

PUTTY & WIRE ANIMATION · PRODUCCIÓN DE
COMERCIALES EN STOP-MOTION

Comercial de TV en Claymation

Un comercial de claymation cuadro por cuadro de 30 segundos
para el lanzamiento nacional en televisión de Kernel &
Crumb Snacks.





La oportunidad

La categoría de Kernel & Crumb está saturada de anuncios de snacks en CGI que se mueven todos igual, y el primer comercial nacional de la marca es la única oportunidad de destacar entre los cortes publicitarios. Este es el plan para Crumb, un personaje de plastilina modelado a mano y construido para resistir un rodaje completo de stop-motion y lucir artesanal en la pantalla.



Por qué ahora

Kernel & Crumb Snacks está a punto de emitir su primer comercial de televisión a nivel nacional, en una categoría de pasillo de snacks donde casi toda la publicidad de la competencia es CGI o motion graphics planos que se mueven de la misma manera. La propia investigación de la marca muestra que los compradores asocian las imágenes artesanales y táctiles con un producto premium y menos procesado, exactamente la posición de anaquel que Kernel & Crumb quiere ocupar.

Putty & Wire Animation propone una producción en stop-motion de dieciséis semanas: un personaje protagonista duradero llamado Crumb, construido para resistir una filmación completa cuadro por cuadro, un set físico ajustado a la paleta de colores del empaque de la marca, y un comercial terminado de 30 segundos más dos recortes de 15 segundos, entregados listos para transmisión antes de que se cierre la compra de medios. Las siguientes secciones exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

01

600+

CUADROS ANIMADOS
A MANO POR TOMA
PRINCIPAL

02

**20
años**

DE OFICIO EN STOP-
MOTION

03

8

COMERCIALES
NACIONALES
PRODUCIDOS

El desafío

Un personaje protagonista debe sobrevivir aproximadamente 600 cuadros individuales de manipulación sin desgaste visible ni necesidad de re-esculpirlo a mitad del rodaje, y el set físico debe coincidir con precisión con los colores del empaque de Kernel & Crumb bajo iluminación de estudio, no una aproximación disculpada por la compresión de la transmisión. El cronograma de posproducción está fijado a una fecha de cierre de compra de medios que no se mueve.

El diseño de sonido y la locución también deben sincronizarse estrechamente con un corte de 30 segundos animado a 12 cuadros por segundo, lo que deja poco margen para desajustes en la mezcla final.

Nuestro enfoque

Construimos a Crumb alrededor de una armadura con núcleo de silicona diseñada para resistir todo el rodaje sin necesidad de re-esculpirlo, y construimos un set físico modular iluminado y calibrado en color contra las referencias reales del empaque de Kernel & Crumb, no una prueba en monitor. La animación se ejecuta en un rig de motion-control a 12 cuadros por segundo para movimientos de cámara que se perciben como intencionales, no entrecortados.

El diseño de sonido y la locución se mezclan sobre la imagen final bloqueada, no un corte preliminar, de modo que la sincronización sea exacta para cuando se entreguen los masters de transmisión en cada formato de aspecto que exija el plan de medios.



Storyboard y animática

Storyboard cuadro por cuadro y animática cronometrada que define el comercial antes de iniciar el rodaje.



Escultura de personaje y construcción de armadura

El personaje principal Crumb construido sobre una armadura duradera y libre de reesculpido.



Construcción e iluminación de decorado práctico

Un set modular construido e iluminado para coincidir con los colores del empaque de Kernel & Crumb.



Animación cuadro por cuadro

El corte principal y dos versiones reducidas animados a 12 cuadros por segundo.



Edición de versiones reducidas

Dos versiones reducidas de 15 segundos editadas a partir del metraje del corte principal.



Diseño de sonido y mezcla de locución

Diseño de sonido y voz en off mezclados y sincronizados con la imagen final.



Putty & Wire nos creó un personaje que sobrevivió un rodaje de seis semanas sin un solo reesculpido, y el comercial tuvo mejores resultados en pruebas que cualquier CGI que hubiéramos usado antes.

ALICIA RENNER



**Registros,
coberturas
y garantías**



CREDENCIAL	ENTIDAD EMISORA	REFERENCIA	ALCANCE	ESTADO
Entidad registrada	Registro de sociedades, Estados Unidos	Putty & Wire Animation, Inc.	Nombre comercial e identidad jurídica	Activo
Registro fiscal	Autoridad fiscal, Estados Unidos	EIN 95-3382104	Todos los trabajos facturados	Activo
Seguro de responsabilidad civil profesional	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Producción Comercial en Stop-Motion	Se renueva a
Seguro de responsabilidad civil general	Aseguradora comercial	Disponible a solicitud	Trabajos en sitio y en las instalaciones del cliente	Se renueva a
Afiliación a un organismo profesional	Asociación sectorial, Estados Unidos	Disponible a solicitud	Código de conducta y procedimiento de reclamaciones	Al corriente

Los certificados y anexos de pólizas se entregan a solicitud y se reemiten a Kernel & Crumb Snacks a solicitud en cualquier momento durante el encargo.

01

SEMANAS 1-3 · PREPRODUCCIÓN

Aprobación de storyboard, animática y maqueta del personaje.

02

SEMANAS 4-6 · CONSTRUCCIÓN

Construcción de la armadura del personaje protagonista y del set físico.

03

SEMANAS 7-11 · ANIMACIÓN

Filmación cuadro por cuadro del corte protagonista y ambos recortes.

04

SEMANAS 12-14 · POSPRODUCCIÓN

Diseño de sonido, mezcla de locución y corrección de color.

SOLO ANIMÁTICA**\$10,200**

- Desarrollo de storyboard
- Animática cronometrada
- Diseño de maqueta de personaje
- Una ronda de revisiones

COMERCIAL PRINCIPAL**\$59,800**

- Todo lo incluido en Solo animática
- Construcción de personaje principal y set
- Animación cuadro por cuadro (corte de 30 segundos)
- Diseño de sonido y mezcla de locución

COMERCIAL PRINCIPAL + VERSIONES REDUCIDAS**\$81,000**

- Todo lo incluido en Comercial principal
- Dos ediciones reducidas de 15 segundos
- Entrega para difusión en todas las relaciones de aspecto
- Control de calidad final y entrega lista para medios



Cómo se comparan los tres niveles

	SOLO ANIMÁTICA	COMERCIAL PRINCIPAL	COMERCIAL PRINCIPAL + VERSIONES REDUCIDAS
Precio	\$10,200	\$59,800	\$81,000
Alcance principal	Desarrollo de storyboard	Todo lo incluido en Solo animática	Todo lo incluido en Comercial principal
Qué incluye	Animática cronometrada	Construcción de personaje principal y set	Dos ediciones reducidas de 15 segundos
Entrega	Diseño de maqueta de personaje	Animación cuadro por cuadro (corte de 30 segundos)	Entrega para difusión en todas las relaciones de aspecto
Servicio posterior	Una ronda de revisiones	Diseño de sonido y mezcla de locución	Control de calidad final y entrega lista para medios

Los precios están en USD y no incluyen el impuesto sobre las ventas (california — servicios de producción exentos). Las opciones se pueden combinar o escalonar; la recomendación para Kernel & Crumb Snacks se destaca en la sección de precios.



LA SOLICITUD

Únete a la ronda

Estamos levantando capital para financiar la hoja de ruta de la página anterior. Putty & Wire Animation agradecería una conversación de seguimiento este trimestre.



Apruebe esta propuesta y podremos reservar el inicio del storyboard para la semana del 2 de febrero. Responda a este documento o escriba a studio@puttyandwire.com.

Putty & Wire Animation

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198 · puttyandwire.com · Los Angeles,
CA 90029