



PROPUESTA PARA COTTER FAMILY FARMS

Propuesta de Película de Temporada de Cosecha

Un cortometraje documental en 35mm que sigue a Cotter Family Farms a lo largo de una temporada completa de cosecha, filmado en película, editado para difusión y redes sociales, y entregado para el lanzamiento de una campaña alimentaria regional.

Contenido

⊕ 01	De un vistazo	3
⊕ 02	El proyecto en cifras	3
⊕ 03	La oportunidad	5
⊕ 04	Resumen ejecutivo	5
⊕ 05	La experiencia actual	6
⊕ 06	Desafío y enfoque	7
⊕ 07	Puntos de evidencia	7
⊕ 08	Situación y coberturas	7
⊕ 09	En sus palabras	9
⊕ 10	Alcance del trabajo	10
⊕ 11	Qué incluye	11
⊕ 12	Entregables	12
⊕ 13	Trabajo seleccionado	13
⊕ 14	Cronograma	13
⊕ 15	Inversión y condiciones	14
⊕ 16	Desglose de honorarios	14
⊕ 17	Resumen de costos	15
⊕ 18	Opciones del proyecto	16
⊕ 19	Comparación de opciones	16
⊕ 20	Calendario de pagos	17
⊕ 21	Supuestos de los que depende esta estimación	18
⊕ 22	Aceptación	18

DE UN VISTAZO



PROPUESTA

PARA APROBACIÓN

PRO-2026-0674

PREPARADO PARA Cotter Family Farms — Delia Cotter, Responsable de Marketing y Alianzas	PREPARADO POR Sprocket & Light Films, Nashville	EMITIDO 13 de julio de 2026	VÁLIDO HASTA 21 de agosto de 2026
ENCARGO Producción de Documental			

DE UN VISTAZO

El proyecto en cinco cifras

ENCARGO Producción de Documental Un cortometraje documental en 35mm que sigue a Cotter Family Farms a lo largo de una temporada completa de cosecha, filmado en película, editado para difusión y redes sociales, y entregado para el lanzamiento de una campaña alimentaria regional.	INVERSIÓN \$68,000 \$68,000, más impuesto sobre ventas de tennessee (servicios de producción cinematográfica exentos)	INICIO 24 de agosto de 2026 Sujeto a aceptación antes del 21 de agosto de 2026
---	--	---

DURACIÓN

6 meses

Del inicio a la entrega final

PREPARADO PARA

Cotter Family Farms

Delia Cotter, Responsable de marketing y alianzas

La oportunidad

Cotter Family Farms tiene una temporada de cosecha digna de ser filmada y una campaña alimentaria regional que necesita una película con textura real, no otro video de marca con dron y música de stock. Este es el plan para rodarla en 35mm y editarla tal como se siente realmente la granja.

⊕ EXP · A

Resumen ejecutivo

La campaña alimentaria regional que respalda a Cotter Family Farms quiere una película insignia que se destaque de los videos de dron y música de stock que están presentando todos los demás granjeros socios. Las cuatro generaciones de Cotter en la misma tierra y su temporada de cosecha nos dan material real, pero hay que filmarlo con el mismo oficio que la granja pone en su trabajo, no improvisado con un cronograma digital apresurado.

Sprocket & Light Films propone una producción de ocho semanas: una temporada de cosecha completa filmada en película de 35mm a lo largo de tres viajes a la granja, editada en un cortometraje documental listo para difusión más una serie de recortes verticales para los canales sociales de la campaña. Las siguientes secciones exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.



El desafío

Todos los demás granjeros socios de la campaña alimentaria regional de este año están presentando el mismo video de marca con dron y música de stock, y las cuatro generaciones de Cotter en la tierra merecen un trato mejor que ese.

La cosecha solo ocurre una vez al año, según el calendario de la granja, no un calendario de producción, lo que significa que el rodaje debe planificarse según las condiciones reales del campo y filmarse bien a la primera.

Nuestro enfoque

Filmamos en 35mm a lo largo de tres viajes programados según las etapas reales de la cosecha, trabajando en torno al calendario de la granja en lugar de comprimirlo en un solo fin de semana de rodaje. La película en sí le da al metraje una textura que ninguna gradación digital replica del todo, y obliga a un estilo de filmación más deliberado y reflexivo, adecuado para una familia que lleva cuatro generaciones haciendo esto.

La edición entrega un corto listo para difusión, construido para el lugar destacado de la campaña, más un conjunto de recortes verticales reeditados específicamente para redes sociales, no simplemente recortados del mismo máster.

⊕ 01

3

DÍAS DE RODAJE EN
ETAPA DE COSECHA
EN 35MM

⊕ 02

5

RECORTES PARA
REDES SOCIALES
ENTREGADOS

⊕ 03

8

semanas

DE LA
PREPRODUCCIÓN A
LA ENTREGA FINAL

SITUACIÓN

Registros, coberturas y garantías

⊕ CREDENTIALS SHEET				
CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Estados Unidos	Sprocket & Light Films LLC	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Estados Unidos	EIN 62-1847293	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Producción de Documental	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente
Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Estados Unidos	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a Cotter Family Farms a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

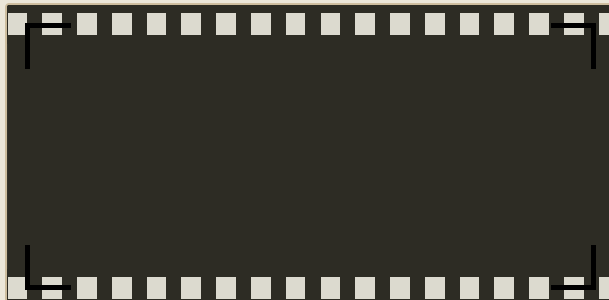
⊕ FRAME • 12A

Sprocket & Light
filmó nuestro
huerto como si
importara. La
película fue la pieza
principal de la
campaña y todavía
no se parece a nada
más en la categoría.

MARCUS DELRAY

Alcance del trabajo

Una producción de ocho semanas que sigue a Cotter Family Farms durante la cosecha en película de 35 mm, entregada como un cortometraje listo para difusión y una serie de recortes para redes sociales destinados a una campaña alimentaria regional.



⊕ 01 Preproducción y programación

Programación de días de rodaje basada en las etapas reales de la cosecha, no en un calendario fijo.



⊕ 02 Producción en 35mm

Tres días de producción rodados en película a lo largo de la temporada de cosecha.



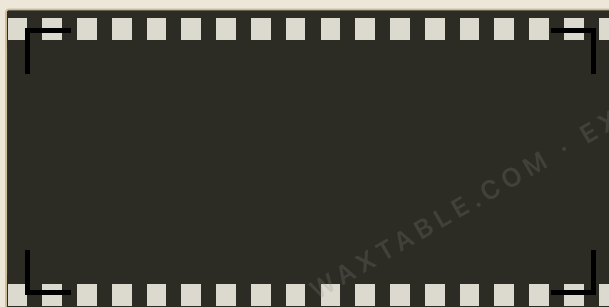
⊕ 03 Escaneo de película y dailies

Procesamiento de negativos, escaneo y revisión de material diario tras cada jornada de rodaje.



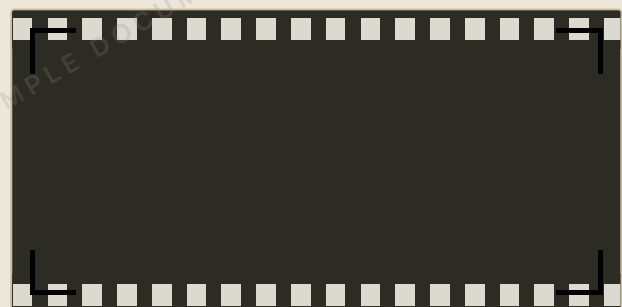
⊕ 04 Editorial

Ensamblaje y corte fino del cortometraje documental listo para transmisión.



⊕ 05 Sonido y música

Composición de música original y mezcla de sonido de locación para el corte final.



⊕ 06 Recortes para redes y entrega

Recortes verticales reeditados para redes sociales, más entrega final y traspaso de archivo.

Entregables



⊕ 01

PRODUCCIÓN

Rodaje de cosecha en 35 mm en tres viajes

Tres días de rodaje en película de 35 mm, programados según las etapas reales de la cosecha.

⊕ 02

POSPRODUCCIÓN

Cortometraje documental listo para difusión

Un cortometraje documental terminado de 6 a 8 minutos, con corrección de color y mezcla de sonido para difusión.

⊕ 03

POSPRODUCCIÓN

Serie de recortes para redes sociales

Cinco recortes verticales reeditados para los canales sociales de la campaña.

⊕ 04

RECURSOS

Archivo de película escaneada y material sin editar

Negativos de 35 mm completamente escaneados y material sin editar entregados como archivo del proyecto.

⊕ 05

SONIDO

Banda sonora original y diseño de sonido

Banda sonora a medida y diseño de sonido de locación mezclados para el corte final.

FUERA DEL ALCANCE

- Compra de medios pagados o distribución de campaña
- Ubicaciones agrícolas adicionales más allá de la propiedad Cotter
- Regrabaciones por condiciones ajenas a los tres días de rodaje programados (dependientes del clima)
- Talento o equipo de rodaje para entrevistas frente a cámara más allá de la familia Cotter





01

⊕ 1

SEMANAS 1-2 • PREPRODUCCIÓN

Programación de días de rodaje y planificación de tomas según el calendario de cosecha de la granja.

02

⊕ 2

SEMANAS 3-5 • PRODUCCIÓN

Tres días de rodaje en 35mm a lo largo de las etapas temprana, media y tardía de la cosecha.

03

⊕ 3

SEMANA 6 • ESCANEADO Y ARMADO

Escaneo de negativos, revisión de dailies y armado del corte preliminar.

04

⊕ 4

SEMANA 7 • CORTE FINAL Y SONIDO

Corte final, banda sonora original y mezcla de sonido cerrados.

03

Inversión y condiciones

Se asume que Cotter Family Farms proporciona acceso en sitio durante los tres días de rodaje planificados en la etapa de cosecha y un punto de contacto para la coordinación según las condiciones del campo. Los retrasos por clima que afecten a más de un día de rodaje programado pueden desplazar la fecha de entrega, acordado por escrito antes de proceder. Esta tarifa se mantiene para contrataciones que comiencen en o antes del 21 de agosto de 2026.

⊕ LEDGER			
FLUJO DE TRABAJO	SEMANAS	TARIFA	IMPORTE
Preproducción y programación Planificación de días de rodaje según las etapas de cosecha	1	\$4,800	\$4,800
Producción en 35mm — 3 días de rodaje Días de producción por etapa de cosecha, equipo y película	3	\$8,400 / day	\$25,200
Escaneo de película y dailies Procesamiento de negativos, escaneo y revisión de dailies	1	\$9,600	\$9,600
Edición y corte final Armado hasta el corte final cerrado	1	\$12,000	\$12,000
Banda sonora original y mezcla de sonido Composición de banda sonora y mezcla de sonido final	1	\$8,400	\$8,400

campaña	1	\$8,000	\$8,000
Total del proyecto			\$68,000

Honorarios del proyecto
 \$68,000

Impuesto sobre ventas de Tennessee (servicios de producción cinematográfica exentos)
 \$0

Total
 \$68,000

TOTAL ADEUDADO
 \$68,000

Todos los montos están en USD. Facturado en tres hitos: 40% en la firma, 30% al inicio de la construcción, 30% en la entrega. La tarifa se mantiene para contrataciones que comiencen en o antes del 21 de agosto de 2026.

⊕ 01

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

\$68,000

- Producción de tres días en 35mm
- Cortometraje documental listo para difusión
- Cinco recortes para redes sociales
- Licencia de uso para campaña

⊕ 02

CORTO + CORTE EXTENDIDO

\$4,600/mo

- Todo lo incluido en Cortometraje Documental
- Corte del director extendido de 15 minutos
- Fotografía fija de detrás de cámaras
- Reedición trimestral para nuevas fases de campaña

⊕ 03

SOCIO DE TEMPORADA

\$9,800/mo

- Todo lo incluido en Corto + Corte Extendido
- Día de rodaje estacional adicional
- Producción continua de contenido para redes sociales
- Editor dedicado en retención

OPCIONES

Qué modalidad te conviene

⊕ COMPARE SHEET	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	CORTO + CORTE EXTENDIDO	SOCIO DE TEMPORADA
Precio	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo
Alcance principal	Producción de tres días en 35mm	Todo lo incluido en Cortometraje Documental	Todo lo incluido en Corto + Corte Extendido
Qué incluye	Cortometraje documental listo para difusión	Corte del director extendido de 15 minutos	Día de rodaje estacional adicional

Entrega	Cinco recortes para redes sociales	Fotografía fija de detrás de cámaras	Producción continua de contenido para redes sociales
Servicio posterior	Licencia de uso para campaña	Reedición trimestral para nuevas fases de campaña	Editor dedicado en retención

Los precios están en USD y no incluyen el impuesto sobre las ventas (tennessee — servicios de producción cinematográfica exentos). Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para Cotter Family Farms se destaca en la sección de precios.

CALENDARIO DE PAGOS

Cuando vence cada cuota

⊕ PAYMENT SCHEDULE				
N.º	HITO	DESENCADENANTE	PARTE	IMPORTE
01	Semanas 1–2 · Preproducción	24 de agosto de 2026	40%	\$27,200
02	Semanas 3–5 · Producción	Al inicio de la entrega	30%	\$20,400
03	Semana 6 · Escaneo y armado	En la aceptación del hito	30%	\$20,400
Total (sin impuestos)			100%	\$68,000

Las cuotas se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderas dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están expresados en USD y no incluyen impuesto sobre ventas de tennessee (servicios de producción cinematográfica exentos).

⊕ NOTE SUPUESTOS DE LOS QUE DEPENDE ESTA ESTIMACIÓN

Se asume que Cotter Family Farms proporciona acceso en sitio durante los tres días de rodaje planificados por etapa de cosecha y un único punto de contacto para la programación según las condiciones del campo. Los retrasos por clima que afecten a más de un día de rodaje programado podrían modificar la fecha de entrega, previo acuerdo por escrito. Esta tarifa se mantiene para contrataciones que inicien el 21 de agosto de 2026 o antes.

Al firmar a continuación se acepta el alcance, el cronograma y la inversión establecidos en esta propuesta, y se autoriza el inicio del trabajo.

⊕ 01

PARA COTTER FAMILY FARMS

Delia Cotter

Directora de Marketing y Alianzas

Fecha

⊕ 02

PARA SPROCKET & LIGHT FILMS

Sprocket & Light Films

Firmante autorizado

Fecha



PRÓXIMOS PASOS

Listos cuando usted lo esté

La aceptación de esta propuesta da inicio al trabajo el 24 de agosto de 2026. La tarifa se mantiene para los proyectos confirmados antes del 21 de agosto de 2026.

Apruebe esta propuesta y podremos reservar el primer día de rodaje antes del inicio de la cosecha. Responda a este documento o escriba a produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203