

VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN — PORTAFOLIO
DEL ESTUDIO

Trabajo seleccionado y capacidades

Diseño de exposición y fabricación de
pedestales a medida para la reapertura del ala
de escultura clásica del Palazzo Farnetti.

2026

Sobre el estudio

Un encargo integral de diseño y fabricación de exposiciones que rediseña la iluminación, los pedestales y el flujo de visitantes del ala de escultura clásica de Palazzo Farnetti antes de su reapertura al público.

Cómo trabajamos

El Museo Palazzo Farnetti reabre su ala de escultura clásica tras un cierre de dieciocho meses, y los pedestales, la iluminación y la circulación existentes ya no se ajustan a la colección que ahora alberga. El museo necesita una nueva arquitectura de exposición — pedestales, iluminación y señalización— diseñada y fabricada conforme a estándares de conservación, lista antes de la fecha de reapertura ya anunciada a mecenas y prensa.

Vein & Chisel propone un compromiso de dieciséis semanas que abarca el diseño de la exposición, la fabricación de pedestales de mármol veteado a medida, la instalación de iluminación y un recorrido final de informe de estado con el equipo de conservación del museo. Las siguientes secciones exponen el enfoque, los entregables, el calendario y la inversión.

18
meses

CIERRE DEL ALA
DE ESCULTURAS
ANTES DE LA
REAPERTURA

34

PEDESTALES DE
MÁRMOL
PERSONALIZADOS
FABRICADOS

16

semanas

DEL INICIO DEL
DISEÑO A LA
ENTREGA DE LA
REAPERTURA



*Vein & Chisel le
dio a la colección
espacio para
respirar de
nuevo; los nuevos
pedestales lucen
como si siempre
hubieran
pertenecido a esa
galería.*

DRA. LUCIA FERRETTI

01 Diseño del recorrido expositivo

Plano, líneas de visión y circulación de visitantes rediseñados para el ala reabierta.

02 Ingeniería y fabricación de pedestales

Pedestales de mármol vetado diseñados y fabricados a la medida y peso de cada escultura.

03 Diseño e instalación de iluminación

Iluminación con filtro UV y aislamiento de vibraciones, especificada, abastecida e instalada según normas de conservación.

04 Señalización de orientación e interpretativa

Etiquetas de objetos, señalización de galería y orientación diseñadas conforme a la identidad visual del museo.

05 Coordinación de conservación

Especificaciones revisadas conjuntamente con el equipo de conservación del museo en cada fase.

06 Instalación de esculturas

Manejo y colocación supervisados de la colección sobre sus nuevos pedestales.



CAPACIDAD

Qué incluye un proyecto típico

REF.	ITEM	ESPECIFICACIÓN	ESFUERZO	PLAZO	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Diseño del recorrido de visitantes y disposición de la exposición	Plano, líneas de visión y diseño de circulación para el ala de escultura	1	24 de noviem bre de 2026	€22,000

SPC-02	Pedestales de mármol veteados a medida	34 pedestales de nivel conservación fabricados según las dimensiones de las esculturas	34	24 de noviembre de 2026	€2,850 / plinth
SPC-03	Iluminación de galería filtrada contra UV	Diseño e instalación de iluminación con aislamiento de vibraciones y filtro UV	1	24 de noviembre de 2026	€34,500
SPC-04	Señalización interpretativa y de orientación	Fabricación de etiquetas de objetos, señalización de galería y señalización de orientación	1	24 de noviembre de 2026	€12,000
SPC-05	Instalación y manipulación de esculturas	Instalación supervisada de la colección sobre los nuevos pedestales	1	24 de noviembre de 2026	€14,000

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

01

Diseñado con grado de conservación

Cada pedestal y fijación diseñados conforme al propio estándar de conservación del Palazzo Farnetti, no a una especificación de galería genérica.

02

Diseñado para la colección, no para una plantilla

Pedestales dimensionados individualmente según cada escultura, desde un kouros de dos metros hasta un fragmento del tamaño de un puño.

03

Aprobado antes de la apertura, no después

Un recorrido de conservación conjunto y un informe de estado cierran el proyecto antes de que el público vea el ala por primera vez.

SITUACIÓN

Registros, coberturas y garantías

CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Italia	Vein & Chisel Design S.r.l.	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Italia	VAT IT02345678901	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Diseño y Fabricación de Exposiciones	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente

Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Italia	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente
---------------------------------------	------------------------------	------------------------	---	--------------

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a Palazzo Farnetti Museum a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

OPCIONES

Qué modalidad te conviene

	SOLO DISEÑO	DISEÑO Y FABRICACIÓN	COLABORACIÓN CONTINUA DE EXPOSICIONES
Precio	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Alcance principal	Diseño del recorrido de visitantes y disposición de la exposición	Todo lo incluido en Solo Diseño	Todo lo incluido en Diseño y Fabricación
Qué incluye	Paquete de especificación de pedestales e iluminación	Pedestales de mármol vetado personalizados, fabricados e instalados	Reserva prioritaria para futuras rotaciones de galería
Entrega	Dos rondas de revisión de diseño	Iluminación de conservación con filtro UV instalada	Inspección anual de iluminación y montajes

Los precios están expresados en EUR y no incluyen el IVA italiano — 22%. Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para Palazzo Farnetti Museum se destaca en la sección de precios.



TRABAJA CON NOSOTROS

Iniciar un proyecto

Cada proyecto comienza con una conversación sobre lo que realmente quiere cambiar. Vein & Chisel Exhibition Design responde en un día hábil.

Apruebe esta propuesta y comenzaremos el diseño de pedestales la semana del 17 de agosto. Responda a este documento o escriba a studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186