



SOLICITUD DE CAMBIO

# Solicitud de cambio

Producción de Álbum y Prensado en Vinilo



DE

**VINYL GHOST  
RECORDS**

1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA



PARA

**THE MARROW  
CHOIR**

88 Riverside Dr, Asheville, NC 28801, USA

Esta solicitud de cambio modifica el alcance de trabajo referenciado a continuación. Solo entra en vigor una vez que ambas partes la hayan firmado.

SOLICITUD DE  
CAMBIO N.º

**CR-2026-0009**

FECHA DE ENTRADA  
EN VIGOR

**19 de enero  
de 2026**

MODIFICA

**SOW-2026-  
0114**

EMITIDO

**12 de enero  
de 2026**

**VINYL GHOST RECORDS  
LLC**

Confidencial — preparado para The Marrow Choir. No debe distribuirse más allá de las partes designadas.





DE UN VISTAZO

SOLICITUD DE CAMBIO



CR-2026-0009



ENVIADA



SOLICITUD DE CAMBIO

CR-2026-0009

PLANTEADA

12 de enero  
de 2026

SOW DE ORIGEN

SOW-2026-0114 ·  
Segundo LP

URGENCIA

Alta

ESTADO

ENVIADA

PLANTEADA POR

Vinyl Ghost  
Records,  
Nashville

RESPUESTA  
REQUERIDA  
ANTES DEL

11 de febrero  
de 2026

DE UN VISTAZO

QUÉ MODIFICA  
ESTE CAMBIO



01

MODIFICA

SOW-2026-0114

Alcance de trabajo

02

HONORARIO ADICIONAL

\$22,210.53

\$20,330.00 más  
impuesto sobre  
las ventas de  
tennessee (9.25%)

03

VALOR REVISADO DEL  
CONTRATO

\$28,190.53

Incluyendo este cambio

04

FECHA DE ENTRADA  
EN VIGOR

19 de enero  
de 2026



A la aprobación de ambas partes



PLANTEADA POR

Vinyl Ghost Records

Aprobado por Callum Reyes

01

# RESUMEN DEL CAMBIO

Tras escuchar las mezclas masterizadas, la banda solicitó una actualización a vinilo de color, una tirada de segunda prensa ampliada, empaque tipo gatefold, una mezcla adicional de pista bonus, y envió urgente de las pruebas de prensado para mantener la fecha de lanzamiento.



## JUSTIFICACIÓN



Vinyl Ghost Records propone producir, mezclar y masterizar el segundo LP de The Marrow Choir de principio a fin, para luego prensarlo en 1,000 unidades de vinilo de 180g con dirección de arte de portada completa. El proyecto abarca catorce días de grabación en estudio, una mezcla de diez pistas y un máster específico para vinilo, y una alianza con una planta de prensado que ha producido nuestros lanzamientos a tiempo durante seis años.

El objetivo es un disco que suene tan bien en un tocadiscos como en vivo, listo a tiempo para que la banda lo venda en la carretera. Nosotros nos encargamos del oficio; la banda aporta las canciones.



La banda cuenta con catorce días disponibles en su ventana de gira antes de que comiencen los ensayos para la temporada de otoño, sin dirección de arte propia, y un disco debut que aún no ha sido masterizado para vinilo. Cada retraso en la mezcla o el prensado aleja más al disco de las fechas de gira a las que está destinado a apoyar, y un concepto de portada apresurado corre el riesgo de restarle valor a las canciones.

Vinyl Ghost reserva primero el tiempo de estudio, luego ejecuta la mezcla y la masterización para vinilo en paralelo con la dirección de arte de portada, de modo que ninguna etapa espere a otra. Nuestro socio de planta de prensado reserva un espacio de tirada en el momento en que se corta la laca, manteniendo todo el cronograma dentro de la ventana de gira.



## INDEX



| ÍTEM                                                  | CAMBIO<br>(AGREGAR/ELIMINAR/MODIFICAR) | DESCRIPCIÓN                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| Actualización a vinilo de color rojo translúcido      | +\$1,450.00                            | +3 días de plazo de prensado |
| Segunda tirada de prensado (500 unidades adicionales) | +\$2,900.00                            | +2 semanas                   |
| Actualización a funda gatefold                        | +\$1,100.00                            | +5 días                      |
| Mezcla adicional (pista bonus)                        | +\$350.00                              | Sin cambio de cronograma     |
| Mensajería urgente para prueba de prensado            | +\$180.00                              | -2 días                      |



## PREPRODUCCIÓN Y DEMOS



Revisión de arreglos y programación de estudio con toda la banda.





GRABACIÓN EN ESTUDIO



Catorce días consecutivos de grabación en el estudio de Vinyl Ghost.



MEZCLA Y MASTERIZACIÓN



Pasadas de mezcla en las diez pistas seguidas del corte del máster para vinilo.



DIRECCIÓN DE ARTE Y CORTE DE LACA



Arte de portada finalizado en paralelo con el corte de laca en la planta.



MATRIX



| ACTIVIDAD                                    | HORAS | TARIFA     | IMPORTE     |
|----------------------------------------------|-------|------------|-------------|
| Preproducción y arreglos                     | 1     | \$1,200.00 | \$1,200.00  |
| Planificación de sesiones, revisión de demos |       |            |             |
| Grabación en estudio (14 días)               | 14    | \$450.00   | \$6,300.00  |
| Sesiones de grabación con toda la banda      |       |            |             |
| Mezcla (10 pistas)                           | 10    | \$350.00   | \$3,500.00  |
| Mezcla completa por pista, dos revisiones    |       |            |             |
| Masterización para vinilo                    | 10    | \$180.00   | \$1,800.00  |
| Máster listo para laca, 10 pistas            |       |            |             |
| Dirección y diseño de arte de portada        | 1     | \$2,400.00 | \$2,400.00  |
| Concepto, fotografía, diagramación           |       |            |             |
| Honorario adicional                          |       |            | \$22,210.53 |



Valor original del contrato  
(SOW-2026-0114)

\$20,330.00

Honorario adicional (esta  
solicitud de cambio)

\$22,210.53



NUEVO **\$28,190.53**  
TOTAL

Todos los importes están en USD y no incluyen los impuestos aplicables. El honorario adicional se factura según el calendario de hitos del SOW de origen: 50% a la aprobación de este cambio y 50% al lanzamiento.

CALENDARIO DE PAGOS

# CUÁNDO VENCE CADA CUOTA



ROYALTIES



| N.º                   | HITO                  | DESENCADEN ANTE         | PARTE | IMPORTE     |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-------|-------------|
| 01                    | Preproducción y demos | 19 de enero de 2026     | 50%   | \$10,165.00 |
| 02                    | Grabación en estudio  | Al inicio de la entrega | 50%   | \$10,165.00 |
| Total (sin impuestos) |                       |                         | 100%  | \$20,330.00 |

Las cuotas se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderas dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están expresados en USD y no incluyen impuesto sobre ventas de tennessee (9,25 %).



## SUPUESTOS Y CONDICIONES DE APROBACIÓN



Esta propuesta asume que la banda entrega una lista de pistas definitiva antes de comenzar la masterización, que el tiempo de estudio se reserva en catorce días consecutivos, y que la aprobación del concepto de arte de portada ocurre dentro de cinco días hábiles a partir de los primeros borradores. Los precios son válidos por treinta días a partir de la fecha de emisión indicada arriba.

La firma a continuación aprueba el alcance, el cronograma revisado y el honorario adicional establecidos en esta solicitud de cambio, y autoriza que se modifique en consecuencia el acuerdo de trabajo (SOW) de origen.



PARA THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

MÁNAGER DE LA BANDA

Fecha



PARA VINYL  
GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha



# VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·

vinylghostrecords.com

Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384

