

• • • • •

PROPUESTA PARA THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Propuesta de vestuario Jeweled Court

La confección completa del vestuario para la producción de
The Gilded Curtain Opera Company de 'The Jeweled Court'.

2026



Contenido

01	De un vistazo	3
02	El proyecto en cifras	3
03	La oportunidad	5
04	Resumen ejecutivo	5
05	La experiencia actual	5
06	Desafío y enfoque	6
07	Puntos de evidencia	7
08	Situación y coberturas	7
09	En sus palabras	8
10	Alcance del trabajo	9
11	Qué incluye	9
12	Entregables	10
13	Trabajo seleccionado	11
14	Cronograma	11
15	Inversión y condiciones	12
16	Desglose de honorarios	12
17	Resumen de costos	13
18	Opciones del proyecto	13
19	Comparación de opciones	13
20	Calendario de pagos	14
21	Supuestos de los que depende esta estimación	16
22	Aceptación	16

DE UN VISTAZO



PROPUESTA

PRO-2026-0471

PARA APROBACIÓN

PREPARADO PARA <i>The Gilded Curtain Opera Company — Julian Ashford- Reyes, Gerente de Producción y Vestuario</i>	PREPARADO POR <i>Peacock & Plume Costumiers, Londres</i>	EMITIDO <i>20 de julio de 2026</i>	VÁLIDO HASTA <i>11 de agosto de 2026</i>
ENCARGO <i>Diseño y Confección de Vestuario</i>			

DE UN VISTAZO

El proyecto en cinco cifras

01 ENCARGO <i>Diseño y Confección de Vestuario</i> La confección completa del vestuario para la producción de The Gilded Curtain Opera Company de 'The Jeweled Court'.	02 INVERSIÓN £77,040 £64,200 más IVA británico — 20%	03 INICIO <i>17 de agosto de 2026</i> Sujeto a aceptación antes del 11 de agosto de 2026
04 DURACIÓN <i>8 meses</i> Del inicio a la entrega final	05 PREPARADO PARA <i>The Gilded Curtain Opera Company</i> Julian Ashford-Reyes, Responsable de producción y vestuario	

01

La oportunidad

The Gilded Curtain Opera Company ha lanzado el reparto de 'The Jeweled Court' — ocho protagonistas, un coro de veinticuatro voces y una temporada de dieciocho funciones — y todavía no existe el vestuario para una producción construida en torno a siluetas de época en capas y tonos joya, que debe resistir dieciocho funciones de cambios rápidos sin que se descosa una sola costura.



01

Resumen ejecutivo

The Gilded Curtain Opera Company estrena 'The Jeweled Court' este invierno, con ocho papeles principales, un coro de veinticuatro voces y una temporada de dieciocho funciones ya programada. La producción exige vestuario de época ricamente estratificado y de tonos joya en todos los papeles, confeccionado para resistir cambios rápidos cada noche y dieciocho funciones de movimiento sin comprometer la silueta.

Peacock & Plume propone una confección de veinte semanas que abarca el diseño, el trazado de patrones, la confección de los papeles principales y del coro, y un ciclo completo de pruebas técnicas y de vestuario final. Las siguientes secciones exponen el enfoque, los entregables, el calendario y la inversión.



El reto

Treinta y dos intérpretes entre papeles principales y coro suponen treinta y dos pruebas individuales además de la carga de construcción, y varios cambios rápidos dejan a una soprano con menos de noventa segundos para salir de un corpiño enjoyado y entrar en otro.

Dieciocho funciones de movimiento, sudor e iluminación escénica pondrán a prueba cualquier costura débil o adorno suelto mucho antes de que termine la temporada.

Nuestro enfoque

Los vestuarios principales se construyen primero y se prueban individualmente, mientras que los del coro se confeccionan sobre un patrón base compartido con adornos específicos de cada papel añadidos después, de modo que las treinta y dos pruebas nunca ralentizan una construcción de veinte semanas.

Cada vestuario de cambio rápido está diseñado con cierres magnéticos o de gancho ocultos, probados contra el tiempo real de cambio de escena, y cada adorno se fija a mano para resistir dieciocho funciones.



32

VESTUARIO DE
PROTAGONISTAS Y CORO
CONFECCIONADO





18

FUNCIONES EN LA
TEMPORADA
PROGRAMADA





20 sem.

DEL INICIO DEL DISEÑO A
LA NOCHE DEL ESTRENO



SITUACIÓN

Registros, coberturas y garantías

CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Reino Unido	Peacock & Plume Costumiers Ltd	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Reino Unido	VAT GB304192856	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Diseño y Confección de Vestuario	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente

Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Reino Unido	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente
---------------------------------------	-----------------------------------	------------------------	---	--------------

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a The Gilded Curtain Opera Company a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

Peacock & Plume confeccionó treinta y dos vestuarios que se leen desde la última fila y sobrevivieron dieciocho funciones sin que cediera una sola costura.

JULIAN ASHFORD-REYES

02

Alcance del trabajo

Un proyecto integral de diseño y confección de vestuario que produce los trajes de solistas, coro y conjunto para la nueva producción de The Gilded Curtain Opera Company, 'The Jeweled Court'.

01

Desarrollo del diseño de vestuario

Renderizados de diseño y selección de tela/adornos para cada papel de la producción.

02

Patronaje y confección por bloques

Patrones de protagonistas trazados individualmente; vestuario del coro confeccionado con un patrón compartido.

03

Adorno a mano

Lentejuelas, pedrería, plumas y ribetes aplicados a mano en piezas de protagonistas y coro destacado.

04

Confección de sombrerería y tocados

Tocados y sombrerería personalizados confeccionados a juego con el diseño de cada vestuario.

05

Ingeniería de cambio rápido

Cierres ocultos diseñados y probados según el ritmo real de cambio de escena.

06

Apoyo en pruebas de vestuario y ensayos

Pruebas individuales y grupales realizadas durante los ensayos técnicos y generales.

Entregables



DISEÑO

Diseño de vestuario y bocetos

Bocetos completos de diseño de vestuario para todos los papeles de solistas y coro.



SOLISTAS

Ocho trajes de solistas

Trajes totalmente confeccionados y decorados a mano para los ocho papeles de solistas, incluidas las versiones de cambio rápido.



CORO

Veinticuatro trajes de coro

Trajes de coro confeccionados a partir de un patrón base compartido, con decoración específica según el papel.



SOMBRERERÍA

Tocados y sombrerería

Tocados y piezas de sombrerería a medida, confeccionados para complementar el diseño de cada traje.



CALZADO

Búsqueda y adaptación de calzado de personaje

Búsqueda y adaptación de calzado de época para solistas y coro.

FUERA DEL ALCANCE

- ◆ Pelucas, peinados escénicos y maquillaje de escena (contratados por separado)
- ◆ Construcción de decorados y utilería
- ◆ Almacenamiento del vestuario una vez finalizada la temporada de la producción
- ◆ Vestuario para suplentes más allá de los dos especificados en

el alcance



01

◆ SEMANAS 1-3 · DISEÑO Y SELECCIÓN DE TELAS

Bocetos de vestuario finalizados y telas y adornos en tonos joya seleccionados.

02

◆ SEMANAS 4-6 · PATRONAJE Y PRUEBAS CON EL ELENCO

Patrones principales confeccionados y primeras pruebas realizadas con los treinta y dos intérpretes.

03

◆ SEMANAS 7-14 · CONSTRUCCIÓN Y ADORNOS

Vestuarios principales y del coro contruidos y adornados a mano.

04

◆ SEMANAS 15-17 · SOMBRERERÍA, CALZADO Y PRUEBA DE CAMBIO RÁPIDO

Tocados ajustados, calzado finalizado y tiempos de cambio rápido probados.

03

Inversión y condiciones

El tamaño del elenco se confirma al final de la segunda semana, y un representante de The Gilded Curtain asiste a cada ronda de pruebas. Los cambios de diseño en el vestuario después de la semana ocho se tratan como una solicitud de cambio. Esta propuesta se mantiene para contrataciones que comiencen en o antes del 11 de agosto de 2026.

FLUJO DE TRABAJO	SEMANAS	TARIFA	IMPORTE
Diseño de vestuario y bocetos Desarrollo completo del diseño para todos los papeles principales y del coro	1	£6,200	£6,200
Construcción de vestuario principal Ocho vestuarios principales completamente contruidos y adornados a mano	8	£2,850 / costume	£22,800
Construcción de vestuario de coro 24 vestuarios de coro confeccionados sobre un patrón base compartido	24	£850 / costume	£20,400
Sombrerería y tocados Tocados y sombrerería a medida para papeles principales y del coro destacado	1	£5,400	£5,400
Búsqueda y ajuste de calzado Calzado de época buscado y ajustado para principales y coro	1	£2,600	£2,600
Apoyo en pruebas de vestuario y ensayos Pruebas individuales y grupales durante los ensayos técnicos y generales	1	£4,200	£4,200
Total del proyecto			£64,200

Honorarios del proyecto	£64,200
IVA del Reino Unido — 20%	£12,840
Total	£77,040

TOTAL ADEUDADO

£77,040

Todos los importes están en GBP. Facturado en tres hitos: 40% a la firma, 30% al inicio de la construcción, 30% en la entrega. La tarifa se mantiene para contrataciones que comiencen en o antes del 11 de agosto de 2026.

PAQUETE DE DISEÑO Y PATRONAJE

£14,500

- Renderizados completos de diseño de vestuario, todos los papeles
- Patronaje para el bloque de protagonistas y coro
- Abastecimiento de tela y ribetes
- Dos rondas de pruebas

CONFECCIÓN COMPLETA DE VESTUARIO

£64,200

- Todo lo incluido en Paquete de Diseño y Patronaje
- Confección de los 32 vestuarios de protagonistas y coro
- Adorno a mano y sombrerería personalizada
- Ciclo completo de pruebas de ensayos técnicos y generales

COLABORACIÓN DE VESTUARIO DE TEMPORADA

£9,800/yr

- Todo lo incluido en Confección Completa de Vestuario
- Reserva prioritaria para la producción de la próxima temporada
- Soporte de reparación a demanda durante toda la temporada
- Tarifa con descuento en futuros encargos de vestuario

Qué modalidad te conviene

	PAQUETE DE DISEÑO Y PATRONAJE	CONFECCIÓN COMPLETA DE VESTUARIO	COLABORACIÓN DE VESTUARIO DE TEMPORADA
Precio	£14,500	£64,200	£9,800/yr
Alcance principal	Renderizados completos de diseño de vestuario, todos los papeles	Todo lo incluido en Paquete de Diseño y Patronaje	Todo lo incluido en Confección Completa de Vestuario
Qué incluye	Patronaje para el bloque de protagonistas y coro	Confección de los 32 vestuarios de protagonistas y coro	Reserva prioritaria para la producción de la próxima temporada
Entrega	Abastecimiento de tela y ribetes	Adorno a mano y sombrerería personalizada	Soporte de reparación a demanda durante toda la temporada
Servicio posterior	Dos rondas de pruebas	Ciclo completo de pruebas de ensayos técnicos y generales	Tarifa con descuento en futuros encargos de vestuario

Los precios están expresados en GBP y no incluyen el IVA británico — 20%. Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para The Gilded Curtain Opera Company se destaca en la sección de precios.

CALENDARIO DE PAGOS

Cuándo vence cada cuota

N.º	HITO	DESENCADENANTE	PARTE	IMPORTE
01	Semanas 1-3 · Diseño y selección de telas	17 de agosto de 2026	40%	£25,680
02	Semanas 4-6 · Patronaje y pruebas con el elenco	Al inicio de la entrega	30%	£19,260
03	Semanas 7-14 · Construcción y adornos	En la aceptación del hito	30%	£19,260
Total (sin impuestos)			100%	£64,200

Los plazos se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderos dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están en GBP y excluyen IVA británico — 20%.

◆ *Supuestos de los que depende esta estimación*

El tallaje del elenco se confirma antes del final de la semana dos, y un representante de la producción de Gilded Curtain asiste a cada ronda de pruebas. Los cambios de diseño de vestuario después de la semana ocho se tratan como solicitud de cambio. Esta propuesta es válida para contrataciones que inicien el 11 de agosto de 2026 o antes.

Al firmar a continuación se acepta el alcance, el cronograma y la inversión establecidos en esta propuesta, y se autoriza el inicio del trabajo.

**POR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY**

Julian Ashford-Reyes

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN
Y VESTUARIO

Fecha

**POR PEACOCK & PLUME
COSTUMIERS**

Peacock & Plume Costumiers

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha

PRÓXIMOS PASOS

Listos cuando
usted lo esté

La aceptación de esta propuesta da inicio al trabajo el 17 de agosto de 2026. La tarifa se mantiene para los proyectos confirmados antes del 11 de agosto de 2026.

APRUEBE ESTA PROPUESTA Y COMENZAREMOS EL DESARROLLO DEL DISEÑO LA
SEMANA DEL 17 DE AGOSTO. RESPONDA A ESTE DOCUMENTO O ESCRIBA A
WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM.

Peacock & Plume Costumiers

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 ·
peacockandplume.com · London, Greater London WC2B 5RE