escenario en movimiento, resista tres días de rodaje y pueda viajar con el artista de gira.

Propósito y público

Aether Records está lanzando su sencillo principal con una campaña visual integral — un video musical, un día de prensa y contenido breve para redes sociales— y busca un look de maquillaje que se convierta en parte de la identidad de la canción, en lugar de una elección de estilismo aislada. El look debe mantenerse impecable en primeros planos en alta definición bajo una iluminación de escenario intensa y en movimiento, aplicarse de manera consistente en la artista principal y las cuatro bailarinas de acompañamiento, y viajar de gira sin que Prism & Powder FX esté presente cada noche.

Prism & Powder FX propone un proyecto de maquillaje de efectos especiales de cuatro semanas: desarrollo iterativo del look conforme a una fórmula documentada, aplicación en set durante tres días de rodaje y un día de prensa, y un kit de retoque de viaje con una guía de aplicación para que el look pueda replicarse durante la gira. Las secciones siguientes exponen el enfoque, los entregables, el cronograma y la inversión.

Requisitos funcionales

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
R-01	El look final debe leerse con claridad en primer plano HD bajo iluminación de escenario en movimiento	OBLIGATORIO
R-02	La fórmula debe ser no irritante y segura para uso repetido de varias horas	OBLIGATORIO

R - 03	El tiempo de aplicación por artista no debe superar los 90 minutos en días de rodaje	DESEABLE
R - 04	El look debe ser replicable por un maquillador de gira utilizando la guía documentada	DESEABLE
R - 05	Los pigmentos y láminas deben fotografiarse de forma consistente en distintos formatos de cámara (video y fotografía fija)	OBLIGATORIO
R - 06	El kit de viaje debe ajustarse a las restricciones de equipaje de mano de las aerolíneas para uso en gira	DESEABLE
R - 07	Los paneles de referencia visual aprobados por el director creativo del sello antes de iniciar las pruebas de pigmento	OBLIGATORIO
R - 08	Fotografías fijas detrás de cámaras entregadas para el contenido social del sello	PODRÍA

ID	PRIORIDAD	REQUISITO
R-01	Obligatorio	El look final debe leerse con claridad en primer plano HD bajo iluminación de escenario en movimiento
R-02	Obligatorio	La fórmula debe ser no irritante y segura para uso repetido de varias horas
R-03	Deseable	El tiempo de aplicación por artista no debe superar los 90 minutos en días de rodaje

R-05	Obligatorio	Los pigmentos y láminas deben fotografiarse de forma consistente en distintos formatos de cámara (video y fotografía fija)
------	-------------	--

01 Desarrollo y pruebas del look Paneles de inspiración, pruebas de pigmento y de lámina para fijar el look holográfico final.	02 Documentación de fórmulas Una fórmula escrita y una guía de aplicación paso a paso.
03 Aplicación por el artista principal Aplicación lista para cámara en todos los días de rodaje.	04 Aplicación al conjunto Aplicación uniforme en los cuatro bailarines de apoyo.
05 Maquillaje para día de prensa Aplicación ajustada para fotografía fija y entrevistas.	06 Kit de gira y capacitación de transferencia Un kit de viaje y una sesión de transferencia para el maquillador de la gira

Especificación de componentes

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	UNIDADES	PLAZO	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Desarrollo y pruebas del look	Paneles de referencia y pruebas de pigmento/foil para fijar el look final	1	11 de marzo de 2026	\$2,800

SPC-02	Fórmula y guía de aplicación	Guía de aplicación paso a paso documentada	1	11 de marzo de 2026	\$1,200
SPC-03	Aplicación en set para la artista principal	Aplicación durante 3 días de rodaje del video musical	3	3 días	\$950 / day
SPC-04	Aplicación al conjunto	4 bailarinas de acompañamiento durante 3 días de rodaje	12	11 de marzo de 2026	\$220 / dancer-day
SPC-05	Aplicación para el día de prensa	Aplicación para fotografías promocionales y entrevistas	1	11 de marzo de 2026	\$1,100
SPC-06	Kit de retoque para gira	Kit curado de pigmentos y láminas para uso en gira	1	11 de marzo de 2026	\$650

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

01

Probado ante cámara, no solo en concepto

Cada look se valida bajo iluminación de escenario real antes de llegar al set.

02

Diseñado para viajar

Una fórmula documentada y un kit para que el look sobreviva a la gira, no solo a la sesión de fotos.

03

Un artista, todos los looks

Aplicación consistente en el artista principal y el conjunto en un solo día.

01

SEMANA 1 · CONCEPTO Y PRUEBAS DE PIGMENTO

Paneles de referencia aprobados, primeras pruebas de pigmento y foil realizadas.

02

SEMANA 2 · FIJACIÓN DE FÓRMULA Y ENSAYO

Fórmula final fijada y ajustada en ensayo con la artista principal.

03

SEMANA 3 · APLICACIÓN EN SET DURANTE LOS DÍAS DE RODAJE

Aplicación en set realizada durante tres días de rodaje del video musical.

04

SEMANA 4 · DÍA DE PRENSA Y TRANSFERENCIA

Aplicación del día de prensa completada, kit de viaje y guía entregados.

Prism & Powder FX

6100 Wilshire Blvd, Los Ángeles, CA 90048, Estados Unidos

bookings@prismandpowderfx.com · +1 213 555 0147 ·

prismandpowderfx.com

Prism & Powder FX Inc. · EIN 81-4471209