

INKBURST STUDIO — DISEÑO DE PERSONAJES
E ILUSTRACIÓN

ESPECIFICACIÓN DE REQUISITOS

Un sistema de mascota al estilo cómic y una suite de ilustración para
latas para el relanzamiento de Fizzbomb Soda Co.

CONTENIDO

01	CONTROL DE DOCUMENTOS	2
02	INTRODUCCIÓN Y ALCANCE	3
03	PROPÓSITO Y PÚBLICO	3
04	REQUISITOS FUNCIONALES	3
05	REQUISITOS NO FUNCIONALES	5
06	MÓDULOS DEL PRODUCTO	5
07	ESPECIFICACIÓN DE COMPONENTES	6
08	SUPUESTOS, RESTRICCIONES Y DEPENDENCIAS	6
09	FASES DE LANZAMIENTO	7

DE UN VISTAZO

CONTROL DE DOCUMENTOS

01

ESPECIFICACIÓN

REQ-2026-0088

Emitido el 9 de enero de 2026

02

PREPARADO POR

INKBURST STUDIO

Denver, CO 80205

03

PROPIETARIA

DANA OKAFOR

Director de Marca, Fizzbomb Soda Co.

04

ESTADO

PARA REVISIÓN

Línea base fijada en la aprobación

05

REQUISITOS

8

Funcionales y no funcionales

01

INTRODUCCIÓN Y ALCANCE

Las latas de Fizzbomb estrenan cuatro sabores nuevos este otoño y todavía no hay nada que los una en el estante: ni personaje, ni marca coherente, solo cuatro diseños de etiqueta compitiendo entre sí junto a marcas que ya cuentan con un rostro propio. Este es el plan para Bomber, la mascota que da unidad al relanzamiento.

PROPÓSITO Y PÚBLICO

El relanzamiento de otoño de Fizzbomb Soda Co. trae cuatro nuevos sabores a los anaqueles, pero los diseños actuales de las latas solo comparten el logotipo y nada más: ningún personaje, ningún sistema visual coherente que conecte los sabores, en una categoría donde las marcas que destacan en el anaquel tienen todas un rostro propio. Las pruebas internas han demostrado que las latas planas, con solo el logotipo, se pasan por alto en menos de un segundo.

Inkburst Studio propone un proyecto de doce semanas para diseñar un personaje mascota propio, con nombre provisional Bomber, con cuatro variantes de vestuario según el sabor, una suite completa de ilustración para las latas y un conjunto de archivos por capas, listos para animación, de modo que el personaje esté preparado para piezas publicitarias más adelante. Las secciones siguientes exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

REQUISITOS FUNCIONALES

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
R-01	La mascota debe permanecer reconocible a escala de etiqueta de lata	OBLIGATORIO
R-02	El tratamiento del disfraz debe mantenerse consistente en las cuatro variantes de sabor	OBLIGATORIO
R-03	El estilo de ilustración debe coincidir con el proceso de impresión de medios tonos de Fizzbomb	OBLIGATORIO
R-04	Arte final entregado en CMYK, listo para imprenta	OBLIGATORIO
R-05	Activos de personajes entregados como archivos por capas, listos para animación	DESEABLE
R-06	La guía de estilo debe cubrir lo que sí y no se debe hacer con la mascota para uso futuro	DESEABLE
R-07	Dirección conceptual aprobada por el equipo de marca antes de comenzar la finalización	OBLIGATORIO
R-08	Todos los archivos finales entregados antes de la fecha del relanzamiento de otoño	OBLIGATORIO

ID	PRIORIDAD	REQUISITO
R-01	Obligatorio	La mascota debe permanecer reconocible a escala de etiqueta de lata
R-02	Obligatorio	El tratamiento del disfraz debe mantenerse consistente en las cuatro variantes de sabor
R-03	Obligatorio	El estilo de ilustración debe coincidir con el proceso de impresión de medios tonos de Fizzbomb
R-04	Obligatorio	Arte final entregado en CMYK, listo para imprenta
R-05	Deseable	Activos de personajes entregados como archivos por capas, listos para animación



01 CONCEPTUALIZACIÓN Y BOCETOS DE PERSONAJES

Exploraciones iniciales de personajes que se reducen a una dirección confirmada.



02 FINALIZACIÓN DE LA MASCOTA Y VARIANTES DE SABOR

Bomber finalizado y desarrollado en cuatro variantes de vestuario según sabor.



03 ILUSTRACIÓN DE ARTE DE LATA

Suite completa de ilustración creada para el diseño de lata de cada SKU de sabor.



04 ILUSTRACIÓN PARA REDES SOCIALES Y MATERIAL POS

Ilustraciones de apoyo para canales sociales y materiales de punto de venta.



PRODUCCIÓN DE IMPRESIÓN Y PREPARACIÓN DE ARCHIVOS

Preparación de archivos CMYK y control de calidad para la imprenta de latas.



PREPARACIÓN DE RIG LISTO PARA ANIMACIÓN

Elementos del personaje separados en archivos por capas listos para futura animación.

ESPECIFICACIÓN

ESPECIFICACIÓN DE COMPONENTES

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	UNIDADES	DESAZO	PRECIO UNI
SPC-01	Conceptualización del personaje	Bocetos preliminares, exploración de dirección, presentación de concepto	2	2 sem.	\$2,600 / wk
SPC-02	Finalización de la mascota y variantes de sabor	Diseño final de Bomber, cuatro vestuarios de variante de sabor	3	3 sem.	\$3,200 / wk
SPC-03	Suite de ilustración para latas	Ilustraciones completas para cuatro SKU de sabor	3	3 sem.	\$3,800 / wk
SPC-04	Paquete de ilustración para redes sociales y punto de venta	Ilustraciones de apoyo para redes sociales y punto de venta	2	2 sem.	\$2,400 / wk
SPC-05	Producción de impresión y preparación de archivos	Preparación de archivos listos para impresión en CMYK y control de calidad	1	4 de mayo de 2026	\$3,000
SPC-06	Guía de estilo y entrega lista para animación	Guía de estilo de la mascota y archivos de rig en capas listos para animación	1	4 de mayo de 2026	\$4,000

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.



UN PERSONAJE, CUATRO SABORES

Una única mascota propia que se adapta a cada SKU sin perder reconocibilidad.



DISEÑADO PARA EL ANAQUEL

Estilo de tinta cómica en semitono, ajustado para leerse con claridad a la escala de una etiqueta de lata desde un metro de distancia.



LISTO PARA LO QUE VIENE

Archivos en capas, listos para animación, para que el personaje esté preparado desde el primer día para futuros trabajos de spots.



SEMANAS 1-2 • SPRINTS DE CONCEPTO

Exploraciones preliminares del personaje; dirección seleccionada junto con el equipo de marca.



SEMANAS 3-5 • FINALIZACIÓN DE LA MASCOTA

Bomber finalizado y desarrollado en cuatro variantes de sabor.



SEMANAS 6-8 • ILUSTRACIÓN DE LATAS

Suite completa de ilustración producida para los cuatro SKU de sabor.



SEMANAS 9-10 • PAQUETE DE REDES SOCIALES Y PUNTO DE VENTA

Comienzan las ilustraciones de apoyo y la producción de impresión.

INKBURST STUDIO

2500 Larimer St, Denver, CO 80205, Estados Unidos

hello@inkburststudio.com · +1 720 555 0121

· inkburststudio.com

Inkburst Studio LLC · EIN 84-2217603