

SOLICITUD DE CAMBIO

Solicitud de cambio

Diseño y Fabricación de Exposiciones

DE

**Vein & Chisel
Exhibition Design**

Via del Corso 45, Rome, RM 00186, Italy

PARA

Museo Palazzo Farnetti

Piazza Farnetti 3, 00186 Roma RM, Italy

Esta solicitud de cambio modifica el alcance de trabajo referenciado a continuación. Solo entra en vigor una vez que ambas partes la hayan firmado.

SOLICITUD DE
CAMBIO N.º

CR-2026-0141

FECHA DE ENTRADA
EN VIGOR

**17 de agosto
de 2026**

MODIFICA

SOW-2026-0388

EMITIDO

**10 de julio
de 2026**

Vein & Chisel Design S.r.l.

Confidencial — preparado para Palazzo Farnetti Museum. No debe distribuirse más allá de las partes designadas.

DE UN VISTAZO

SOLICITUD DE CAMBIO

ENVIADA

CR-2026-0141

SOLICITUD DE CAMBIO CR-2026-0141	PLANTEADA 10 de julio de 2026	SOW DE ORIGEN SOW-2026-0388 · Ala de Escultura Farnetti	URGENCIA Alta
ESTADO ENVIADA	PLANTEADA POR Vein & Chisel Exhibition Design, Roma	RESPUESTA REQUERIDA ANTES DEL 14 de agosto de 2026	

DE UN VISTAZO

Qué modifica este cambio

MODIFICA SOW-2026-0388 Alcance de trabajo	HONORARIO ADICIONAL €227,408 €186,400 más IVA italiano — 22%	VALOR REVISADO DEL CONTRATO €254,908 Incluyendo este cambio
--	---	--

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR

17 de agosto de 2026

A la aprobación de ambas partes

PLANTEADA POR

Vein & Chisel
Exhibition Design

Aprobado por Dr. Lucia Ferretti

Resumen del cambio

El Palazzo Farnetti solicitó seis pedestales adicionales para dos piezas recién adquiridas y un recorrido anticipado de vista previa para donantes una semana antes de la reapertura al público, para un total revisado de 254.908 €.

Justificación

El Museo Palazzo Farnetti reabre su ala de escultura clásica tras un cierre de dieciocho meses, y los pedestales, la iluminación y la circulación existentes ya no se ajustan a la colección que ahora alberga. El museo necesita una nueva arquitectura de exposición — pedestales, iluminación y señalización— diseñada y fabricada conforme a estándares de conservación, lista antes de la fecha de reapertura ya anunciada a mecenas y prensa.

Vein & Chisel propone un compromiso de dieciséis semanas que abarca el diseño de la exposición, la fabricación de pedestales de mármol veteado a medida, la instalación de iluminación y un recorrido final de informe de estado con el equipo de conservación del museo. Las siguientes secciones exponen el enfoque, los entregables, el calendario y la inversión.

calendario de fabricación se retrase una vez encargado el mármol.

Nuestro enfoque

La fabricación de pedestales avanza en paralelo con el diseño de iluminación desde la primera semana, de modo que el pedido de mármol y la ingeniería de soportes con aislamiento de vibraciones no dependen de la aprobación final de la iluminación.

Cada luminaria se especifica conforme al propio estándar de conservación del museo y se revisa conjuntamente con el equipo de conservación del Palazzo Farnetti antes de la instalación, no después.

ITEM	CAMBIO (AGREGAR/ELIMINAR/MODIFICAR)	DESCRIPCIÓN
Alcance	34 pedestales para la colección existente	40 pedestales (+6, dos piezas recién adquiridas)
Cronograma	Calendario de 16 semanas desde el diseño hasta la entrega	Calendario de 15 semanas (vista previa para donantes adelantada 1 semana)
Revisión de conservación	Un recorrido conjunto antes de la reapertura	Dos recorridos: vista previa para donantes + reapertura pública
Alcance de iluminación	Iluminación para el espacio de galería existente	Iluminación ampliada a dos nuevas alcobas de adquisiciones
Honorarios del proyecto	€227,408	254.908 € (+27.500 €)

01 SEMANAS 1-4 · DISEÑO DE EXPOSICIÓN E INGENIERÍA DE PEDESTALES

Plano finalizado y especificaciones de los pedestales diseñadas para su fabricación.

02 SEMANAS 5-10 · FABRICACIÓN DE PEDESTALES

Pedestales de mármol vetado fabricados fuera de sitio conforme a especificaciones.

03 SEMANAS 11-13 · INSTALACIÓN DE ILUMINACIÓN

Iluminación filtrada contra UV y con aislamiento de vibraciones instalada en toda el ala.

04 SEMANAS 14-15 · SEÑALIZACIÓN E INSTALACIÓN DE ESCULTURAS

Señalización instalada y esculturas colocadas sobre sus nuevos pedestales.

ACTIVIDAD	HORAS	TARIFA	IMPORTE
Diseño del recorrido de visitantes y disposición de la exposición Plano, líneas de visión y diseño de circulación para el ala de escultura	1	€22,000	€22,000
Pedestales de mármol vetado a medida 34 pedestales de nivel conservación fabricados según las dimensiones de las esculturas	34	€2,850 / plinth	€96,900
Iluminación de galería filtrada contra UV Diseño e instalación de iluminación con aislamiento de vibraciones y filtro UV	1	€34,500	€34,500
Señalización interpretativa y de orientación Fabricación de etiquetas de objetos, señalización de galería y señalización de orientación	1	€12,000	€12,000

Honorario adicional**€227,408**Valor original del contrato (SOW-
2026-0388)**€186,400**Honorario adicional (esta solicitud
de cambio)**€227,408**

Nuevo total

€254,908**NUEVO
TOTAL****€254,908**

Todos los montos están en EUR y no incluyen los impuestos aplicables. El cargo adicional se factura según el calendario de hitos del SOW original: 50% a la aprobación de este cambio y 50% al inicio de operaciones.

CALENDARIO DE PAGOS

Cuándo vence cada cuota

N.º	HITO	DESENCADENANTE	PARTE	IMPORTE
01	Semanas 1-4 · Diseño de exposición e ingeniería de pedestales	17 de agosto de 2026	50%	€93,200
02	Semanas 5-10 · Fabricación de pedestales	Al inicio de la entrega	50%	€93,200
Total (sin impuestos)			100%	€186,400

Los plazos se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderos dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están en EUR y excluyen IVA italiano — 22%.

SUPUESTOS Y CONDICIONES DE APROBACIÓN

El equipo de conservación del museo revisa y aprueba las especificaciones de iluminación y montaje en un plazo de cinco días hábiles desde su presentación, y el acceso a la galería para fabricación e instalación está disponible según el calendario acordado. Esta propuesta es válida para compromisos que comiencen a más tardar el 14 de agosto de 2026.

La firma a continuación aprueba el alcance, el cronograma revisado y el honorario adicional establecidos en esta solicitud de cambio, y autoriza que se modifique en consecuencia el acuerdo de trabajo (SOW) de origen.

POR EL MUSEO
PALAZZO FARNETTI

01

Dra. Lucia Ferretti

DIRECTORA DE EXPOSICIONES

Fecha

POR VEIN & CHISEL
EXHIBITION DESIGN

02

Vein & Chisel

Exhibition Design

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha

Vein & Chisel Exhibition Design

Via del Corso 45, Roma, RM 00186, Italia

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com

Vein & Chisel Design S.r.l. · IVA IT02345678901