

GREYSCALE STUDIO — FOTOGRAFÍA EDITORIAL

Especificación de Requisitos

Un lookbook de temporada en blanco y negro y un paquete de fotografía de desfile para Maison Verlain, filmado en película de gran formato.

01	Control de documentos	2
02	Introducción y alcance	3
03	Propósito y público	3
04	Requisitos funcionales	3
05	Requisitos no funcionales	4
06	Módulos del producto	5
07	Especificación de componentes	5
08	Supuestos, restricciones y dependencias	6
09	Fases de lanzamiento	7

DE UN VISTAZO

▶ 01 ESPECIFICACIÓN REQ-2026-0157 Emitido el 16 de febrero de 2026	▶ 02 PREPARADO POR Greyscale Studio London, England E2 7DJ	▶ 03 PROPIETARIA Camille Fournier Responsable de Imagen de Marca, Maison Verlainé
▶ 04 ESTADO Para revisión Línea base fijada en la aprobación	▶ 05 REQUISITOS 8 Funcionales y no funcionales	



01

Introducción y alcance

El desfile y el catálogo de temporada de Maison Verlainne necesitaban transmitir la misma mirada artística, no un fotógrafo de pasarela por un lado y un fotógrafo de estudio por otro. Este es el plan para realizar ambos, íntegramente en blanco y negro, en película de gran formato.

Propósito y público

Maison Verlainne ha llevado su cobertura de desfile y su lookbook de temporada a través de dos fotógrafos distintos durante las últimas tres temporadas, y las costuras se notan: iluminación diferente, contraste diferente, ambiente diferente. A medida que la casa avanza hacia una identidad monocromática y depurada, esa inconsistencia empieza a jugar en contra de la marca en lugar de a su favor.

Greyscale Studio propone una colaboración de diez semanas para fotografiar tanto el desfile como un lookbook de temporada de 40 looks en película de gran formato en blanco y negro, bajo una sola mirada fotográfica, con un estándar unificado de retoque e impresión en cada imagen. Las siguientes secciones detallan el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

Requisitos funcionales

ID	REQUISITO	PRIORIDAD
R-01	Toda la fotografía de pasarela y lookbook tomada en película en blanco y negro de gran formato	OBLIGATORIO
R-02	Acceso confirmado tras bambalinas de la pasarela durante todo el horario de llamado previo a la apertura de puertas	OBLIGATORIO

R - 04	Estándar de retoque consistente entre los conjuntos de imágenes de pasarela y lookbook	OBLIGATORIO
R - 05	Selecciones finales entregadas dentro de los 15 días hábiles posteriores a la sesión del lookbook	OBLIGATORIO
R - 06	Hojas de contacto proporcionadas para revisión editorial completa antes de las selecciones finales	DESEABLE
R - 07	Derechos de uso documentados por ubicación (prensa, campaña, canales internos)	DESEABLE
R - 08	Negativos de película de archivo conservados durante un mínimo de 5 años	PODRÍA



ID	PRIORIDAD	REQUISITO
R-01	Obligatorio	Toda la fotografía de pasarela y lookbook tomada en película en blanco y negro de gran formato
R-02	Obligatorio	Acceso confirmado tras bambalinas de la pasarela durante todo el horario de llamado previo a la apertura de puertas
R-03	Obligatorio	Sesión de fotos del lookbook completada en una única sesión de estudio de 40 looks
R-04	Obligatorio	Estándar de retoque consistente entre los conjuntos de imágenes de pasarela y lookbook

R-05

Obligatorio

Selecciones finales
entregadas dentro de los
15 días hábiles
posteriores a la sesión
del lookbook

▶ 01 —

Planificación de la sesión

Planificación de preproducción para el desfile y la sesión de estudio de 40 looks.

▶ 02 —

Fotografía de desfile

Cobertura de backstage y pasarela del desfile de Maison Verlainne, filmada en película de gran formato.

▶ 03 —

Fotografía de lookbook

Fotografía de estudio de los 40 looks bajo una única disciplina de iluminación.

▶ 04 —

Procesado de película

Revelado manual y digitalización de archivo de cada rollo de película de gran formato.

▶ 05 —

Retoque

Retoque bajo un único estándar en blanco y negro para pasarela y lookbook.

▶ 06 —

Entrega y licencias

Entrega lista para imprenta y digital, con derechos de uso documentados para cada ubicación.



Especificación de componentes

SPC-02	Fotografía de desfile	Cobertura de backstage y pasarela, película de gran formato	1	1 sem.	£9,800 / wk
SPC-03	Fotografía de lookbook	Fotografía de estudio de los 40 looks completos	2	2 sem.	£8,400 / wk
SPC-04	Procesado de película	Procesado manual y escaneo de archivo	1	1 sem.	£4,600 / wk
SPC-05	Retoque	Retoque conforme a un único estándar en blanco y negro	3	3 sem.	£4,800 / wk
SPC-06	Entrega y licencias	Entrega lista para impresión y documentación de derechos de uso	1	1 sem.	£7,200 / wk

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

01

Una sola mirada fotográfica

Pasarela y lookbook fotografiados bajo la misma disciplina de iluminación, para que todo el set funcione de forma coherente.

02

Película de gran formato

Cada imagen tomada en película en blanco y negro de gran formato y procesada a mano según estándares de archivo.

03

Retoque unificado

Un único estándar en blanco y negro en cada toma, desde el backstage hasta el estudio.



▶ 01 —

SEMANAS 1-2 · PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

Preproducción para el desfile y la sesión de estudio de 40 looks.

▶ 02 —

SEMANA 3 · FOTOGRAFÍA DE DESFILE

Cobertura de backstage y pasarela del desfile de Maison Verlainé.

▶ 03 —

SEMANAS 4-5 · FOTOGRAFÍA DE LOOKBOOK

Fotografía de estudio de los 40 looks completos.

▶ 04 —

SEMANAS 6-8 · PROCESADO Y RETOQUE

Procesado de película y retoque conforme a un único estándar en blanco y negro.

Greyscale Studio



14 Redchurch St, Londres, Inglaterra E2 7DJ, Reino Unido

bookings@greyscalestudio.com · +44 20 7946 0331

· greyscalestudio.com

Greyscale Studio Ltd · VAT GB427193855