



VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN · DISEÑO Y
FABRICACIÓN DE EXPOSICIONES

Ala de Esculturas Farnetti

Diseño de exposición y fabricación de pedestales a medida para la
reapertura del ala de escultura clásica del Palazzo Farnetti.

La oportunidad

El ala de esculturas de Palazzo Farnetti ha permanecido cerrada al público durante dieciocho meses, y sus pedestales e iluminación actuales son anteriores a las últimas tres adquisiciones del museo. Reabrir el ala implica diseñar nuevos pedestales de mármol vetado, iluminación de galería y circulación de visitantes que puedan albergar tanto la colección histórica como sus piezas más recientes, y hacerlo dentro de una fecha de reapertura fija ya anunciada a los mecenas del museo.

Por qué ahora

El Museo Palazzo Farnetti reabre su ala de escultura clásica tras un cierre de dieciocho meses, y los pedestales, la iluminación y la circulación existentes ya no se ajustan a la colección que ahora alberga. El museo necesita una nueva arquitectura de exposición — pedestales, iluminación y señalización— diseñada y fabricada conforme a estándares de conservación, lista antes de la fecha de reapertura ya anunciada a mecenas y prensa.

Vein & Chisel propone un compromiso de dieciséis semanas que abarca el diseño de la exposición, la fabricación de pedestales de mármol vetado a medida, la instalación de iluminación y un recorrido final de informe de estado con el equipo de conservación del museo. Las siguientes secciones exponen el enfoque, los entregables, el calendario y la inversión.

18
meses

CIERRE DEL ALA
DE ESCULTURAS
ANTES DE LA
REAPERTURA

34

PEDESTALES DE
MÁRMOL
PERSONALIZADOS
FABRICADOS

16

semanas

DEL INICIO DEL
DISEÑO A LA
ENTREGA DE LA
REAPERTURA

El reto

Cada pedestal y luminaria debe cumplir los estándares de conservación del museo —iluminación filtrada contra UV, soportes con aislamiento de vibraciones— sin competir visualmente con esculturas, algunas de más de dos mil años de antigüedad.

La fecha de reapertura es fija y pública, lo que no deja margen para que el calendario de fabricación se retrase una vez encargado el mármol.

Nuestro enfoque

La fabricación de pedestales avanza en paralelo con el diseño de iluminación desde la primera semana, de modo que el pedido de mármol y la ingeniería de soportes con aislamiento de vibraciones no dependen de la aprobación final de la iluminación.

Cada luminaria se especifica conforme al propio estándar de conservación del museo y se revisa conjuntamente con el equipo de conservación del Palazzo Farnetti antes de la instalación, no después.

01 Diseño del recorrido expositivo

Plano, líneas de visión y circulación de visitantes rediseñados para el ala reabierta.

02 Ingeniería y fabricación de pedestales

Pedestales de mármol veteado diseñados y fabricados a la medida y peso de cada escultura.

03 Diseño e instalación de iluminación

Iluminación con filtro UV y aislamiento de vibraciones, especificada, abastecida e instalada según normas de conservación.

04 Señalización de orientación e interpretativa

Etiquetas de objetos, señalización de galería y orientación diseñadas conforme a la identidad visual del museo.

05 Coordinación de conservación

Especificaciones revisadas conjuntamente con el equipo de conservación del museo en cada fase.

06 Instalación de esculturas

Manejo y colocación supervisados de la colección sobre sus nuevos pedestales.

*Vein & Chisel le
dio a la colección
espacio para
respirar de
nuevo; los nuevos
pedestales lucen
como si siempre
hubieran
pertenecido a esa
galería.*

DRA. LUCIA FERRETTI



SITUACIÓN

Registros, coberturas y garantías

CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Italia	Vein & Chisel Design S.r.l.	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Italia	VAT IT023456789 01	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Diseño y Fabricación de Exposiciones	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente

Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Italia	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente
---------------------------------------	------------------------------	------------------------	---	--------------

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a Palazzo Farnetti Museum a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

01 SEMANAS 1-4 · DISEÑO DE EXPOSICIÓN E INGENIERÍA DE PEDESTALES

Plano finalizado y especificaciones de los pedestales diseñadas para su fabricación.

02 SEMANAS 5-10 · FABRICACIÓN DE PEDESTALES

Pedestales de mármol vetado fabricados fuera de sitio conforme a especificaciones.

03 SEMANAS 11-13 · INSTALACIÓN DE ILUMINACIÓN

Iluminación filtrada contra UV y con aislamiento de vibraciones instalada en toda el ala.

04 SEMANAS 14-15 · SEÑALIZACIÓN E INSTALACIÓN DE ESCULTURAS

Señalización instalada y esculturas colocadas sobre sus nuevos pedestales.

01

SOLO DISEÑO

€38,000

- Diseño del recorrido de visitantes y disposición de la exposición
- Paquete de especificación de pedestales e iluminación
- Dos rondas de revisión de diseño
- Planos técnicos listos para fabricación

02

DISEÑO Y FABRICACIÓN

€186,400

- Todo lo incluido en Solo Diseño
- Pedestales de mármol veteados personalizados, fabricados e instalados
- Iluminación de conservación con filtro UV instalada
- Aprobación del equipo de conservación e informe de estado

03

COLABORACIÓN CONTINUA DE EXPOSICIONES

€24,000/yr

- Todo lo incluido en Diseño y Fabricación
- Reserva prioritaria para futuras rotaciones de galería
- Inspección anual de iluminación y montajes
- Tarifa con descuento en futuras fabricaciones de pedestales

MODELO DE NEGOCIO

Cómo se comparan los tres niveles

	SOLO DISEÑO	DISEÑO Y FABRICACIÓN	COLABORACIÓN CONTINUA DE EXPOSICIONES
Precio	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Alcance principal	Diseño del recorrido de visitantes y disposición de la exposición	Todo lo incluido en Solo Diseño	Todo lo incluido en Diseño y Fabricación

Qué incluye	Paquete de especificación de pedestales e iluminación	Pedestales de mármol veteado personalizados, fabricados e instalados	Reserva prioritaria para futuras rotaciones de galería
Entrega	Dos rondas de revisión de diseño	Iluminación de conservación con filtro UV instalada	Inspección anual de iluminación y montajes
Servicio posterior	Planos técnicos listos para fabricación	Aprobación del equipo de conservación e informe de estado	Tarifa con descuento en futuras fabricaciones de pedestales

Los precios están expresados en EUR y no incluyen el IVA italiano — 22%. Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para Palazzo Farnetti Museum se destaca en la sección de precios.

LA SOLICITUD

Únete a la ronda

Estamos captando fondos para financiar la hoja de ruta de la página anterior. Vein & Chisel Exhibition Design agradecería mantener una conversación de seguimiento este trimestre.

Apruebe esta propuesta y comenzaremos el diseño de pedestales la semana del 17 de agosto. Responda a este documento o escriba a studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186