

SOLICITUD DE CAMBIO



Solicitud de cambio

Diseño y Confección de Vestuario

DE Peacock & Plume Costumiers 12 Drury Lane, London, Greater London WC2B 5RE, United Kingdom	PARA The Gilded Curtain Opera Company 14 Rosebery Avenue, London EC1R 4TN, United Kingdom
---	--

Esta solicitud de cambio modifica el alcance de trabajo referenciado a continuación. Solo entra en vigor una vez que ambas partes la hayan firmado.

SOLICITUD DE CAMBIO N.º CR-2026-0208	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR 17 de agosto de 2026	MODIFICA SOW-2026-0471	EMITIDO 20 de julio de 2026
--	--	--	---

Peacock & Plume Costumiers Ltd

Confidencial — preparado para The Gilded Curtain Opera Company.
No debe distribuirse más allá de las partes designadas.

DE UN VISTAZO



SOLICITUD DE CAMBIO

ENVIADA

CR-2026-0208

SOLICITUD DE CAMBIO CR-2026-0208	PLANTEADA 20 de julio de 2026	SOW DE ORIGEN SOW-2026-0471 · Vestuario de Jeweled Court	URGENCIA Alta
ESTADO ENVIADA	PLANTEADA POR Peacock & Plume Costumiers, Londres	RESPUESTA REQUERIDA ANTES DEL 11 de agosto de 2026	

DE UN VISTAZO

Qué modifica este cambio

01 MODIFICA SOW-2026-0471 Alcance de trabajo	02 HONORARIO ADICIONAL £77,040 £64,200 más IVA británico — 20%	03 VALOR REVISADO DEL CONTRATO £86,400 Incluyendo este cambio
--	--	---

04

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR

17 de agosto de 2026

A la aprobación de ambas partes

05

PLANTEADA POR

Peacock & Plume Costumiers

Aprobado por Julian Ashford-Reyes

01

Resumen del cambio

The Gilded Curtain solicitó dos trajes de suplente adicionales y la reconstrucción del tocado principal tras un incidente de daños en la sala de pruebas, para un total revisado de 86.400 £.

Justificación

The Gilded Curtain Opera Company estrena 'The Jeweled Court' este invierno, con ocho papeles principales, un coro de veinticuatro voces y una temporada de dieciocho funciones ya programada. La producción exige vestuario de época ricamente estratificado y de tonos joya en todos los papeles, confeccionado para resistir cambios rápidos cada noche y dieciocho funciones de movimiento sin comprometer la silueta.

Peacock & Plume propone una confección de veinte semanas que abarca el diseño, el trazado de patrones, la confección de los papeles principales y del coro, y un ciclo completo de pruebas técnicas y de vestuario final. Las siguientes secciones exponen el enfoque, los entregables, el calendario y la inversión.



El reto

Treinta y dos intérpretes entre papeles principales y coro suponen treinta y dos pruebas individuales además de la carga de construcción, y varios cambios rápidos dejan a una soprano con menos de noventa segundos para salir de un corpiño enjoyado y entrar en otro.

Dieciocho funciones de movimiento, sudor e iluminación escénica pondrán a prueba cualquier costura débil o adorno suelto mucho antes de que termine la temporada.



Nuestro enfoque

Los vestuarios principales se construyen primero y se prueban individualmente, mientras que los del coro se confeccionan sobre un patrón base compartido con adornos específicos de cada papel añadidos después, de modo que las treinta y dos pruebas nunca ralentizan una construcción de veinte semanas.

Cada vestuario de cambio rápido está diseñado con cierres magnéticos o de gancho ocultos, probados contra el tiempo real de cambio de escena, y cada adorno se fija a mano para resistir dieciocho funciones.



ÍTEM	CAMBIO (AGREGAR/ELIMINAR/MODIFICAR)	DESCRIPCIÓN
Alcance	32 vestuarios de principales y coro	34 vestuarios (+2 suplentes principales)
Sombrerería	Set estándar de tocados	Set estándar + tocado principal reconstruido (reemplazo por daño)
Calendario de pruebas	Pruebas hasta la semana 17	Pruebas ampliadas hasta la semana 18 (+1 semana, tallaje de suplentes)
Soporte durante la temporada	Soporte de reparación bajo demanda, 18 funciones	Soporte de reparación bajo demanda, 18 funciones + 2 cambios de vestuario de suplentes
Honorarios del proyecto	£77,040	£86,400 (+£9,360)



◆ SEMANAS 1-3 · DISEÑO Y SELECCIÓN DE TELAS

Bocetos de vestuario finalizados y telas y adornos en tonos
joya seleccionados.



◆ SEMANAS 4-6 · PATRONAJE Y PRUEBAS CON EL ELENCO

Patrones principales confeccionados y primeras pruebas
realizadas con los treinta y dos intérpretes.



◆ SEMANAS 7-14 · CONSTRUCCIÓN Y ADORNOS

Vestuarios principales y del coro contruidos y adornados
a mano.



◆ SEMANAS 15-17 · SOMBRERERÍA, CALZADO Y PRUEBA DE CAMBIO RÁPIDO

Tocados ajustados, calzado finalizado y tiempos de cambio
rápido probados.



ACTIVIDAD	HORAS	TARIFA	IMPORTE
Diseño de vestuario y bocetos Desarrollo completo del diseño para todos los papeles principales y del coro	1	£6,200	£6,200
Construcción de vestuario principal Ocho vestuarios principales completamente contruidos y adornados a mano	8	£2,850 / costume	£22,800
Construcción de vestuario de coro 24 vestuarios de coro confeccionados sobre un patrón base compartido	24	£850 / costume	£20,400
Sombrerería y tocados Tocados y sombrerería a medida para papeles principales y del coro destacado	1	£5,400	£5,400
Búsqueda y ajuste de calzado Calzado de época buscado y ajustado para principales y coro	1	£2,600	£2,600

Honorario adicional	£77,040
---------------------	---------



Valor original del contrato (SOW-2026-0471) £64,200

Honorario adicional (esta solicitud de cambio) £77,040

Nuevo total £86,400

NUEVO TOTAL

£86,400

Todos los importes están expresados en GBP y no incluyen los impuestos aplicables. La tarifa adicional se factura conforme al calendario de hitos del SOW original: 50% a la aprobación de este cambio y 50% en el lanzamiento.

CALENDARIO DE PAGOS

Cuándo vence cada cuota

N.º	HITO	DESENCADENANTE	PARTE	IMPORTE
01	Semanas 1–3 · Diseño y selección de telas	17 de agosto de 2026	50%	£32,100
02	Semanas 4–6 · Patronaje y pruebas con el elenco	Al inicio de la entrega	50%	£32,100
Total (sin impuestos)			100%	£64,200

Los plazos se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderos dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están en GBP y excluyen IVA británico — 20%.

◆ *Supuestos y condiciones de aprobación*

El tallaje del elenco se confirma antes del final de la semana dos, y un representante de la producción de Gilded Curtain asiste a cada ronda de pruebas. Los cambios de diseño de vestuario después de la semana ocho se tratan como solicitud de cambio. Esta propuesta es válida para contrataciones que inicien el 11 de agosto de 2026 o antes.

La firma a continuación aprueba el alcance, el cronograma revisado y el honorario adicional establecidos en esta solicitud de cambio, y autoriza que se modifique en consecuencia el acuerdo de trabajo (SOW) de origen.

FOR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Julian Ashford-Reyes

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN
Y VESTUARIO

Fecha

POR PEACOCK & PLUME COSTUMIERS

Peacock & Plume Costumiers

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha

◆ *Peacock & Plume Costumiers*



12 Drury Lane, Londres, Greater London WC2B
5RE, Reino Unido

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946

0155 · peacockandplume.com

Peacock & Plume Costumiers Ltd .

IVA GB304192856