

PROPUESTA PARA THE MARROW CHOIR

Propuesta del LP debut (Sophomore)

De la sala de mezcla al estante de la tienda de discos.



CONTENIDO

01	De un vistazo	2
02	El proyecto en cifras	3
03	La oportunidad	5
04	Resumen ejecutivo	5
05	La experiencia actual	5
06	Desafío y enfoque	6
07	Puntos de evidencia	7
08	Situación y coberturas	7
09	En sus palabras	8
10	Alcance del trabajo	9
11	Qué incluye	9
12	Entregables	9
13	Trabajo seleccionado	10
14	Cronograma	11
15	Inversión y condiciones	12
16	Desglose de honorarios	12
17	Resumen de costos	12
18	Opciones del proyecto	13
19	Comparación de opciones	13
20	Calendario de pagos	14
21	Supuestos de los que depende esta estimación	15
22	Aceptación	15

DE UN VISTAZO

PROPUESTA

PRO-2026-0114

PARA APROBACIÓN



PREPARADO PARA

The Marrow
Choir —
Callum Reyes,
Gerente de la
Banda

PREPARADO POR

Vinyl Ghost
Records,
Nashville

EMITIDO

12 de enero
de 2026

VÁLIDO HASTA

11 de febrero
de 2026

ENCARGO

Producción de
Álbum y
Prensado en
Vinilo

DE UN VISTAZO

EL PROYECTO EN CINCO CIFRAS

01

ENCARGO

**Producción
de Álbum
y Prensado
en Vinilo**

De la sala de mezcla
al estante de la tienda
de discos.

02

INVERSIÓN

\$22,210.53

\$20,330.00 más
impuesto sobre
las ventas de
tennessee (9.25%)

03

INICIO

**19 de enero
de 2026**

Sujeto a aceptación
antes del 11 de febrero
de 2026

04

DURACIÓN

**Hasta abril de
2026 (proyecto
de lanzamiento
único)**

Del inicio a la
entrega final

05

PREPARADO PARA

**The Marrow
Choir**

Callum Reyes, Mánager
de la banda

01

LA OPORTUNIDAD

El álbum debut de The Marrow Choir construyó un público fiel gracias a la fuerza de su show en vivo, pero el disco en sí se grabó con un presupuesto mínimo y nunca recibió la mezcla, la masterización ni el lanzamiento físico que sus canciones merecían. Con un segundo álbum listo para grabarse y una gira de otoño ya reservada para presentarlo, la banda necesita un sello discográfico que pueda llevar el álbum de la maqueta a un disco prensado que puedan vender en la mesa de merchandising desde la primera noche.



RESUMEN EJECUTIVO



Vinyl Ghost Records propone producir, mezclar y masterizar el segundo LP de The Marrow Choir de principio a fin, para luego prensarlo en 1,000 unidades de vinilo de 180g con dirección de arte de portada completa. El proyecto abarca catorce días de grabación en estudio, una mezcla de diez pistas y un máster específico para vinilo, y una alianza con una planta de prensado que ha producido nuestros lanzamientos a tiempo durante seis años.

El objetivo es un disco que suene tan bien en un tocadiscos como en vivo, listo a tiempo para que la banda lo venda en la carretera. Nosotros nos encargamos del oficio; la banda aporta las canciones.





La banda cuenta con catorce días disponibles en su ventana de gira antes de que comiencen los ensayos para la temporada de otoño, sin dirección de arte propia, y un disco debut que aún no ha sido masterizado para vinilo. Cada retraso en la mezcla o el prensado aleja más al disco de las fechas de gira a las que está destinado a apoyar, y un concepto de portada apresurado corre el riesgo de restarle valor a las canciones.

Vinyl Ghost reserva primero el tiempo de estudio, luego ejecuta la mezcla y la masterización para vinilo en paralelo con la dirección de arte de portada, de modo que ninguna etapa espere a otra. Nuestro socio de planta de prensado reserva un espacio de tirada en el momento en que se corta la laca, manteniendo todo el cronograma dentro de la ventana de gira.

01



1,000

UNIDADES DE VINILO
PRENSADAS

02



14

DÍAS DE ESTUDIO
RESERVADOS

03



3

SENCILLOS LANZADOS
ANTES DEL LP

SITUACIÓN

REGISTROS,
COBERTURAS
Y GARANTÍAS

CREDITS



CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, USA	Vinyl Ghost Records LLC	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, USA	61-1029384	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Producción de Álbum y Prensado en Vinilo	Se renueva anualmente

Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, USA	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a The Marrow Choir a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

Vinyl Ghost llevó nuestro sonido al vinilo sin suavizar lo que nos hace sonar como nosotros. Entregamos un montón de demos y recibimos un disco que nos enorgullece vender en cada show.

JOSIE MARROW

02

ALCANCE DEL TRABAJO

Vinyl Ghost Records producirá, masterizará y prensará el segundo LP de The Marrow Choir, dirigiendo el arte de portada y gestionando toda la tirada desde el estudio hasta el punto de venta.



PREPRODUCCIÓN Y ARREGLOS



01

Revisión de demos y notas de arreglos definidas antes de comenzar la grabación.



SESIONES DE GRABACIÓN EN ESTUDIO



02

Catorce días de grabación con la banda completa en el estudio de la casa Vinyl Ghost.



MEZCLA



03

Mezclas completas de las diez pistas con dos rondas de revisión por canción.



MASTERIZACIÓN PARA VINILO



04

Un máster de vinilo dedicado, distinto del máster digital, cortado para laca.



DIRECCIÓN DE ARTE DEL ÁLBUM



05

Fotografía, tipografía y diseño de portada dirigidos internamente.



ENLACE CON LA PLANTA DE PRENSADO



06

Reserva de turnos, aprobación de laca y revisión de prensado de prueba con nuestro socio de planta.

ENTREGABLES



PRODUCCIÓN INTEGRAL DEL ÁLBUM

Supervisión de producción de extremo a extremo en las diez pistas, desde las notas de arreglo hasta la aprobación final.

PRODUCCIÓN

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN

Mezcla completa por pista más un corte de máster específico para vinilo destinado a la laca.

DIRECCIÓN DE ARTE

DIRECCIÓN Y DISEÑO DE ARTE DE PORTADA

Desarrollo conceptual, dirección fotográfica y maquetación final de la portada.

FABRICACIÓN

PRENSADO EN VINILO DE 180G (1,000 UNIDADES)

Tirada completa de prensado, incluyendo portadas impresas y fundas interiores.

FABRICACIÓN

PRUEBAS DE PRENSADO Y APROBACIÓN DE CALIDAD

Diez copias de prueba distribuidas para la aprobación de la banda y el sello antes de la tirada completa.

FUERA DEL ALCANCE

- Reserva de giras y gestión de actuaciones en vivo
- Producción de videos musicales
- Distribución física al comercio minorista más allá de la tirada inicial
- Administración de edición musical y licencias de sincronización



PREPRODUCCIÓN Y DEMOS

Revisión de arreglos y programación de estudio con toda la banda.



GRABACIÓN EN ESTUDIO

Catorce días consecutivos de grabación en el estudio de Vinyl Ghost.



MEZCLA Y MASTERIZACIÓN

Pasadas de mezcla en las diez pistas seguidas del corte del máster para vinilo.



DIRECCIÓN DE ARTE Y CORTE DE LACA

Arte de portada finalizado en paralelo con el corte de laca en la planta.

INVERSION Y CONDICIONES

Age Group	Male	Female
15-19	1,100,000	1,100,000
20-24	1,200,000	1,200,000
25-29	1,300,000	1,300,000
30-34	1,400,000	1,400,000
35-39	1,500,000	1,500,000
40-44	1,600,000	1,600,000
45-49	1,700,000	1,700,000
50-54	1,800,000	1,800,000
55-59	1,900,000	1,900,000
60-64	2,000,000	2,000,000
65-69	2,100,000	2,100,000
70-74	2,200,000	2,200,000
75-79	2,300,000	2,300,000
80-84	2,400,000	2,400,000
85-89	2,500,000	2,500,000
90-94	2,600,000	2,600,000
95-99	2,700,000	2,700,000



Honorarios del proyecto \$20,330.00

Impuesto sobre ventas de
Tennessee (9.25%) \$1,880.53

Total \$22,210.53

TOTAL ADEUDADO \$22,210.53

Todos los importes están en USD. Facturado en tres hitos: 40% a la firma, 30% al inicio de la construcción, 30% en la entrega. La tarifa se mantiene para contrataciones que comiencen en o antes del 11 de febrero de 2026.

**A1**

PRENSADO ÚNICO

**\$14,200**

- Mezcla y masterización (10 pistas)
- Tirada de 500 unidades de vinilo
- Carátula estándar y funda interior
- Coordinación de lanzamiento digital

**A2**

TIRADA ESTÁNDAR

**\$22,210**

- Producción y masterización completa
- Tirada de 1,000 unidades de vinilo de 180g
- Dirección y diseño de arte de portada
- Aprobación de prensado de prueba incluida

**B1**

TIRADA DE COLECCIONISTA

**\$31,400**

- Todo lo incluido en Tirada Estándar
- Actualización a funda gatefold
- Variante de vinilo de color
- Funda numerada de edición de coleccionista

OPCIONES

QUÉ MODALIDAD TE CONVIENE



COMPARISON



	PRENSADO ÚNICO	TIRADA ESTÁNDAR	TIRADA DE COLECCIONISTA
Precio	\$14,200	\$22,210	\$31,400
Alcance principal	Mezcla y masterización (10 pistas)	Producción y masterización completa	Todo lo incluido en Tirada Estándar
Qué incluye	Tirada de 500 unidades de vinilo	Tirada de 1,000 unidades de vinilo de 180g	Actualización a funda gatefold
Entrega	Carátula estándar y funda interior	Dirección y diseño de arte de portada	Variante de vinilo de color
Servicio posterior	Coordinación de lanzamiento digital	Aprobación de prensado de prueba incluida	Funda numerada de edición de coleccionista

Los precios están expresados en USD y no incluyen el impuesto sobre las ventas de Tennessee (9.25%). Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para The Marrow Choir se destaca en la sección de precios.

CALENDARIO DE PAGOS

CUÁNDO VENCE CADA CUOTA



ROYALTIES



N.º	HITO	DESENCADEN ANTE	PARTE	IMPORTE
01	Preproducción y demos	19 de enero de 2026	40%	\$8,132.00
02	Grabación en estudio	Al inicio de la entrega	30%	\$6,099.00



03	Mezcla y masterización	En la aceptación del hito	30%	\$6,099.00
Total (sin impuestos)			100%	\$20,330.00

Las cuotas se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderas dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están expresados en USD y no incluyen impuesto sobre ventas de tennessee (9,25 %).

SUPUESTOS DE LOS QUE DEPENDE ESTA ESTIMACIÓN

Esta propuesta asume que la banda entrega una lista de pistas definitiva antes de comenzar la masterización, que el tiempo de estudio se reserva en catorce días consecutivos, y que la aprobación del concepto de arte de portada ocurre dentro de cinco días hábiles a partir de los primeros borradores. Los precios son válidos por treinta días a partir de la fecha de emisión indicada arriba.

Al firmar a continuación se acepta el alcance, el cronograma y la inversión establecidos en esta propuesta, y se autoriza el inicio del trabajo.

PARA THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

MÁNAGER DE LA BANDA

Fecha

PARA VINYL GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha



PRÓXIMOS PASOS

LISTOS
CUANDO
USTED
LO ESTÉ

La aceptación de esta propuesta da inicio al trabajo el 19 de enero de 2026. La tarifa se mantiene para los proyectos confirmados antes del 11 de febrero de 2026.

Firme a continuación para reservar las fechas de estudio y el turno de prensado — la agenda de la planta se llena con dos meses de anticipación, y queremos que este disco esté en el camión antes de que comience la gira.



Vinyl Ghost Records

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 · vinylghostrecords.com ·
Nashville, TN 37203