

SOLICITUD DE CAMBIO

SOLICITUD DE CAMBIO

Producción de Mezcla y Masterización

DE

STATIC BLOOM AUDIO

540 President St, Brooklyn, NY 11215, United States

PARA

RIFT VALLEY COLLECTIVE

88 Wyckoff Ave, Brooklyn, NY 11237, United States

Esta solicitud de cambio modifica el alcance de trabajo referenciado a continuación.
Solo entra en vigor una vez que ambas partes la hayan firmado.

SOLICITUD DE CAMBIO N.º

CR-2026-0128

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR

3 de agosto de 2026

MODIFICA

SOW-2026-0187

EMITIDO

24 de julio de 2026

Static Bloom Audio LLC

Confidencial – preparado para Rift Valley Collective. No debe distribuirse más allá de las partes indicadas.

DE UN VISTAZO

SOLICITUD DE CAMBIO

ENVIADA

MEM: // 0X0417

CR-2026-0128

SOLICITUD DE CAMBIO

CR-2026-0128

PLANTEADA

24 de julio de 2026

SOW DE ORIGEN

SOW-2026-0187
Masterización del EP Debut

URGENCIA

Alta

ESTADO

ENVIADA

PLANTEADA POR

Static Bloom
Audio,
Brooklyn

RESPUESTA REQUERIDA ANTES DEL

14 de agosto de 2026

DE UN VISTAZO

QUÉ MODIFICA ESTE CAMBIO

[01]

MODIFICA

SOW-2026-0187

Alcance de trabajo

[02]

HONORARIO ADICIONAL

\$5,600

\$5,600, más impuesto sobre ventas de new york – servicios de grabación y producción exentos

[03]

VALOR REVISADO DEL CONTRATO

\$7,050

Incluyendo este cambio

[04]

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR

3 de agosto de 2026

A la aprobación de ambas partes

[05]

PLANTEADA POR

Static Bloom Audio

Aprobado por Jonas Okafor

01

RESUMEN DEL CAMBIO

Tras escuchar el máster final en vinilo, Rift Valley Collective pidió añadir una pista de remix como bonus al EP y solicitó una segunda revisión de la prueba de corte en laca antes de que la planta de prensado continúe.

01

■ MEM: //SEG.RO

JUSTIFICACIÓN

Las cinco exportaciones de sesión de Rift Valley Collective se grabaron en tres salas distintas con tres interfaces distintas, por lo que los niveles de bombo y bajo varían notablemente de una pista a otra, dos tomas vocales presentan clipping en los transitorios, y el volumen general se sitúa aproximadamente 6 dB por debajo de los niveles competitivos para streaming. El colectivo también desea un corte en vinilo, lo que implica que el máster debe funcionar con un rango dinámico distinto sin sonar como un disco diferente.

Static Bloom Audio propone un proyecto de seis semanas para mezclar y masterizar las cinco pistas, corrigiendo las inconsistencias de nivel y graves mientras se preserva el carácter en vivo y tocado a mano que el colectivo desea conservar. Las secciones siguientes exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

EL DESAFÍO

Las cinco exportaciones de sesión se grabaron en tres salas distintas con interfaces diferentes, por lo que los niveles de bombo y bajo varían notablemente de una pista a otra, y dos tomas vocales presentan clipping en los transitorios lo bastante severo como para requerir reparación, no solo reducción de ganancia.

El colectivo desea tanto un corte en vinilo como un lanzamiento en streaming, lo que implica que el máster debe funcionar con un rango dinámico más amplio sin sonar como si dos bandas distintas lo hubieran grabado.

NUESTRO ENFOQUE

Comenzamos con un ajuste de niveles de ganancia y una pasada de graves en las cinco pistas para que el EP se perciba como una sola sesión, y luego abordamos los transitorios con clipping mediante reparación específica en lugar de compresión general.

La masterización se realiza en dos cadenas paralelas — un máster optimizado para volumen de streaming y un máster de vinilo con mayor rango dinámico — referenciadas contra los discos de referencia propios del colectivo para que ambas versiones suenen como la misma banda.

DATA: // 0X00

ÍTEM	CAMBIO (AGREGAR/ELIMINAR/ MODIFICAR)	DESCRIPCIÓN
Número de pistas	5 pistas	6 pistas (+1 remix como bonus)
Revisión de prueba de corte en laca	1 ronda de revisión	2 rondas de revisión
Máster listo para vinilo	Secuencia de 5 pistas	Secuencia de 6 pistas, con retimbrado del surco de salida
Honorarios del proyecto	\$5,600	\$7,050 (+\$1,450)
Cronograma	6 semanas	7 semanas (+1 semana)

Recepción, ajuste de ganancia y organización de los stems; pasada inicial de graves en todas las pistas.

Pasada de mezcla completa en las cinco pistas con una sesión de escucha para recabar comentarios del colectivo.

Revisiones aplicadas y mezclas finales cerradas antes de la masterización.

Construcción y referenciado de las cadenas de máster para streaming y vinilo en distintos sistemas de reproducción.

Pasada de mezcla, 5 pistas	5	\$420 / track	\$2,100
Ajuste de ganancia, corrección de graves, reparación de transitorios			
Máster para streaming	5	\$180 / track	\$900
Másteres WAV/MP3 optimizados en volumen, las 5 pistas			
Máster listo para vinilo	5	\$150 / track	\$750
Máster de mayor rango dinámico preparado para el corte en laca			
Verificación de referencia y traducción sonora	1	\$300	\$300
Comprobaciones de reproducción en sistemas de club, automóvil y auriculares			
Preparación de stems	5	\$120 / track	\$600
Stems estéreo agrupados para uso en PA en vivo / DJ			
Honorario adicional			\$5,600

NUEVO TOTAL **\$7,050**

CALENDARIO DE PAGOS

CUÁNDO VENCE CADA CUOTA

■ PAY: / / 0X00

N. °	HITO	DESENCADEN ANTE	PARTE	IMPORTE
01	Semana 1 · Recepción de la sesión	3 de agosto de 2026	50%	\$2,800
02	Semanas 2–3 · Mezclas preliminares	Al inicio de la entrega	50%	\$2,800
Total (sin impuestos)			100%	\$5,600

SIGNAL // OK



SUPUESTOS Y CONDICIONES DE APROBACIÓN

■ NOTE: // 0X2A

Esta propuesta asume que Rift Valley Collective entrega los stems finales de la sesión, en el formato y frecuencia de muestreo acordados, a más tardar en la fecha de inicio del proyecto, y que no se solicitan más de dos rondas de revisión por pista además de las dos sesiones de escucha incluidas. El corte de laca en vinilo y el prensado son gestionados por separado por la planta de prensado del colectivo. La tarifa se mantiene vigente para contrataciones confirmadas en o antes del 14 de agosto de 2026.



La firma a continuación aprueba el alcance, el cronograma revisado y el honorario adicional establecidos en esta solicitud de cambio, y autoriza que se modifique en consecuencia el acuerdo de trabajo (SOW) de origen.

■

POR RIFT VALLEY COLLECTIVE

SIG//0X01

JONAS OKAFOR

PRODUCTOR Y COORDINADOR DEL COLECTIVO

Fecha

■

■

POR STATIC BLOOM AUDIO

SIG//0X02

STATIC BLOOM AUDIO

FIRMANTE AUTORIZADO

Fecha

■

■ EOF // 0XFFFF



STATIC BLOOM AUDIO

540 President St, Brooklyn, NY 11215,
Estados Unidos
studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com
Static Bloom Audio LLC · EIN 13-4498215