

SPROCKET & LIGHT FILMS — PORTAFOLIO
DEL ESTUDIO

Trabajo seleccionado y capacidades

Un cortometraje documental en 35mm que sigue a Cotter Family Farms a lo largo de una temporada completa de cosecha, filmado en película, editado para difusión y redes sociales, y entregado para el lanzamiento de una campaña alimentaria regional.

Sobre el estudio

Una producción de ocho semanas que sigue a Cotter Family Farms durante la cosecha en película de 35 mm, entregada como un cortometraje listo para difusión y una serie de recortes para redes sociales destinados a una campaña alimentaria regional.

⊕ EXP · A

Cómo trabajamos

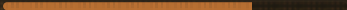
La campaña alimentaria regional que respalda a Cotter Family Farms quiere una película insignia que se destaque de los videos de dron y música de stock que están presentando todos los demás granjeros socios. Las cuatro generaciones de Cotter en la misma tierra y su temporada de cosecha nos dan material real, pero hay que filmarlo con el mismo oficio que la granja pone en su trabajo, no improvisado con un cronograma digital apresurado.

Sprocket & Light Films propone una producción de ocho semanas: una temporada de cosecha completa filmada en película de 35mm a lo largo de tres viajes a la granja, editada en un cortometraje documental listo para difusión más una serie de recortes verticales para los canales sociales de la campaña. Las siguientes secciones exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

⊕ 01

3

DÍAS DE RODAJE EN
ETAPA DE COSECHA
EN 35MM



⊕ 02

5

RECORTES PARA
REDES SOCIALES
ENTREGADOS

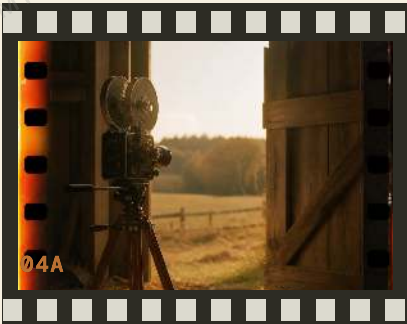
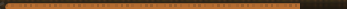


⊕ 03

8

semanas

DE LA
PREPRODUCCIÓN A
LA ENTREGA FINAL

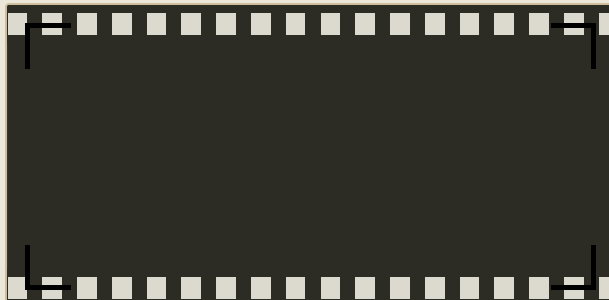




⊕ FRAME • 12A

Sprocket & Light
filmó nuestro
huerto como si
importara. La
película fue la pieza
principal de la
campaña y todavía
no se parece a nada
más en la categoría.

MARCUS DELRAY



⊕ 01 Preproducción y programación

Programación de días de rodaje basada en las etapas reales de la cosecha, no en un calendario fijo.



⊕ 02 Producción en 35mm

Tres días de producción rodados en película a lo largo de la temporada de cosecha.



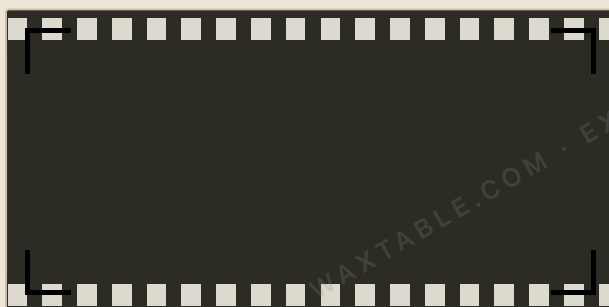
⊕ 03 Escaneo de película y dailies

Procesamiento de negativos, escaneo y revisión de material diario tras cada jornada de rodaje.



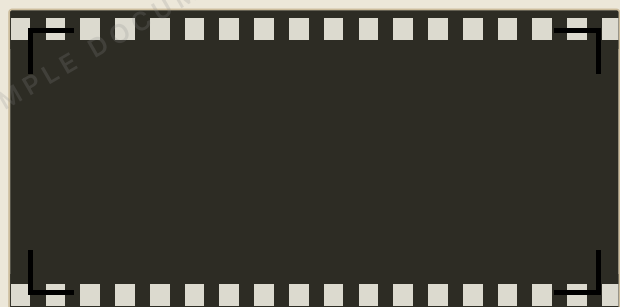
⊕ 04 Editorial

Ensamblaje y corte fino del cortometraje documental listo para transmisión.



⊕ 05 Sonido y música

Composición de música original y mezcla de sonido de locación para el corte final.



⊕ 06 Recortes para redes y entrega

Recortes verticales reeditados para redes sociales, más entrega final y traspaso de archivo.

CAPACIDAD

Qué incluye un proyecto típico

⊕ SPEC SHEET					
REF.	ÍTEM	ESPECIFICACIÓN	ESFUERZO	PLAZO	PRECIO UNITARIO
SPC-01	Preproducción y programación	Planificación de días de rodaje según las etapas de cosecha	1	17 de noviembre de 2026	\$4,800
SPC-02	Producción en 35mm — 3 días de rodaje	Días de producción por etapa de cosecha, equipo y película	3	3 días	\$8,400 / day
SPC-03	Escaneo de película y dailies	Procesamiento de negativos, escaneo y revisión de dailies	1	17 de noviembre de 2026	\$9,600
SPC-04	Edición y corte final	Armado hasta el corte final cerrado	1	17 de noviembre de 2026	\$12,000
SPC-05	Banda sonora original y mezcla de sonido	Composición de banda sonora y mezcla de sonido final	1	17 de noviembre de 2026	\$8,400

Las especificaciones quedan fijadas en el momento de la aceptación; cualquier cambio se gestiona mediante el procedimiento de control de cambios establecido en este documento.



⊕ 01

Filmado en película real

El material de 35 mm aporta a las imágenes de la cosecha una textura que ninguna gradación digital reproduce por completo.



⊕ 02

Sincronizado con la cosecha

Tres días de rodaje programados según las condiciones reales del campo, no un calendario de producción fijo.



⊕ 03

Diseñado para la campaña

Un film principal listo para transmisión más recortes para redes sociales, entregados juntos para el lanzamiento.

SITUACIÓN

Registros, coberturas y garantías

⊕ CREDENTIALS SHEET



CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Estados Unidos	Sprocket & Light Films LLC	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Estados Unidos	EIN 62-1847293	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Producción de Documental	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente



Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Estados Unidos	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente
---------------------------------------	--------------------------------------	------------------------	---	--------------

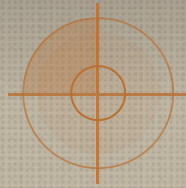
Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a Cotter Family Farms a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

OPCIONES

Qué modalidad te conviene

⊕ COMPARE SHEET				
	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	CORTO + CORTE EXTENDIDO	SOCIO DE TEMPORADA	
Precio	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo	
Alcance principal	Producción de tres días en 35mm	Todo lo incluido en Cortometraje Documental	Todo lo incluido en Corto + Corte Extendido	
Qué incluye	Cortometraje documental listo para difusión	Corte del director extendido de 15 minutos	Día de rodaje estacional adicional	
Entrega	Cinco recortes para redes sociales	Fotografía fija de detrás de cámaras	Producción continua de contenido para redes sociales	
Servicio posterior	Licencia de uso para campaña	Reedición trimestral para nuevas fases de campaña	Editor dedicado en retención	

escalonar; la recomendación para Cotter Family Farms se destaca en la sección de precios.



TRABAJA CON NOSOTROS

Iniciar un proyecto

Cada proyecto comienza con una conversación sobre lo que realmente quiere cambiar. Sprocket & Light Films responde en un día hábil.

Apruebe esta propuesta y podremos reservar el primer día de rodaje antes del inicio de la cosecha. Responda a este documento o escriba a produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203