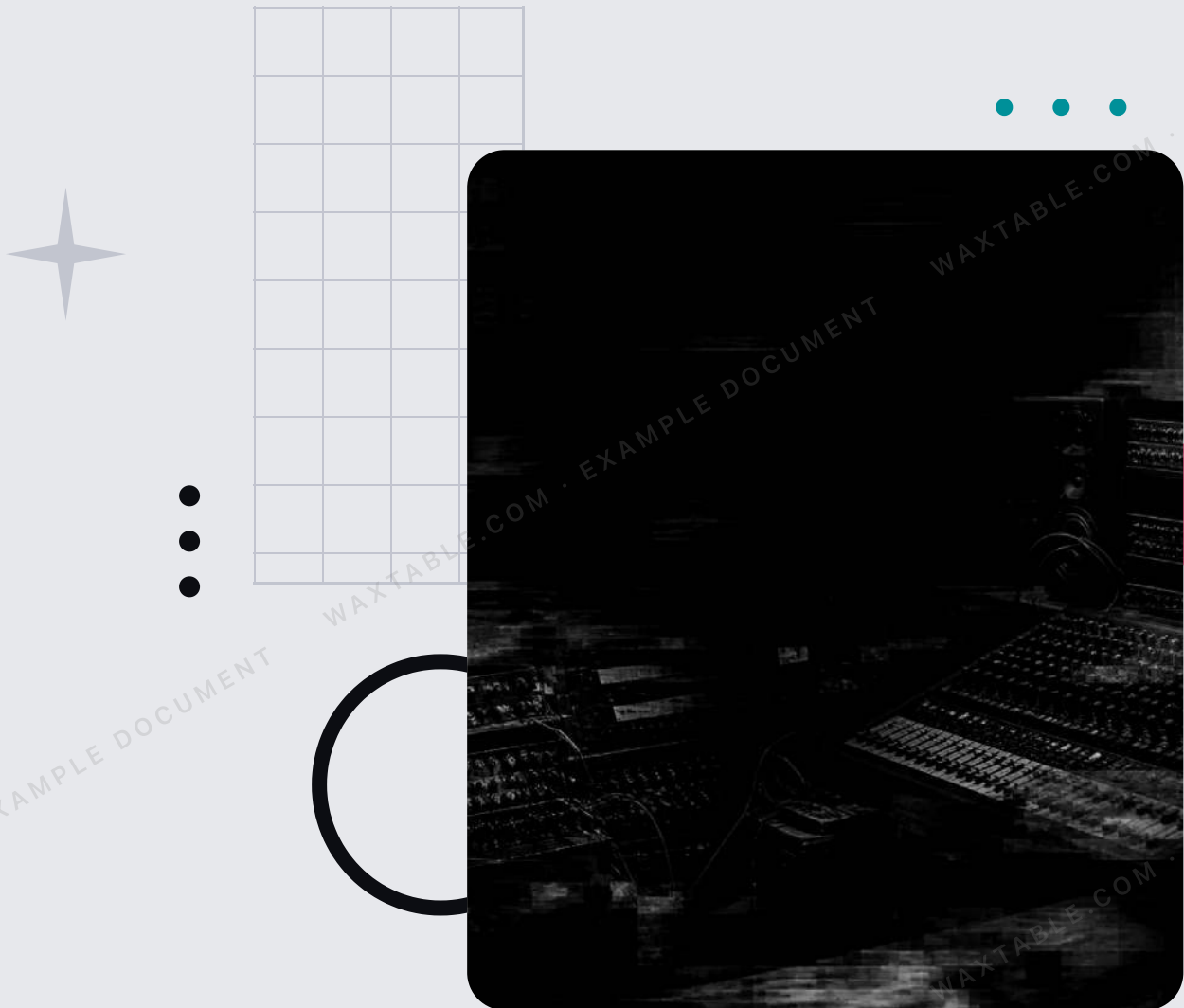




STATIC BLOOM AUDIO · PRODUCCIÓN DE MEZCLA
Y MASTERIZACIÓN

Masterización del EP debut

Convirtiendo cinco exportaciones de sesión sin procesar en
un EP listo para su lanzamiento.

■ REC • SIG//0XC0DE

■ 01

LA OPORTUNIDAD

Rift Valley Collective grabó cinco temas para su EP debut en tres estudios caseros distintos, y las exportaciones varían mucho en nivel, graves e imagen estéreo. Este es el plan para lograr que suenen como un solo disco, a tiempo para la presentación del sello discográfico.

01

■ MEM: //SEG.RO

POR QUÉ AHORA

Las cinco exportaciones de sesión de Rift Valley Collective se grabaron en tres salas distintas con tres interfaces distintas, por lo que los niveles de bombo y bajo varían notablemente de una pista a otra, dos tomas vocales presentan clipping en los transitorios, y el volumen general se sitúa aproximadamente 6 dB por debajo de los niveles competitivos para streaming. El colectivo también desea un corte en vinilo, lo que implica que el máster debe funcionar con un rango dinámico distinto sin sonar como un disco diferente.

Static Bloom Audio propone un proyecto de seis semanas para mezclar y masterizar las cinco pistas, corrigiendo las inconsistencias de nivel y graves mientras se preserva el carácter en vivo y tocado a mano que el colectivo desea conservar. Las secciones siguientes exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

[01]

Más de
120

LANZAMIENTOS
INDEPENDIENTES
MEZCLADOS Y
MASTERIZADOS

[02]

97%

MASTERS
APROBADOS SIN
UNA SEGUNDA
RONDA DE
REVISIÓN

[03]

6 sem.

DE LA RECEPCIÓN
DE LA SESIÓN A
LA ENTREGA

EL DESAFÍO

Las cinco exportaciones de sesión se grabaron en tres salas distintas con interfaces diferentes, por lo que los niveles de bombo y bajo varían notablemente de una pista a otra, y dos tomas vocales presentan clipping en los transitorios lo bastante severo como para requerir reparación, no solo reducción de ganancia.

El colectivo desea tanto un corte en vinilo como un lanzamiento en streaming, lo que implica que el máster debe funcionar con un rango dinámico más amplio sin sonar como si dos bandas distintas lo hubieran grabado.

NUESTRO ENFOQUE

Comenzamos con un ajuste de niveles de ganancia y una pasada de graves en las cinco pistas para que el EP se perciba como una sola sesión, y luego abordamos los transitorios con clipping mediante reparación específica en lugar de compresión general.

La masterización se realiza en dos cadenas paralelas — un máster optimizado para volumen de streaming y un máster de vinilo con mayor rango dinámico — referenciadas contra los discos de referencia propios del colectivo para que ambas versiones suenen como la misma banda.

[01] AJUSTE DE NIVELES DE GANANCIA

Nivelación y alineación de graves en las cinco pistas para que el EP suene como una sola sesión.

[02] REPARACIÓN DE TRANSITORIOS

Corrección puntual de tomas vocales saturadas sin compresión general sobre toda la mezcla.

[03] CADENA DE MASTERIZACIÓN PARA STREAMING

Master optimizado en sonoridad, ajustado para Spotify, Apple Music y sistemas de reproducción en clubes.

[04] CADENA DE MASTERIZACIÓN PARA VINILO

Un master paralelo, de mayor rango dinámico, preparado para el corte de laca y la prensa.

[05] TRADUCCIÓN DE REFERENCIA

Verificaciones de reproducción en sistemas de club, coche y auriculares antes de la aprobación.

[06] PREPARACIÓN DE STEMS

Stems estéreo agrupados entregados para los sets en vivo de PA y DJ del colectivo.

Encontraron la versión de
nuestro disco que nosotros
mismos no podíamos oír.
El master de vinilo es el
que tocamos en gira.

PRIYA NAKAMURA

SIGNAL LOST // 0X00



SITUACIÓN

REGISTROS,
COBERTURAS
Y GARANTÍAS

CRED: // 0X00

CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Estados Unidos	Static Bloom Audio LLC	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo



Registro fiscal	Autoridad fiscal, Estados Unidos	EIN 13-4498215	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Producción de Mezcla y Masterización	Se renueva anualmente
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva anualmente
Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Estados Unidos	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a Rift Valley Collective a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

[01] SEMANA 1 • RECEPCIÓN DE LA SESIÓN

Recepción, ajuste de ganancia y organización de los stems; pasada inicial de graves en todas las pistas.

[02] SEMANAS 2-3 • MEZCLAS PRELIMINARES

Pasada de mezcla completa en las cinco pistas con una sesión de escucha para recabar comentarios del colectivo.

[03] SEMANA 4 • MEZCLAS FINALES

Revisiones aplicadas y mezclas finales cerradas antes de la masterización.

[04] SEMANA 5 • MASTERIZACIÓN

Construcción y referenciado de las cadenas de máster para streaming y vinilo en distintos sistemas de reproducción.

TIER // 0X01 SOLO MEZCLA \$3,200 Pase completo de mezcla, 5 pistas Ajuste de ganancia y corrección de graves Una sesión de escucha Dos rondas de revisión	TIER // 0X02 MEZCLA Y MASTERIZACIÓN \$5,600 Todo lo incluido en Solo mezcla Cadenas de masterización para streaming y vinilo Dos sesiones de escucha Paquete de stems para presentaciones en vivo	TIER // 0X03 SOCIO DE LANZAMIENTO \$650/mo Todo lo incluido en Mezcla y masterización Reserva prioritaria para futuros lanzamientos Consultoría trimestral de mezcla Descuento en masterización de sencillos/remixes
--	--	---

■ MODELO DE NEGOCIO

CÓMO SE COMPARAN LOS TRES NIVELES

■ CMPR : // 0X00

	SOLO MEZCLA	MEZCLA Y MASTERIZACIÓN	SOCIO DE LANZAMIENTO
Precio	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Alcance principal	Pase completo de mezcla, 5 pistas	Todo lo incluido en Solo mezcla	Todo lo incluido en Mezcla y masterización
Qué incluye	Ajuste de ganancia y corrección de graves	Cadenas de masterización para streaming y vinilo	Reserva prioritaria para futuros lanzamientos
Entrega	Una sesión de escucha	Dos sesiones de escucha	Consultoría trimestral de mezcla



Servicio posterior

Dos rondas de
revisión

Paquete de stems
para
presentaciones en
vivo

Descuento en
masterización de
sencillos/remixes

Los precios están en USD y no incluyen el impuesto sobre las ventas de new york — servicios de grabación y producción exentos. Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para Rift Valley Collective se destaca en la sección de precios.

ÚNETE A LA RONDA

Estamos levantando capital para financiar la hoja de ruta de la página anterior. Static Bloom Audio agradecería una conversación de seguimiento este trimestre.

Apruebe esta propuesta y podremos programar el inicio de recepción de sesión para la semana del 3 de agosto.

Responda a este documento o escriba a studio@staticbloomaudio.com.

■ LA SOLICITUD

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 · staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215