



HALFMOON & FEN PRESS · PUBLICACIÓN Y
REPRESENTACIÓN

Contrato de Primera Novela

Un paquete completo de edición, diseño y campaña de
lanzamiento para la primera novela de Odalys Marchetti, 'The
Salt Almanac', que se publicará en el otoño de 2026.

01 [CHAPTER]

La oportunidad

La primera novela de Odalys Marchetti, 'The Salt Almanac,' ha sido adquirida para su publicación en otoño de 2026, y una primera novela solo tiene una ventana de lanzamiento para encontrar a sus lectores. Este es el plan de trabajo editorial, de diseño y de publicidad que la llevará hasta ahí en la mejor forma posible.

[SECTION]

Por qué ahora

El manuscrito de Odalys Marchetti para 'The Salt Almanac' se adquirió por la fuerza de su voz, pero una novela debut vive o muere en los meses entre la adquisición y la fecha de publicación: la edición de desarrollo que perfecciona el libro, la cubierta que logra que lo cojan de una mesa, y la cobertura de reseñas y los eventos que convierten una primera tirada en una segunda.

Halfmoon & Fen Press propone un proyecto de nueve meses que abarca una edición de desarrollo y de línea completa, el diseño de cubierta e interior, y una campaña de lanzamiento construida en torno a reseñas del sector, una gira por librerías independientes y un impulso de publicidad coordinado programado para la fecha de publicación de noviembre. Cada etapa se programa hacia atrás desde esa fecha, de modo que nada llega tarde a la imprenta ni a la prensa. Las secciones siguientes exponen el enfoque, el alcance, el calendario y la inversión.

[01]

Más de 40 12

AUTORES DEBUTANTES
LANZADOS DESDE 2016

[02]

TÍTULOS CON RESEÑAS
DESTACADAS DEL SECTOR

[03]

6

CIUDADES EN LA GIRA
DE LANZAMIENTO
ESTÁNDAR

[LA BRECHA]

Qué falla hoy y cómo lo solucionamos

El reto

La cobertura de reseñas del sector se decide meses antes de que el libro llegue a las estanterías: las reseñas de Kirkus, Publishers Weekly y Booklist se basan todas en galeradas que deben terminarse, corregirse y enviarse aproximadamente cinco meses antes de la fecha de publicación, lo que comprime todo el proceso editorial en una ventana temprana muy ajustada.

Comercialmente, una autora debutante no tiene un fondo editorial al que recurrir si el lanzamiento tiene un rendimiento inferior al esperado. La cubierta, los textos y la primera ola de publicidad son la única oportunidad que tiene este libro de construir el público para el siguiente.

Nuestro enfoque

Programamos hacia atrás desde la fecha de publicación, no hacia adelante desde el manuscrito. Los plazos de las galeradas para el envío a reseñas comerciales fijan el calendario editorial, de modo que la edición de desarrollo, la corrección de estilo, la corrección de pruebas y la composición tipográfica se ajustan al envío de ejemplares de reseña como punto fijo, no como una idea de último momento.

El diseño y la publicidad avanzan en paralelo con las últimas rondas de edición en lugar de después de ellas, de modo que la cubierta, la gira de librerías y la campaña de reseñas ya están en marcha mucho antes de que el libro entre en imprenta, dando a 'The Salt Almanac' el mayor margen posible para encontrar a sus lectores.

01

Edición de desarrollo

Dos rondas estructuradas de notas de desarrollo y respuesta del autor, seguidas de una edición de línea.

02

Diseño y composición

Diseño de portada, composición interior y maquetación para las ediciones de tapa dura y rústica.

03

Producción de galeradas

Ejemplares de prueba corregidos, producidos y enviados por correo antes de los plazos de reseñas del sector.

04

Publicidad comercial y en medios

Envíos a reseñas, difusión en medios y coordinación de entrevistas programadas para la fecha de publicación.

05

Coordinación de eventos y gira

Una gira de lanzamiento de seis ciudades por librerías independientes, reservada y gestionada logísticamente.

06

Representación de derechos

Derechos extranjeros y de audiolibro negociados y gestionados en nombre del autor.

Halfmoon & Fen consiguió que mi primera novela obtuviera una reseña destacada de Kirkus y una noche de lanzamiento con entradas agotadas. No sabía que una editorial pequeña podía moverse así.

THEO RANULF [AUTOR, 'THE QUIET LEDGER']



[SITUACIÓN]

Registros, coberturas y garantías

CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Estados Unidos	Halfmoon & Fen Press LLC	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Estados Unidos	EIN 92-1846503	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Edición y Representación	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente
Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Estados Unidos	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente

Los certificados y los cronogramas de la póliza se entregan a solicitud y se vuelven a emitir a Odalys Marchetti a solicitud, en cualquier momento durante el encargo.

01MESES 1-2 · EDICIÓN DE DESARROLLO

== Primera ronda de edición de desarrollo y respuesta del autor.

02MESES 3-4 · CORRECCIÓN DE ESTILO Y DISEÑO

== Corrección de estilo junto con el desarrollo del diseño de cubierta e interior.

03MES 5 · PRODUCCIÓN DE GALERADAS

== Galeradas corregidas producidas y enviadas antes de los plazos de reseñas comerciales.

04MESES 6-7 · PUBLICIDAD Y RESERVA DE GIRA

== Seguimiento de reseñas comerciales, difusión a medios y confirmación de la gira de librerías.

[TIER 01] Lanzamiento Debut \$42,000 ■ Edición de desarrollo y de línea completa ■ Diseño de portada e interior ■ Campaña de reseñas comerciales ■ Gira de librerías de seis ciudades	[TIER 02] Lanzamiento + Gira Ampliada \$6,500/mo ■ Todo lo incluido en Lanzamiento Debut ■ Complemento de gira ampliada de doce ciudades ■ Sesión adicional de capacitación en medios ■ Ventana de publicidad ampliada	[TIER 03] Socio de Carrera \$9,800/mo ■ Todo lo incluido en Gira Ampliada ■ Soporte de desarrollo para el segundo libro ■ Representación continua de derechos subsidiarios ■ Turno prioritario en el calendario editorial
--	---	--

Cómo se comparan los tres niveles

	LANZAMIENTO DEBUT	LANZAMIENTO + GIRA AMPLIADA	SOCIO DE CARRERA
Precio	\$42,000	\$6,500/mo	\$9,800/mo
Alcance principal	Edición de desarrollo y de línea completa	Todo lo incluido en Lanzamiento Debut	Todo lo incluido en Gira Ampliada
Qué incluye	Diseño de portada e interior	Complemento de gira ampliada de doce ciudades	Soporte de desarrollo para el segundo libro
Entrega	Campaña de reseñas comerciales	Sesión adicional de capacitación en medios	Representación continua de derechos subsidiarios
Servicio posterior	Gira de librerías de seis ciudades	Ventana de publicidad ampliada	Turno prioritario en el calendario editorial

Los precios están en USD y no incluyen el impuesto sobre las ventas de oregon (0% — sin impuesto estatal sobre las ventas). Las opciones se pueden combinar o escalar; la recomendación para Odalys Marchetti se destaca en la sección de precios.

LA SOLICITUD

Únete a la ronda

Estamos recaudando fondos para financiar la hoja de ruta de la página anterior. Halfmoon & Fen Press estará encantado de mantener una conversación de seguimiento este trimestre.

Firme este acuerdo y podremos iniciar la edición de desarrollo la semana del 30 de marzo. Responda a este documento o escriba a submissions@halfmoonfenpress.com.



Halfmoon & Fen Press

submissions@halfmoonfenpress.com · +1 503 555 0121 ·

halfmoonfenpress.com · Portland, OR 97209