

STATIC BLOOM AUDIO — PORTAFOLIO DEL ESTUDIO

Trabajo seleccionado y capacidades

Convirtiendo cinco exportaciones de sesión sin procesar en
un EP listo para su lanzamiento.



■ REC • SIG//0XC0DE

■ 01

SOBRE EL ESTUDIO

Un proyecto de seis semanas para mezclar y masterizar el EP debut de cinco pistas de Rift Valley Collective, entregando másters listos para el lanzamiento en streaming y vinilo, además de un paquete de stems para los shows en vivo del colectivo.

01

■ MEM: //SEG.RO

CÓMO TRABAJAMOS

Las cinco exportaciones de sesión de Rift Valley Collective se grabaron en tres salas distintas con tres interfaces distintas, por lo que los niveles de bombo y bajo varían notablemente de una pista a otra, dos tomas vocales presentan clipping en los transitorios, y el volumen general se sitúa aproximadamente 6 dB por debajo de los niveles competitivos para streaming. El colectivo también desea un corte en vinilo, lo que implica que el máster debe funcionar con un rango dinámico distinto sin sonar como un disco diferente.

Static Bloom Audio propone un proyecto de seis semanas para mezclar y masterizar las cinco pistas, corrigiendo las inconsistencias de nivel y graves mientras se preserva el carácter en vivo y tocado a mano que el colectivo desea conservar. Las secciones siguientes exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

[01]

Más de
120

LANZAMIENTOS
INDEPENDIENTES
MEZCLADOS Y
MASTERIZADOS

[02]

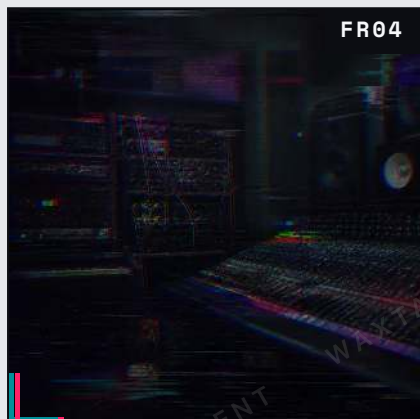
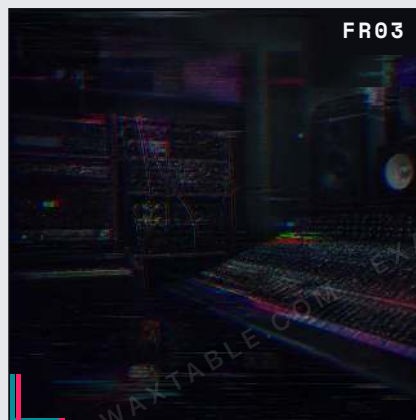
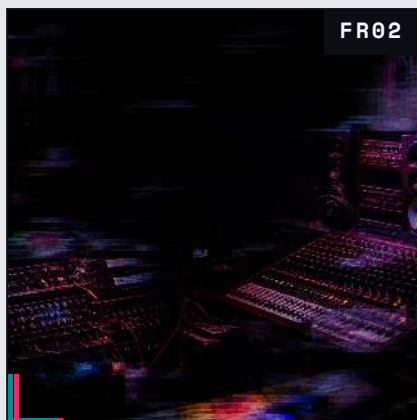
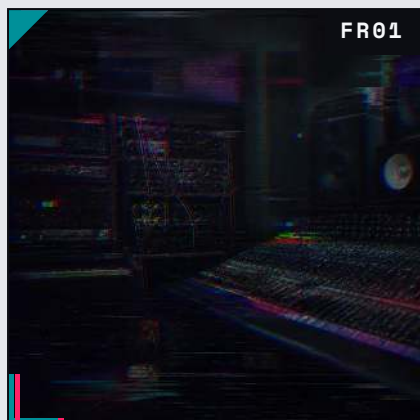
97%

MASTERS
APROBADOS SIN
UNA SEGUNDA
RONDA DE
REVISIÓN

[03]

6 sem.

DE LA RECEPCIÓN
DE LA SESIÓN A
LA ENTREGA



```

 IMG: //0X1F • FRAME 01

```

**Encontraron la versión de
nuestro disco que nosotros
mismos no podíamos oír.
El master de vinilo es el
que tocamos en gira.**

— PRIYA NAKAMURA

■ SIGNAL LOST // 0X00 ■

[01] AJUSTE DE NIVELES DE GANANCIA

Nivelación y alineación de graves en las cinco pistas para que el EP suene como una sola sesión.

[02] REPARACIÓN DE TRANSITORIOS

Corrección puntual de tomas vocales saturadas sin compresión general sobre toda la mezcla.

[03] CADENA DE MASTERIZACIÓN PARA STREAMING

Master optimizado en sonoridad, ajustado para Spotify, Apple Music y sistemas de reproducción en clubes.

[04] CADENA DE MASTERIZACIÓN PARA VINILO

Un master paralelo, de mayor rango dinámico, preparado para el corte de laca y la prensa.

[05] TRADUCCIÓN DE REFERENCIA

Verificaciones de reproducción en sistemas de club, coche y auriculares antes de la aprobación.

[06] PREPARACIÓN DE STEMS

Stems estéreo agrupados entregados para los sets en vivo de PA y DJ del colectivo.

■ CAPACIDAD

**QUÉ INCLUYE UN
PROYECTO TÍPICO**

REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	ESFUERZO	PLAZO	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Pasada de mezcla, 5 pistas	Ajuste de ganancia, corrección de graves, reparación de transitorios	5	28 de septiem bre de 2026	\$420 / track
SPC-02	Máster para streaming	Másteres WAV/MP3 optimizados en volumen, las 5 pistas	5	28 de septiem bre de 2026	\$180 / track
SPC-03	Máster listo para vinilo	Máster de mayor rango dinámico preparado para el corte en laca	5	28 de septiem bre de 2026	\$150 / track
SPC-04	Verificación de referencia y traducción sonora	Comprobaciones de reproducción en sistemas de club, automóvil y auriculares	1	28 de septiem bre de 2026	\$300
SPC-05	Preparación de stems	Stems estéreo agrupados para uso en PA en vivo / DJ	5	28 de septiem bre de 2026	\$120 / track

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.

[01]

MEZCLA CONSCIENTE DE LA SESIÓN

Corregimos las diferencias de tres salas distintas para que el EP suene como un solo disco, no como cinco sesiones unidas.

[02]

DOS MASTERIZACIONES, UN SOLO SONIDO

Cadenas independientes para streaming y vinilo, contrastadas entre sí, no una única masterización de compromiso.

[03]

USTED ESTÁ EN LA SALA

Dos sesiones de escucha en el estudio, no un archivo dejado en su bandeja de entrada sin conversación.

■ SITUACIÓN

REGISTROS, COBERTURAS Y GARANTÍAS

■ CRED: // 0X00 ■

CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Estados Unidos	Static Bloom Audio LLC	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Estados Unidos	EIN 13-4498215	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Producción de Mezcla y Masterización	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente
Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Estados Unidos	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a Rift Valley Collective a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

■ OPCIONES

CMPR: //0X00

Los precios están en USD y no incluyen el impuesto sobre las ventas de New York — servicios de grabación y producción exentos. Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para Rift Valley Collective se destaca en la sección de precios.



INICIAR UN PROYECTO

Cada proyecto comienza con una conversación sobre lo que realmente quiere cambiar. Static Bloom Audio responde en un día hábil.

Apruebe esta propuesta y podremos programar el inicio de recepción de sesión para la semana del 3 de agosto.

Responda a este documento o escriba a studio@staticbloomaudio.com.

■ TRABAJA CON NOSOTROS

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215