

SPROCKET & LIGHT FILMS — PRODUCCIÓN DE
CINE DOCUMENTAL

Especificación de Requisitos

Un cortometraje documental en 35mm que sigue a Cotter Family Farms a lo largo de una temporada completa de cosecha, filmado en película, editado para difusión y redes sociales, y entregado para el lanzamiento de una campaña alimentaria regional.

Contenido

⊕ 01	Control de documentos	2
⊕ 02	Introducción y alcance	3
⊕ 03	Propósito y público	3
⊕ 04	Requisitos funcionales	3
⊕ 05	Requisitos no funcionales	5
⊕ 06	Módulos del producto	6
⊕ 07	Especificación de componentes	7
⊕ 08	Supuestos, restricciones y dependencias	8
⊕ 09	Fases de lanzamiento	8

DE UN VISTAZO

Control de documentos

ESPECIFICACIÓN REQ-2026-0674 Emitido el 13 de julio de 2026	PREPARADO POR Sprocket & Light Films Nashville, TN 37203	PROPIETARIA Delia Cotter Responsable de Marketing y Alianzas, Cotter Family Farms
ESTADO Para revisión Línea base fijada en la aprobación	REQUISITOS 8 Funcionales y no funcionales	

Introducción y alcance

Cotter Family Farms tiene una temporada de cosecha digna de ser filmada y una campaña alimentaria regional que necesita una película con textura real, no otro video de marca con dron y música de stock. Este es el plan para rodarla en 35mm y editarla tal como se siente realmente la granja.

⊕ EXP · A

Propósito y público

La campaña alimentaria regional que respalda a Cotter Family Farms quiere una película insignia que se destaque de los videos de dron y música de stock que están presentando todos los demás granjeros socios. Las cuatro generaciones de Cotter en la misma tierra y su temporada de cosecha nos dan material real, pero hay que filmarlo con el mismo oficio que la granja pone en su trabajo, no improvisado con un cronograma digital apresurado.

Sprocket & Light Films propone una producción de ocho semanas: una temporada de cosecha completa filmada en película de 35mm a lo largo de tres viajes a la granja, editada en un cortometraje documental listo para difusión más una serie de recortes verticales para los canales sociales de la campaña. Las siguientes secciones exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

Requisitos funcionales

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
⊕ R-01	Toda la fotografía principal filmada en película de 35 mm, sin sustitución digital	OBLIGATORIO
⊕ R-02	Tres días de rodaje programados para coincidir con las etapas temprana, media y tardía de la cosecha	OBLIGATORIO

⊕ R-03	Corto listo para transmisión entregado en el códec y la relación de aspecto especificados por la campaña	OBLIGATORIO
⊕ R-04	Banda sonora original con derechos autorizados para uso en transmisión y digital de la campaña	OBLIGATORIO
⊕ R-05	Recortes para redes sociales entregados en relaciones de aspecto 9:16 y 1:1	DESEABLE
⊕ R-06	Archivo de metraje escaneado en bruto entregado junto con el corte final	DESEABLE
⊕ R-07	Material diario (dailies) compartido con Cotter Family Farms dentro de los 5 días hábiles posteriores a cada rodaje	DESEABLE
⊕ R-08	Fotografía fija opcional detrás de cámaras de cada día de rodaje	PODRÍA

⊕ CONTACT SHEET



ID	PRIORIDAD	REQUISITO
R-01	Obligatorio	Toda la fotografía principal filmada en película de 35 mm, sin sustitución digital
R-02	Obligatorio	Tres días de rodaje programados para coincidir con las etapas temprana, media y tardía de la cosecha
R-03	Obligatorio	Corto listo para transmisión entregado en el códec y la relación de aspecto especificados por la campaña
R-04	Obligatorio	Banda sonora original con derechos autorizados para uso en transmisión y digital de la campaña
R-05	Deseable	Recortes para redes sociales entregados en relaciones de aspecto 9:16 y 1:1





⊕ 01 Preproducción y programación

Programación de días de rodaje basada en las etapas reales de la cosecha, no en un calendario fijo.



⊕ 02 Producción en 35mm

Tres días de producción rodados en película a lo largo de la temporada de cosecha.



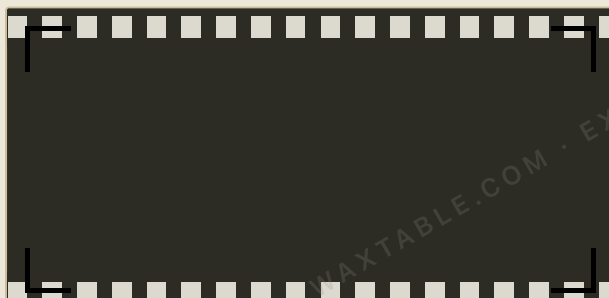
⊕ 03 Escaneo de película y dailies

Procesamiento de negativos, escaneo y revisión de material diario tras cada jornada de rodaje.



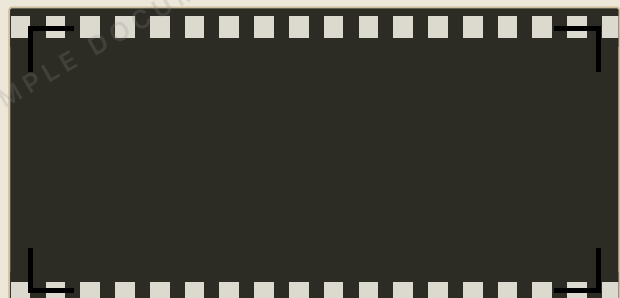
⊕ 04 Editorial

Ensamblaje y corte fino del cortometraje documental listo para transmisión.



⊕ 05 Sonido y música

Composición de música original y mezcla de sonido de locación para el corte final.



⊕ 06 Recortes para redes y entrega

Recortes verticales reeditados para redes sociales, más entrega final y traspaso de archivo.

ESPECIFICACIÓN

Especificación de componentes

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	UNIDADES	BLAZO	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Preproducción y programación	Planificación de días de rodaje según las etapas de cosecha	1	17 de noviem bre de 2026	\$4,800
SPC-02	Producción en 35mm — 3 días de rodaje	Días de producción por etapa de cosecha, equipo y película	3	3 días	\$8,400 / day
SPC-03	Escaneo de película y dailies	Procesamiento de negativos, escaneo y revisión de dailies	1	17 de noviem bre de 2026	\$9,600
SPC-04	Edición y corte final	Armado hasta el corte final cerrado	1	17 de noviem bre de 2026	\$12,000
SPC-05	Banda sonora original y mezcla de sonido	Composición de banda sonora y mezcla de sonido final	1	17 de noviem bre de 2026	\$8,400
SPC-06	Corrección de color, recortes y entrega	Corrección de color final, cinco recortes para redes sociales, entrega de campaña	1	17 de novie mbre de 2026	\$8,000

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en

este documento.



⊕ 01

Filmado en película real

El material de 35 mm aporta a las imágenes de la cosecha una textura que ninguna gradación digital reproduce por completo.



⊕ 02

Sincronizado con la cosecha

Tres días de rodaje programados según las condiciones reales del campo, no un calendario de producción fijo.



⊕ 03

Diseñado para la campaña

Un film principal listo para transmisión más recortes para redes sociales, entregados juntos para el lanzamiento.



01

⊕ 1

SEMANAS 1-2 • PREPRODUCCIÓN

Programación de días de rodaje y planificación de tomas según el calendario de cosecha de la granja.

02

⊕ 2

SEMANAS 3-5 • PRODUCCIÓN

Tres días de rodaje en 35mm a lo largo de las etapas temprana, media y tardía de la cosecha.

03

⊕ 3

SEMANA 6 • ESCANEO Y ARMADO

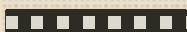
Escaneo de negativos, revisión de dailies y armado del corte preliminar.

04

⊕ 4

SEMANA 7 • CORTE FINAL Y SONIDO

Corte final, banda sonora original y mezcla de sonido cerrados.



Sprocket & Light Films



1310 Clinton St, Nashville, TN 37203, Estados Unidos
 produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122
 · sprocketandlight.com
 Sprocket & Light Films LLC · EIN 62-1847293